NOTICIOSO DE LOS DIARIOS DEMOCRACIA Y ROSARIO — LT3 Radio Cerealista — ROSARIO 11.30 y 18 — DEMOCRACIA 22.45

DEMOCRACIA

Una Nación Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana (PERÓN)

Año I - Nº 219 — PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTAVOS — ROSARIO, LUNES 28 DE JUNIO DE 1954 — EDICION DE DOCE PAGINAS EN DOS SECCIONES — SAN LORENZO 1260

ARBENZ DERROCADO

Gobierna una Junta Militar

CIUDAD DE GUATEMALA (Urgente), 28 (INS). — Renunció el presidente Arbenz: lo reemplaza una junta militar que ya se ha hecho cargo del gobierno de Guatemala.

Seguirá la Lucha

TEGUCIGALPA (Urgente) 28 (INS). — En una emisión especial, la radio de Guatemala anunció que el presidente Arbenz había renunciado al puesto y que se ha hecho cargo del gobierno el coronel Enrique Díaz. Arbenz dirigió un mensaje radiotelefónico al pueblo de Guatemala, y a su vez el coronel Díaz anunció que Guatemala seguirá la lucha contra el mercenario invasor.

Envían Observadores

WASHINGTON, 27 (INS). — Guatemala aceptó el envío de una misión de observadores de la Comisión Interamericana de la Paz. La aceptación está concretada en una nota que el encargado de negocios de Guatemala entregó en Washington a los miembros de la referida comisión. Mientras tanto un comunicado del ejército guatemalteco que abarca hasta las últimas horas del sábado destaca que se ha iniciado el reclutamiento de nuevos contingentes de tropas con el objeto de mantener una reserva disponible adecuada para afrontar con éxito las necesidades actuales de la defensa nacional.

Parte hoy la comisión

WASHINGTON, 27 (INS). — Mañana partirán de esta ciudad los miembros de la Comisión Interamericana de Paz constituídos en comisión investigadora visitarán Guatemala, Honduras y Nicaragua. La resolución fué tomada hoy. Se había reunido para tomar conocimiento de la aceptación de Guatemala.

Formal advertencia

Agregó la declaración que, si esta invitación no era atendida, las fuerzas invasoras se verían obligadas a intensificar sus ataques y a "utilizar todo el poder humano y militar a su disposición para poner fin al comunismo en su amada patria". Radio Liberación anunció que repetiría este llamamiento en todas sus emisiones de hoy. También informó Radio Liberación que el jefe de la fuerza aérea rebelde, coronel Miguel Mendoza, informó en el cuartel general del ejército de liberación que los campesinos se estaban adhiriendo a las fuerzas rebeldes en la localidad de Esquipulas y despejando los caminos de la zona.

La Actividad Oficial Será Normal Mañana

BUENOS AIRES, 27 (S). — El próximo martes, festividad religiosa, se cumplirá normalmente la actividad de la administración nacional, bancos, tribunales y establecimeintos educativos.

Para el comerciio y la industria, el feriado es optativo.

IMPRESIONANTE VUELCO. — A la altura de General Pacheco, y cuando se desplazaba a 65 kilómetros por hora, un pronunciado vaivén de la locomotora que guiaba al "Estrella del Norte" hacia la Capital Federal, motivó que se aplicaran los frenos, volcando la locomotora y saliendo de las vías todo el convoy. El impresionante accidente no alcanzó, felizmente, graves proyecciones.

Fortifican a Chiquimula

GUATEMALA, 27 (INS). — Un comunicado del gobierno expresó que los rebeldes están siendo batidos en todos los frentes de lucha, con excepción del sector de Chiquimula, donde parecen haberse atrincherado, sin ofrecer allí la resistencia móvil que caracteriza a sus acciones.

Los ejércitos gubernamentales y las fuerzas invasoras del coronel Carlos Castillo Armas, están desarrollando la mayor parte de la lucha en torno del triángulo que forman las ciudades de Zacapa, Chiquimula y Gualán, aunque las noticias que se tienen sobre el actual ocupante de esas poblaciones son contradictorias.

Escenarios de lucha

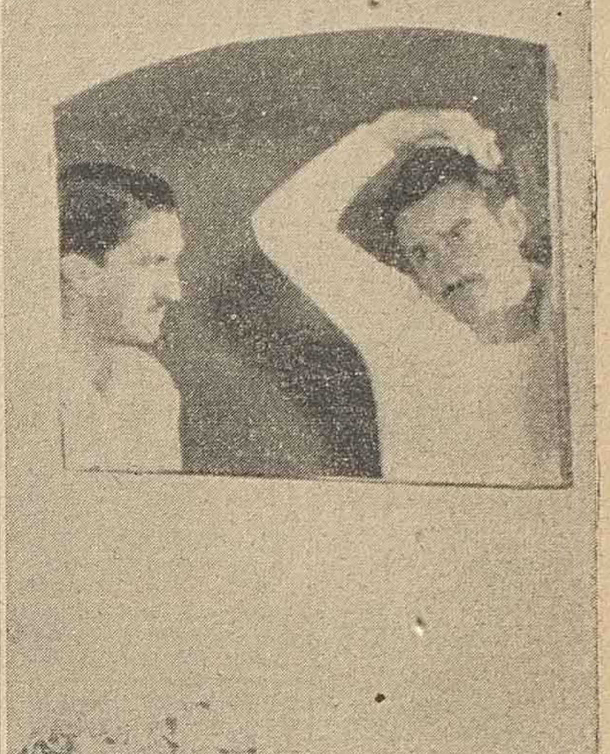
De las tres, Chiquimula es el escenario de los más violentos combates, pues mientras los rebeldes anunciaron ayer que la habían ocupado, la radio de Guatemala dijo que continuaba en poder de los leales y que el coronel Castillo Armas había llevado a ella buena parte de los efectivos derrotados en la zona de Puerto Barrios. La radio "Liberación" dijo que Gualán ha sido ocupada por sus fuerzas, mientras el gobierno ha guardado silencio en las últimas horas sobre ese sector del frente de combate. Zacapa parece que también se halla ocupada por los invasores, quienes habrían podido cortar de tal suerte la línea ferroviaria que desde Puerto Barrios llega a la ciudad de Guatemala.

Baten a los rebeldes

BELICE (Honduras Británica), 27 (INS). — Radio Guatemala difundió un comunicado del alto mando guatemalteco en el que se dice que las fuerzas rebeldes, después de haber sido completamente derrotadas en Puerto Barrios por el ejército, se retiraron precipitadamente a Chiquimula, donde fuerzas regulares guatemaltecas las atacaron con intenso fuego de artillería y morteros y las obligaron a refugiarse en los montes. Agregó el comunicado que los rebeldes se retiran ahora luchando, en un intento de alcanzar la frontera hondureña. También señaló que es imposible por el momento dar cifras de bajas, pues el ejército no conoce todos los detalles de la situación.

Incursiones aéreas

Según el comunicado, los aviones rebeldes efectuaron tres incursiones aéreas. Dos de éllas se realizaron en las proximidades de Zacapa, con las líneas férreas como objetivo. Fué atacado un tren con tropas, en el que hubo dos muertos y diez heridos. Luego, los aviones atacaron un tren de pasajeros y se registraron otros tres muertos. La tercera incursión fué sobre la capital donde los aviones rebeldes dejaron caer cuatro bombas que "no causaron daño alguno".



NO HACIA FALTA. — Portaluppi y L'Episcopo se reflejan en el espejo mientras cumplen el masculino ritual de echarse una buena peinadita. En verdad no hacía falta buscar espejo en Buenos Aires, donde cada metro de piso o de asfalto, era un charco dispuesto a reflejarlo todo, hasta la tristeza del hincha que se quedó sin fútbol. Faltó el rumor estridente de las tribunas y la expresión jubilosa de los goles presentidos.

Churchill Quiere Saber Secretos Atómicos

Parece Haber Discrepancias en el Plan Para la Defensa de Asia

WASHINGTON, 27, (INS). — El intercambio de informaciones atómicas será estudiado en detalle. Así lo informó en la fecha un vocero de la Casa Blanca. Las conversaciones seguirán mañana lunes. Se espera, también, que los señores Eisenhower y Churchill encaren totalmente el problema más difícil —la defensa del sudeste de Asia—. Las diferencias anglo-norteamericanas sobre el momento y los métodos para crear una organización militar anticomunista en la zona, fueron las que hicieron venir a Churchill a Estados Unidos para realizar las conversaciones. Los dos estadistas y sus cancilleres discutieron ayer el problema del rearme alemán y la cooperación en los desarrollos económicos, sin que hubieran mayores desacuerdos sobre estos dos problemas.

LA NEGATIVA DE LOS INGLESES

Pero los observadores diplomáticos creen que los cuatro estadistas necesitarán la mayor parte del día de mañana para resolver sus disputas sobre las defensas asiáticas. Ni los funcionarios ingleses ni los norteamericanos se muestras muy confiados sobre la posibilidad de lograr un acuerdo satisfactorio. La negativa inglesa para comenzar inmediatas negociaciones para la alianza del sudeste de Asia, dieron lugar a estas conversaciones y a la sugestión del señor Eden de un pacto contra la agresión con los comunistas.

EL CASO DEL PACTO ASIATICO

En fuentes diplomáticas locales se afirma que los dos estadistas ingleses volverán a insistir en que nada debe hacerse sobre el pacto asiático, antes de que finalice la conferencia de Ginebra sobre Indochina, y hasta que se cuente con el apoyo para el proyecto de alguno de los estados neutrales de la zona. Es probable que el señor Dulles exprese sus dudas sobre cualquier acuerdo que pueda lograrse en Ginebra, y su firme oposición a la idea de entrar en relaciones para un tratado con las potencias comunistas, y especialmente China.

Haciendo un paréntesis a sus conversaciones, los señores Churchill y Eden asistirán a un banquete que les ofrecerán en la Casa Blanca los dirigentes de ambas cámaras del Congreso, y en el que serán invitados de honor.

Instruyen a los Civiles a Raíz de los Ataques de la Aviación Rebelde

BELICE, Honduras Británica, 27 (Reuter). — Radio Guatemala dió hoy instrucciones a los civiles acerca de lo que deben hacerse en caso de ataque aéreo. En la capital tocarán las sirenas, y en las localidades, las campanas de las iglesias y las escuelas darán la alarma. Se dijo la forma en que deben procederse si caen bombas incendiarias, y se recomendó que los habitantes se mantengan alejados de los establecimientos e instalaciones militares y de las obras públicas que puedan ser objetivo de ataques. Dicha radioemisora hizo asimismo un llamado a las mujeres de las provincias occidentales, principalmente Quetzaltenango, para que se presenten en los centros de la Cruz Roja con el fin de seguir cursos sobre primeros auxilios. También se pidió a las mujeres que donen sangre, sin tener en cuenta su filiación política o sus sentimientos personales, en cumplimiento de un deber verdaderamente humanitario y católico".

CHOU EN LAI Y NEHRU DELINEAN UN PLAN DE PAZ PARA ORIENTE

NUEVA DELHI, 27 (INS). — Los primeros ministros de la India y China comunista, Pandit Nehru y Chou En Lai, respectivamente, pusieron términc a sus conferencias sobre la paz asiática.

Los dos estadistas han alcanzado tres acuerdos básicos para fomentar el mejoramiento de las relaciones en el Continente Asiático: 1) La conclusión de una serie de pactos bilaterales de no agresión; 2) Los gobiernos de Pekín y Nueva Delhi conferenciarán con más frecuencia; 3) La India no participará en el proyectado Pacto de Defensa del Sudeste Asiático, auspiciado por Estados Unidos.

DETALLES DE LA VISITA

NUEVA DELHI, 27 (AFP). — La visita del general Chou En Lai a Nueva Delhi, ha marcado, sin duda, un gran acercamiento entre la India y China. Las inequívocas muestras de adhesión calurosa por parte de las autoridades y de la población de la India, hacia el Primer Ministro comunista chino, así lo demuestran, por lo menos desde el instante en que Chou En Lai ha puesto pie en suelo hindú. El General Chou En Lai concurrió hoy a primera hora al "Taj Mahal" célebre y antiquísima tumba hecha construir en memoria del Emperador Jahan, por su esposa. Fué acompañado en esta visita por sus colaboradores, por autoridades locales y por el embajador comunista chino en Nueva Delhi.

Dan Resultados del Comicio en Renania

BONN, 27 (INS).— Se dieron a conocer los resultados provisionales correspondientes a las elecciones efectuadas. En Renania, Westfalia, los cristianos-demócratas derrotaron a sus tradicionales adversarios políticos. Conquistaron 90 bancas contra 76 de sus antagonistas.

Otro Ataque a Guatemala Causó Muertos y Heridos

GUATEMALA, 27 (AFP). — Una información oficial anuncia que la aviación mercenaria al mando del ex coronel Castillo Armas bombardeó y ametralló la ciudad de Guatemala y otras localidades, causando bajas, especialmente entre la población civil.

Se informó, asimismo, que los aparatos incursores son de marca norteamericana, pero no llevan distintivos de identificación.

LAS VICTIMAS DE LOS ATAQUES

CIUDAD DE GUATEMALA, 27 (INS). — El gobierno anunció oficialmente que durante las incursiones aéreas de los sediciosos realizadas en la víspera, hubo siete muertos y muchos heridos.

INMINENTE COMBATE EN ZACAPA

TEGUCIGALPA, 27 (INS). — Las fuerzas rebeldes del coronel Castillo Armas iniciaron un movimiento de pinzas sobre la ciudad y centro ferroviario de Zacapa. Mil quinientos hombres del ejército leal al gobierno del presidente Arbenz permanecen atrincherados entre Chiquimula y Zacapa, para hacer frente al movimiento convergente de dos columnas insurgentes. Una de los columnas marcha sobre Zacapa desde el sudeste y el otro brazo de la tenaza avanza desde el norte, procedente de Esquipulas. En los primeros encuentros los rebeldes perdieron cinco hombres, contra cincuenta de los leales, según un anuncio del comando revolucionario.

CHOCARIAN EN ZACAPA FUERZAS LEALES Y GRUPOS INSURGENTES

TEGUCIGALPA, 2? (INS). — Las fuerzas insurgentes presionan sobre el empalme ferroviario de Zacapa y los observadores militares estiman que está tomando forma una presunta e inmediata marcha sobre la capital de Guatemala. La ocupación de Zacapa montaría el escenario para el avance hacia la capital, que se encuentra en la región Este central del país y controla la vital línea férrea que atraviesa Guatemala partiendo de Puerto Barrios. Pasando por la capital llega luego al litoral del Pacífico.

Foco en Morelos

GUATEMALA, 27 (AFP). — Se admite en fuente autorizada que los revolucionarios han creado un foco de rebelión en la región de Morelos.

Castillo Armas Formó Gobierno

TEGUCIGALPA, 27 (INS). — El coronel Castillo Armas, jefe de la revolución guatemalteca instaló su gobierno provisional en la localidad de Choquimula, territorio guatemalteco. El jefe faccioso dictó un decreto en virtud del cual queda organizado su gobierno en la siguiente forma: Relaciones Exteriores, Dr. Carlos Zalazar; Ministro de Gobierno, Dr. Luis Valladares, Defensa Nacional, coronel Enrique Oliva; Salud Pública, Dr. Humberto Córdoba; Comunicaciones, coronel Mendoza Azuedia: Agricultura, Ing. Ag. Luis Arena Barrera; Trabajo, Sr. Luis Cardona: Economía, Sr. Héctor Goicochea Villa; Informaciones, Dr. José Calderón; Educación Pública, Dr. Guerra Guzmán. Espérase la repercusión internacional que tendrá la creación de este gobierno rebelde en Chiquimula.

ESTA SEMANA FINALIZARAN LAS TRATATIVAS DE NUEVOS AJUSTES

BUENOS AIRES, 27 (S). — La labor de las comisiones paritarias que entienden en la firma de los nuevos convenios sobre condiciones de trabajo y remuneraciones para distintos gremios, pueden finalizar la semana que se inicia, en razón del ritmo que llevan esas gestiones en el Ministerio de Trabajo y Previsión, bajo la personal actuación del titular de dicha secretaría de Estado, señor Alejandro Giavarini. El viernes se firmó el convenio del importante gremio de los trabajadores del transporte tranviario y automotor. Luego se aprobó el nuevo convenio para los ferroviarios, y en horas de la madrugada de ayer, se aprobó el convenio promovido por la Federación Obrera del Caucho, y también de otros gremios como el Sindicato de Empleados de Distribuidores Cinematográficos que, incluso, obliga a las empresas a la creación de un fondo asistencial, con destino a la organización. Mañana se reanudarán las tratativas, para la firma de otros documentos cuyas gestiones están muy adelantadas.

Sería Concretada Esta Semana la Reestructuración de Ministerios

BUENOS AIRES, 27 (S). — De acuerdo con informaciones que han trascendido en el transcurso de la presente semana, el Poder Ejecutivo procederá a la promulgación de la nueva ley orgánica de los ministerios, que fuera recientemente sancionada por las dos ramas del Congreso.

Como ya se ha anunciado, el proyecto aprobado contempla la reestructuración de las actuales secretarías de Estado de conformidad con el plan que al respecto elaborara el Poder Ejecutivo y que fuera ratificado con fuerza de ley por el Congreso en la última semana.

Nuevos titulares

Se anticipa que conjuntamente procedería a la designación de los respectivos titulares de nuevos departamentos de Estado y al mismo tiempo se concretarían medidas destinadas a complementar la reestructuración ministerial mediante el reagrupamiento de direcciones y dependencias administrativas de acuerdo al plan elaborado por los organismos técnicos y aprobados por el Poder Ejecutivo.

En la misma oportunidad se concretaría también la anunciada creación de los nuevos organismos que con la denominación de "Secretarías de gobierno" tendrán a su cargo funciones de asesoramiento y estudio. Como hemos informado las mencionadas secretarías de gobierno, cuya creación se hará por decreto, abarcarán las siguientes especialidades: Asuntos Técnicos, Asuntos Políticos, Asuntos Militares y Asuntos Económicos.

Habría renuncias

Según la referencia que ha trascendido, los actuales titulares de ministerios coscretarán en los próximos días las renuncias de sus cargos ante el primer mandatario de la Nación para facilitar al general Perón la necesaria libertad de acción ante las reformas inminentes

LEA NUESTRO Suplemento ☆ de HOY

- La Escuela Provincial de Bellas Artes de Rosario Dicta Cursos Especiales para Trabajadores, por Fay Calvet de Montes. (Fotografías de Francisco Martín).
- Ciencia y Filosofía, por Hernán Ternbach.
- El Arte Sombrío de Gutiérrez Solana, por Buenaventura Ramentol.
- Desafío, cuento de E. A. Dughera.
- D'Annunzio. El Magnífico biografía del gran poeta italiano, por Luis Jesús Prada.
- Atardecer, versos, de Francisco Alberto Valdés.
- La Obra Misional de Monseñor De Carlo, por Pedro Oscar Martín.
- El Gato, conmovedor relato de Julio Imbert, con ilustraciones de Alfredo Grondona.

☆

Selección de fotografías de nuestro concurso

☆

CINE - MODAS LIBROS Y AUTORES

Los Confundieron con los Facciosos

SANTIAGO, 27 (AL). — El Ministerio de Relaciones Exteriores de Guatemala informó a la cancillería chilena que los pilotos chilenos heridos en la capital guatemalteca Luis Alberto Muñoz e Iván Bahamonde se encuentran a salvo, con ligeras heridas. La comunicación agrega que tanto la embajada chilena como los pilotos reconocieron que al gobierno de Guatemala no le cabía responsabilidad alguna en el ametrallamiento del avión en que viajaban los chilenos desde Estados Unidos y que aterrizó sin previo aviso en el aeropuerto de San José de Guatemala. El incidente se originó "en la imprudencia de los pilotos, que sobrevolaron una zona que estaba siendo bombardeada y ametrallada por aviones calificados de piratas."

Bajo Registro en el Cristo Redentor

MENDOZA, 27 (S). — Durante todo el día lloviznó en esta ciudad y departamentos vecinos. También nevó en la cordillera, mientras que en el Cristo Redentor la columna mercurial descendió a los 16 grados bajo cero.

Inundáronse Varias Barriadas Porteñas

BUENOS AIRES, 27 (S).— La intensa lluvia que se desencadenó en una amplia zona del país y principalmente en el Gran Buenos Aires produjo la inundación de distintos sectores del distrito metropolitano, como los barrios Belgrano y Palermo y los distritos suburbanos de Lanús Este y Monte Chingolo.

Para atender varios casos de viviendas anegadas por las aguas se solicitaron los servicios del Cuerpo de Bomberos, concurriendo un total de seis dotaciones de diferentes cuarteles, que socorrieron a unas treinta familias afectadas

Arriba el Cardenal Santiago L. Copello

BUENOS AIRES, 27 (S). — Mañana arribará a esta capital, a bordo del paquebote italiano "Giulio Césare", el Arzobispo de Buenos Aires y Cardenal primado de la Argentina, Santiago Luis Copello.

Con tal motivo, instituciones católicas y amigos del eminente prelado, se harán presentes por la mañana en la Dársena Norte para darle la bienvenida.

Considerarían en Diputados el Código Social

Una Intensa Labor se Aprestan a Desarrollar las Dos Cámaras

BUENOS AIRES, 27 (S). — Durante el transcurso de la próxima semana parlamentaria, a iniciarse como se sabe el miércoles venidero, ambas cámaras del congreso han de considerar diversos e importantes asuntos pendientes de tratamiento.

En la cámara joven, siempre que no haya moción de preferencia para algún otro asunto, se reanudará la consideración del nuevo Código Aeronáutico, cuyo debate se interrumpiera el miércoles anterior para permitir el tratamiento de la ley orgánica de los ministerios, la creación de la fundación "Evita" y una declaración acerca de Guatemala. Diversas comisiones de Diputados, entretanto, se disponen a formular despacho en algunos asuntos. Entre ellos está el proyecto de Ley de Bancarrotas, que cuenta con media sanción del Senado: la ratificación de las convenciones firmadas por el gobierno en reuniones de la Organización Internacional del Trabajo y la ley orgánica de los territorios nacionales.

PLAN DE LABOR EN EL SENADO

En el Senado, por su parte, no existe plan de labor determinado, en razón de lo cual debe ser el bloque único quien fije los asuntos a considerar. Mientras tanto los círculos parlamentarios comentan la labor que probablemente acometerá el congreso en el tiempo que falta hasta la finalización del actual período ordinario. Este año corresponderá considerar el presupuesto general de gastos y recursos de la Nación, cuyo respectivo proyecto debe enviar el Poder Ejecutivo antes del 31 de agosto, de acuerdo con la facultad que le acaba de otorgar por única vez la reciente reforma de la ley orgánica de los ministerios. De acuerdo con la ley de contabilidad, el plazo para remitir el presupuesto vence el 30 del corriente, pero en esta ocasión, de acuerdo con las modificaciones introducidas por dicha ley, ha sido ampliado el plazo.

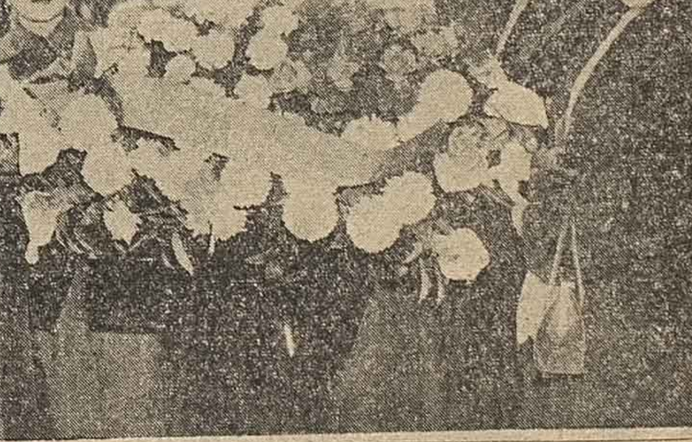
LAS REFORMAS A LOS CODIGOS

Asimismo se comenta la posibilidad de incluir entre los asuntos a tratarse en este período, el proyecto de reformas a los códigos civil y penal. Las modificaciones en el primero de ellos, según sostienen algunos, serían por ahora solamente parciales, en tanto que otros opinan que ambos códigos han de ser reformados totalmente para adaptarlos a los principios de la Constitución Nacional sancionada en el año 1949.

El Código Social sería otro asunto que llamaría la atención de los legisladores y que, de concretarse, marcaría una avanzada de la legislación argentina en todo el mundo.

Revelan la Oculta Finalidad que Lleva una Acusación a J. Arbenz

LA HABANA, 27 (Reuter). — El embajador de Guatemala en Cuba señor Adolfo García Montenegro declaró hoy que "la falsa acusación" de que aviones guatemaltecos bombardearon Honduras, lleva como finalidad invocar el tratado de ayuda mutua firmada por Estados Unidos con Honduras y Nicaragua. Dijo que Guatemala no desea un conflicto internacional, pero que esa acusación no puede tener otro objeto que provocar la intervención armada en Guatemala por "la nación más poderosa del mundo". Señaló el embajador que Guatemala fué bombardeada por aviones procedentes de Honduras, Nicaragua y del aeródromo privado de la United Fruit Company —poderosa firma norteamericana—. Todo ello demuestra suficientemente claro, lo inconsistente de dichas acusaciones y la parcialidad provocadora de su origen.



EMOTIVO HOMENAJE. Las participantes del concurso y la electa "Miss Argentina", señalada con una X, en el momento de rendir un emotivo homenaje a la memoria de la señora Eva Perón. Ante el busto que perpetúa su memoria, ubicado en la C. G. T., depositaron una ofrenda floral y guardaron un minuto de silencio por el alma de quien fuera la Primera Dama Argentina. La delegación, exponente de la juventud femenina de nuestro país, exteriorizó así el sentir de la mujer ante quien todo lo dió por el bienestar de ellas.

NO HABRA OTRO "MUNICH" EN ASIA

WASHINGTON, 27 (AFP). — Doce miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes han dirigido una carta al presidente Eisenhower, instantes después de la llegada de Sir Winston Churchill y de Mr. Eden, para darle a conocer sus puntos de vista sobre la actual política exterior del gobierno norteamericano. Dice la carta: "El principio mismo de nuestro esfuerzo de seguridad mutua es el de sostener la organización de una coalición de naciones libres, que se opongan a la agresión comunista y a la esclavitud, en el mundo entero. La proposición de Mr. Eden, de establecer un pacto de no-agresión en el Pacífico, destruye este principio. El jefe del Foreign Office propone no sólo la aceptación de las conquistas y ganancias de los comunistas, sino que de hecho las garante. Estimamos que esto es absolutamente inaceptable para el pueblo americano".

Los parlamentarios piden al presidente Eisenhower declarar sin equívocos posible, durante la conferencia con los estadistas británicos, que "los Estados Unidos no seguirán ni apoyarán la política propuesta por Mr. Eden. Los firmantes de la carta, pertenecen a los dos grandes partidos, pero sus nombres no han sido publicados.

Gran Bretaña ha preguntado a los Estados Unidos cuales serían sus condiciones para la firma y garantía de cualquier convenio de armisticio en Indochina a que se pudiera llegar en la Conferencia de Ginebra.

En sus conversaciones con el presidente Eisenhower, y el secretario de Estado, señor John Foster Dulles, el primer ministro de Gran Bretaña, Sir Winston Churchill, y su ministro de Relaciones Exteriores, señor Anthony Eden, tratan de obtener que el gobierno norteamericano aclare su posición con respecto a este grave problema, ya que se considera que cualquier arreglo sobre Indochina, será decisivo para el mantenimiento de la unidad entre las potencias occidentales contra los avances del comunismo. Los señores Dulles y Eden anunciaron a su vez que habían resuelto constituir dos comités de labor, uno para estudiar los problemas del sudeste del Asia, y el otro para las cuestiones europeas. El primer ministro de Gran Bretaña piensa partir de Washington mañana por la tarde con destino al Canadá. En Ottawa, sería huésped del primer ministro canadiense, señor Luois Saint Laurent.

INDICE DEL DIA

DEMOCRACIA — S. Lorenzo 1256 Rosario — Ojos nuevos sobre la actualidad universal

♦ El Tiempo

Lluvia, 22 mm. Mínima: [illegible] a las 19.45 horas. Tensión del vapor: 12º 3,10. V.: Sudeste, 20 kilómetros. Pronóstico - Viento sur; probable cambio de temperatura.

Suspenden la Reunión Agraria de Tostado

TOSTADO, 27 (C.). — La concentración agraria que, organizada por la Cooperativa Agrícola Ganadera de Tostado, estaba anunciada para hoy a la tarde en esta localidad, debió ser suspendida por la inclemencia del tiempo. Las lluvias, impidieron la llegada de las distintas delegaciones de productores agropecuarios que habían prometido su asistencia.

Barrio Echesortu Recibirá Hoy a la Virgen de Fátima

La populosa barriada de Echesortu recibirá hoy a la imagen peregrina de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, que será trasladada a la parroquia de San Francisco Solano, desde el templo del Inmaculado Corazón de María, donde se encuentra desde ayer.

Con tal motivo se ha confeccionado un programa de recepción, para poner de manifiesto el fervor y devoción de los fieles, congregándose para testimoniar sus expresiones de salutación a la Virgen.

La Imagen saldrá a las 18 de la Parroquia del Inmaculado Corazón de María, sita en Presidente Roca y Viamonte y se dirigirá por las calles Viamonte, avenida Godoy, Cafferata, 9 de Julio, bulevar Avellaneda, hasta el atrio de la iglesia parroquial de San Francisco Solano, a donde llegará aproximadamente a las 20.30, cumpliéndose de inmediato la ceremonia de recepción oficial. Posteriormente será trasladada al interior del templo, donde permanecerá para veneración de los fieles hasta mañana, partiendo a las 14.30 a ciudad Evita, continuando su peregrinación.

DEMOCRACIA es ya un Amigo Tradicional y Esperado en Todos los Hogares de la Ciudad

ESTAMOS convencidos. Las pruebas están a la vista. Entre tentas preguntar y respuesta confirmamos nuestro éxito en el nuevo ritmo. Nuestras páginas inyectaron una dosis de dinamismo al ambiente periodístico matutino de la ciudad. Sus columnas, vibración pujante del esfuerzo, reflejan los acontecimientos más destacados del país y del mundo. Las cifras hablan con elocuencia definitiva en la marcha creciente de nuestra circulación.

En todas partes encontramos lectores entusiastas y amigos cordiales que leen y comentan elogiosamente la vitalidad de sus originales secciones y la esmerada presentación, que es tomada como ejemplo por la prensa moderna con ansias de superación.

EN LOS DOS CHINOS

De nuestro andar cotidiano por San Martín, una de las calles tradicionales de la ciudad, visitamos "Los dos Chinos", la confitería más antigua de Rosario y la tercera del país.

El señor Roberto García Piatti, socio gerente y vicepresidente de la Asociación de Hoteles, restaurantes, confiterías y afines, nos recibe contento de que "DEMOCRACIA" en su encuesta por los comercios caracterizados se haya acordado de fecundo 73 años y próspera trayectoria de la casa dentro del ambiente local. Al requerir su opinión, nos dice:

LLEGO AL PUEBLO

—Nuestro comentario, al igual que el de todo Rosario, es que "DEMOCRACIA", en su nueva modalidad, ha hecho lo que otros en largos años no han podido lograr: llegar al corazón del pueblo avivándoles sus sentimientos a favor de las causas nobles.

Entre otras cosas, nosotros, al igual que toda la parte sana del comercio, aplaudimos la labor purificadora que ustedes realizaron al poner en descubierto a los comerciantes inescrupulosos que, cometiendo un incalificable abuso, esquilman a los confiados clientes.

DIARIO DE LA FAMILIA

¿Lleva usted DEMOCRACIA a su hogar?

—Están en lo cierto. Como su lectura además de informativa, es amena, no lo dejó en el café o en la oficina, sino que lo llevo a casa seguro de que será leído con interés...porqué DEMOCRACIA no es un matutino que sirve únicamente para leer avisos comerciales o una determinada sección, ya que de sus páginas todo se aprovecha. "DEMOCRACIA" es ya el buen amigo, el tradicional amigo de los hogares rosarinos.

LAS MEJORES SECCIONES

Uno de sus empleados, el encargado del despacho de masas, al comentar sobre la sección de su preferencia, nos refiere:

—La sección carreras de "DEMOCRACIA" es, a mi criterio, de las mejores que se publican no sólo en los diarios locales sino en todo el país. Dudo que los grandes de la prensa, con su tantos años de vida, presenten una información gráfica como la de carreras que publica "DEMOCRACIA" magníficas fotos en la que el "codo" y la "llegada" se ven tan nítidamente. Para la afición ésto es de vital importancia pues permite seguir, en sus etapas más importantes, la performance del caballo preferido. Los simpatizantes del turf, hoy revolucionados ante esta técnica, por unanimidad han declarado a "DEMOCRACIA" como su preferido.

LA CASA DE LOS PILOTOS

Luego, visitamos la casa de los pilotos, Albea, Landriel y Lechini. Nos atendieron con júbilo bullicioso las chicas vendedoras, su simpático alboroto esta justificado por la perspectiva de poder decir lo que pensan, y sienten sobre el nuevo ritmo de "DEMOCRACIA". De la encuesta ya estaban enterados.

LAS CHICAS APLAUDEN

—Muy bien por la novedad —nos dice una vendedora a la que sus compañeras llaman cariñosamente Martita— de publicar en las columnas de sociales no sólo, siguiendo el viejo estilo, la foto de las que se casan. Hay que agregar, como hicieron ustedes, las reuniones de importancia, sean benéficas o de esparcimiento, y de cumpleaños de gente menuda eso está muy, pero muy bien. Y hablando de chicos, se podría insertar alguna sección para ellos, aunque sólo sea una historieta, con preferencia adaptada de algún libro tradicional así a la par que distrae, instruye.

DIARIO BIEN INFORMADO

Uno de los socios de la firma, el señor Fernando Lechchini, también nos habla de nuestro diario:

—Mi preferencia se reparte por igual en todas sus columnas, tanto me agrada leer gremiales como policía. Lo único que exijo es que el diario esté bien informado. Y con ese requisito ustedes cumplen a la perfección. Además de mi ocupación, dedico el tiempo restante a la práctica del deporte, en especial el tenis, por, lo tanto me interesa poder hacer pública mi convicción sobre la importancia que se le da a las distintas actividades. Todas las actividades deportivas deben ser igualmente atendidas porque la información así lo exige. El empeño de "DEMOCRACIA", por dar mayor relieve a los deportes que tratan de popularizarse es digna del mayor apoyo por parte de las asociaciones que agrupan a los aficionados.

—Quiero decirles —nos expresa finalmente el señor Lechini— que nuestro deseo es que la nueva modalidad que han adoptado tenga el éxito que se merece, lo que propicia la favorable acogida que están recibiendo.



DIARIO DEL PUEBLO. - Un grupo de empleadas y empleados de la Casa Albea, Landriel y Lechini miran con júbilo al "nuevo" diario rosarino y para los rosarinos. La agilidad del actual ritmo de DEMOCRACIA ya se hizo carne en el pueblo.



REVOLUCION. - El socio gerente de la popular confitería Los Dos Chinos, en compañía de su personal, contempla la edición del matutino que revolucionó el ambiente con su nueva modalidad. es el diario de la mañana que se lee durante todo el día.

SACARSE EL SOMBRERO - La sección íntegra de "bonetería para señoras", de la casa Gath y Chaves, está de acuerdo en afirmar que le merecen respeto las últimas creaciones que publicamos en el suplemento sobre modas. Según palabras textuales: ¡A DEMOCRACIA hay que sacarle el sombrero!

FUE INAUGURADO EN LAGUNA PAIVA EL POLICLINICO PARA FERROVIARIOS

LAGUNA PAIVA, 27 (C). — Se realizó ayer en la calle Juan Perón 90 de esta localidad, la inauguración del Policlínico Ferroviario creado por la Dirección General de Asistencia y Previsión Social para Ferroviarios, dependiente del Ministerio de Trabajo y Previsión de la Nación, para atender las necesidades de la gran población ferroviaria que reside en Laguna Paiva, con motivo de ser ésta, sede de grandes talleres de esa empresa nacional de transportes.

El acto contó con la asistencia de los administradores de los ferrocarriles General Belgrano, señor Isidro González, quien lo hizo en representación del ministro de Transportes de la Nación y del Ferrocarril General Mitre, señor José Fanjul, así como de los presidentes de la Unión Ferroviaria, señor Carlos Rosales y de la Fraternidad, señor Luis Campos. También asistió en representación del gobierno de la provincia, el subsecretario de Salud Pública y Bienestar Social, doctor J. Enrique Marín.

Hubo Diversos Actos en la Sede de "La Cortada"

Prosiguen los actos que viene realizando el Núcleo Artístico Vocacional Argentino "La Cortada", con motivo de haber cumplido el décimo aniversario de su creación.

Recientemente llevó a cabo una exhibición de muestras de pintura, fotografías y decoraciones para títeres, en su local del pasaje Americano 1965, donde el público asistente tuvo ocasión de apreciar trabajos muy interesantes.

Ayer, a las 10, se habilitó la exposición, pero hubo de ser suspendida debido a la inestabilidad del tiempo.

Patoteros han Sido Detenidos

En la intersección de Gutenberg y Rioja, varios muchachones se tomaron anoche, alrededor de las 21, a golpes de puño. La policía logró posteriormente la detención de dos de ellos, Rubén Bustamante, argentino, de 18 años y José Stalhi, también argentino, de 19 años; ambos solteros y domiciliados en Rioja 467 y en la localidad de San Jerónimo, respectivamente.

Al hacerse presente la autoridad en el lugar del hecho, los patoteros se dieron a la fuga, logrando introducirse en la casa de calle Rioja 4676, donde se encontraba Juan Palmiro Gómez, argentino de 58 años.

Al tratar Gómez de desalojar de su casa a Bustamante, este lo tomó a golpes con un objeto contundente produciéndole una herida en la mano izquierda.

AVISOS FUNEBRES

MARIA CANDELARIA GHIONE [illegible] (Q.E.P.D.) Falleció el día 27 de junio de 1954. [illegible] Hijos: [illegible] Olga, Felipe, Aurora, Raquel, Elisa, Eduardo y Adriana. Hijos políticos: Carlos Velazco y Salvador Malta. Hermanos: José, Lucía, Dora, Alica y Alfredo. Nietitos: Carlitos, Miguel Angel, Alvita y Sarita; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de Disidentes hoy a las 15.30 horas. Caso mortuoria: Perú 675. Servicio Casa Giammona e Hijos. S. R. Ltda.

CANDIDO FLORES (Q. E. P. D.) Falleció el día 2? de junio de 1954. Confortado con los auxilios de la Santa Religión y la Bendición Papal. Su esposa: Gumersinda Herrera de Flores. Sus hijos: Ana María y José Luis. Sus hermanos: Visitación F. de Roses, Eugenio y Rafael Flores; Sus hermanos políticos: Cecilio, Bonifacio, Baulilla, Abrahan, Felisa, Jacinta, Anita, José y Leonardo Herrera, Pedro Roses, Amanda Morrone de Flores, Rosa Navarro de Flores, Juana Acosta de Herrera, Fortuna Abrahan de Herrera y Teresa Ríos de Herrera; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio Del Salvador hoy a las 10 horas. Casa mortuoria: Dorrego 1449. Servicio: Vicente Bernardo e Hijos.

DOLORES GARCIA VDA. DE CARRILLO. (Q. E. P. D.). Falleció el día 27 de junio de 1954. Confortada con los auxilios de la Santa Religión y la Bendición Papal. Sus hijos: Vicente, José, Miguel, Isabel C. de Medina y Carmen C. Vda. de Barella. Sus hijos políticos: Lucía Salcedo de Carrillo, Elidia Caturelli de Carrillo y Juan Medina. Sus nietos: Lucía, Vicente y Alba Carrillo, María Luisa Carrillo, Juan, Irma y Hugo Medina, Ana Carrillo de Martín y Alda B. de Forperi y demás deudos [illegible]

[illegible] acompañar los restos de la extinta al cementerio La Piedad hoy a las [illegible] horas. Casa mortuoria: Sarmiento [illegible]. Servicio: Vicente Bernardo e Hijos.

SANTIAGO BAUDRACCO (Q.E.P.D.) Falleció el día 27 de junio de 1954, confortado con los auxilios de la Santa Religión Católica y la Bendición Papal; su esposa Justa Alvarez; sus hijos Lygia, Crisálida B. de Levame, Idelio, Helio, Zolaida, Libia B. de Gorbán, Hugo, Santiago y Juan; sus hijos políticos Andrés Levame, Samuel Gorbán, Rosario Franco, Inés Cúneo, Angélica Lizzi e Irma Le Bean, su madre política Evelia de Alvarez; sus hermanas Victoria Vda. de Larrazabal y Teresa B. de Reynols; sus hermanas políticas, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio La Piedad, hoy a las 9.30 horas. Casa mortuoria: Ayacucho Nº 2246. Servicio: Cía. General de Carruajes.

ERINA FRASSE DE CERESETO (Q.E.P.D.) Falleció el día 27 de junio de 1954, confortada con los auxilios de la Santa Religin Católica y la Bendición Papal; sus hijos Angel, Yolanda, Tomás, Lidia, Santos, Bartolo, sus hijos políticos Ofelia Ramírez, Marcelo Peretti, Rosa Barajas y Palmira Tunéz; sus hermanos José, Pedro, Anunciada F. de Precce, Amadeo, Marcelo y Victoriano; sus hermanos políticos Tomás Cereseto, María C. de Acosta, Bartolomé Cereseto, Catalina C. de Petracco, Rosa C. de Ferrari, Domingo Cereseto, Josefa Mariani, Miguel Precce, Angela Apuliaci, Carola Verdi, Rosa Tettamante, Luisa Acosta, Luciano Acosta, Cándida Romero, Santos Ferrari, Tulio Petracco y Amelia Lodi; susn ietos Alicia, Mirtita, Oscar Cereseto y Bárbara Peretti; sobrinos, primos y demás deudos invitan a susr elaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio Del Salvador hoy a las 16 horas. Casa mortuoria: O. Lagos y Avda Arijón. Servicio: Cía. General de Carruajes.

Fueron Socorridas las Víctimas de la Inundación del Uruguay en Concordia

CONCORDIA, 27 (C). — La subprefectura local informa que, luego de la reciente crecida, el río Uruguay, se mantiene en general estacionario, y en los puntos que decrece, la disminución es mínima. Los datos parciales son: San Javier, 3.70, con una bajante de 0.31; Santo Tomé, 8.40, con 0.95; Alvear, 10.03, con 0.52; La Cruz, 10.05, con 0.35; Yapeyú, 9.40, con 0.22; Monte Caseros, 7.23, con 0.70; Federación, 6.48, con 0.60; y Concordia, 12.31, permaneciendo estacionario hasta las 8, decreciento a las 17 a 12.20.

AYUDA DE EMERGENCIA

Los pobladores de los barrios humildes de Concordia, tales como Tiro Federal y Paredón, debieron ser trasladados por la proporción alarmante en que creció el río, inundando gran cantidad de casas. El intendente de la localidad, señor Gerardo Yoya, en colaboración con la subprefectura, el regimiento, la policía y fuerzas de la ciudad, prestaron urgente ayuda a las víctimas, instalándolas en forma provisoria en el Policlínico "Presidente Perón" y en las dependencias de la Sociedad Rural.

Por Juego Hubo Procedimientos

Personal de la Sección Leyes Especiales de Investigaciones intervino el domicilio de Carlos Sollimo, argentino, de 44 años, en Pasaje Sarandí 3039, donde se sorprendió al mismo en momentos que aceptaba jugadas a las quinielas, secuestrándosele varias planillas con anotaciones del mencionado juego, por lo que se procedió a la detención del infractor y el que en carácter de incomunicado fué puesto a disposición del Juez en lo Correccional, doctor Alfredo Lauría.

Otras brigadas de la misma sección procedieron a la detención en averiguación de infracción a la ley 4.444 que reprime los juegos de azar, de las siguientes personas: Angel Cutuli, domiciliado en Ricardo Núñez 905; Juan Petrello, en cortada Ricardone 169; Nicolás Caggiano en bulevar Seguí 1275; Antonio Speranza en Montevideo 1564; José Destefanis en Brown 2762; Alberto Malvicini en Presidente Roca 1637; José Burgués en Pueyrredón 1137; Simón Colman en Ituzaingó 198; José Chufani en Garay 675; Juan Patalán, en Corrientes 739 y Arístides Bayes, en San Juan 2649. Todos ellos conocidos infractores han sido puestos a disposición de la superioridad.

Perturbó el Servicio Ferroviario el Accidente en General Pacheco

EL espectacular accidente ferroviario registrado el sábado en las proximidades de la estación General Pacheco del Ferrocarril Nacional General Mitre, producido al saltar de las vías la máquina del tren "El Turista", que procedente de Tucumán se dirigía a la Capital Federal, y que según informáramos ampliamente en nuestra edición de ayer, dejara el saldo doloroso de quince heridos, ha provocado grandes inconvenientes al servicio regular durante el día de ayer.

ACELERAN LAS REPARACIONES

El trabajo de las cuadrillas, que están cumpliendo una ardua tarea para retirar el material destrozado y encarrilar el resto, obligó a los trenes que cumplen el servicio entre Buenos Aires y Rosario a efectuar un cambio de itinerario. Ios mismos partieron desde la estación "Presidente Perón", dirigiéndose a Pergamino, luego San Nicolás y de allí a nuestra ciudad, siguiendo el mismo itinerario en el viaje de Rosario a la Capital Federal.

Este trayecto, mucho más largo que el habitual, ocasionó los consiguientes retardos en los horarios, llegando algunos trenes con varias horas de retraso.

No Quiso Levantar Pasajeros un Mótorman

Anteanoche a las 22 en la seccional 4ª se labró acta por infracción al art. 107 del Código de Faltas al motorista chapa 1355 Benito Díaz, domiciliado en avenida San Martín 3840 por haber se negado a conducir pasajeros en el tranvía de la línea 13 coche 168, en la esquina de calles Cafferata y Salta. Se dió intervención al Juez de Faltas de turno.

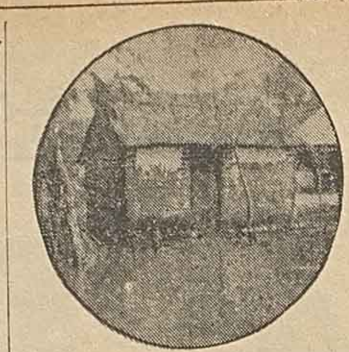
Frente a Rosario el Río Volvió a Subir Dos Cms.

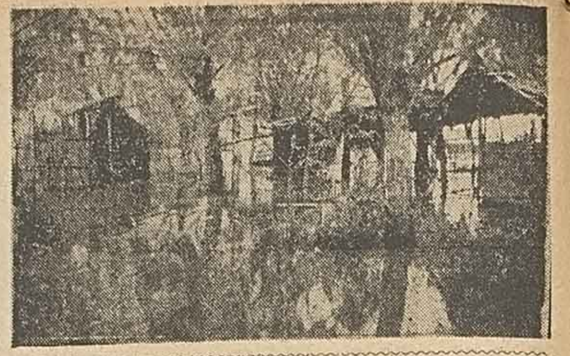
NO experimenta variantes la creciente de los ríos Paraná, Paraguay y afluentes tributarios. En el Alto Paraná el nivel de las aguas permanece estacionario. De acuerdo con lo que se esperaba, sin embargo, ha continuado descendiendo, aunque en forma leve, n Corrientes. La marca obtenida en ese puerto fué ayer de 6 metros 16 centímetros contra 6.34 del día anterior, modificación que se acentuará favorablemente en los días sucesivos.

FRENTE A NUESTRA CIUDAD

De acuerdo con las informaciones proporcionadas por la Subprefectura Marítima, al altura del Paraná frente a Rosario fué entre las 8 y las 16, de 4.10 metros, va e decir igual a la registrada el sábado a las 12 y sólo 2 centímetros superior a la que correspondió al mismo período de ese día.

En otros puntos, la altura de las aguas continúa sin variantes apreciables. La misma dependencia ha facilitado los siguientes datos: Barranqueras, 6.13; Itá-Ibaté, 3.80; Posadas, 2.34; Formosa, 7.80; Pilcomayo, 6.36; Ituzaingó, 2.43; Paso de la Patria, 6.21; Empedrado, 5.32; Itatí, 6.04; Bella Vista, 5.77.





INUNDACIONES. - Las islas de Entre Ríos, sufren los efectos de la creciente del río, que en algunos lugares ha llegado a cubrirlas con sus aguas, en forma total. La situación, en aquellos parajes isleños donde sus pobladores aún permanecen en sus viviendas, ha motivado que el tránsito se realiza únicamente por medio de canoas, ya que los caminos han desaparecido bajo el líquido elemento...

— Edictos Judiciales y Licitaciones —

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación doctor Roque V. Sanguinetti, se llama a los herederos, acreedores y legatarios de don LUIS MUNARRIZ y de doña JUANA LUCIANA DEL C. DE JESUS PAREDES o JUANA LUCIANA DEL CORAZON DE JESUS PAREDES, JUANA LUCIANA DEL CORAZON DE JESUS PAREDES DE MUNARRIZ o JUANA PAREDES DE MUNARRIZ por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, 7 de abril de 1954.
Francisco Martín Meyer, secretario. I.28-5-54 v.28-6-54

El señor Juez de 1ª Instancia de la Quinta Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don MARTIN SENICA por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos.
Rosario, 27 de mayo de 1954.
José A. Munuce, secretario. 31-5-54 v.30-6-54

El señor Juez de Primera Instancia de la Cuarta Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don FRANCISCO CALVANO, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos.
Rosario, mayo 28 de 1954.
Dr. Francisco Martín Meyer, secretario. 31-5-54 v.30-6-54

El señor Juez de Primera Instancia de la Quinta Nominación, llama a los herederos, acreedores o legatarios de doña ANA FISCHUT DE CRONTS, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, 27 de mayo de 1954
José A. Munuce, secretario interino. I.2-6-54 v.2-7-54

El señor Juez de 1ª Instancia de la Quinta Nominación de Rosario llama a los herederos, acreedores o legatarios de don JUAN BAUTISTA CAGGIANO o JUAN CAGGIANO o JUAN B. GAGGIANO, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos.
Rosario, 26 de mayo de 1954.
José A. Munuce, secretario. I.3-6 54 v.3-7-54

El señor Juez de la 5ª Nominación, 2ª Secretaría de la ciudad de Rosario hace saber a don EUSEBIO FUENTES que en los autos que sobre divorcio tiene deducidos en su contra doña ANTONIA MODILONI de FUENTES se ha dictado el decreto del tenor siguiente "Rosario, 24 de mayo de 1954. Estando acreditada la personería con el poder de fs. 7, téngase al recurrente por presentado y con domicilio constituído. Por iniciada la acción que se expresa. Cítese y emplácese al demandado para que comparezca a estar a derecho dentro del término de veinte días, bajo apercibimiento de ley, por edictos que se publicarán en el Boletín Oficial y diario DEMOCRACIA por el término y forma dispuesta por el art. 73 del C. P. C. Agréguese la documentación acompañada y por cuerda floja los incidentes inherentes iniciados en esta misma fecha. Notifíque el auxiliar señor Amavet. Virgilio Sánchez Almeyra. José A. Munuce" En consecuencia se le hace saber el decreto transcripto a los fines que por derecho hubiere lugar. Rosario, mayo 31 de mil novecientos cincuenta y cuatro.
José A. Munuce, secretario. I.8-6-54 v.8-7-54

El señor Juez de 1ª Instancia de de la 2ª Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don CANDIDO ORTIZ por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 3 de 1954.
Carlos Alberto Molteni, secretario. I.4-6-54 v.4-7-54

El señor Juez de 1ª Instancia de la 1ª Nominación de Rosario llama a los herederos, acreedores o legatarios de don JOSE ALVAREZ o JOSE ALVAREZ DIEGUEZ por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer va- [illegible]

[illegible]

...cer valer su derechos. Rosario, junio 9 de 1954.
José S. Fuentes, secretario. I.10-6-54 v.10-7-54

El señor Juez de 1ª Instancia de la Tercera Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de doña TRINIDAD TIJEROA DE KLINCHAROFF por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 7 de 1954.
José S. Fuentes, secretario. I.11-6-54 v.11-7-54

El Señor Juez de 1ª Instancia de la 2ª Nominación de Rosario llama a los herederos, acreedores o legatarios de Don FRANCISCO LIBONATTI, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 11 de 1954. Nota: Se hace constar que esta sucesión se tramita únicamente a los fines de la Ley Nº 3072. Carlos L. Alberto, secretario. I.14-6-54 V. 14-7-54

El Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación, Doctor Raúl Sala, cita, llama y emplaza a los herederos, legatarios, acreedores y a cuantos se consideren con algún derecho en la sucesión de don JUAN LADO, por treinta días. Rosario, junio 8 de 1954. José Félix Ferreyra, secretario. I. 14-6-54 V. 14-7-54

El Señor Juez de Primera Instancia de la Primera Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de doña MARIA LACLAU o MARIA LACLAU DE PALANDRI o MARIA LACLAU VDA. DE PALANDRI por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 9 de 1954, José Félix Ferreyra, secretario. I. 14-6-54 V. 14-7-54

El Señor Juez de Primera Instancia de la Cuarta Nominación de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de don JOSE SANTINO por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos Rosario, mayo 26 de 1954. Dr Francisco Martín Meyer, secretario. I. 14-6-54 V. 14-7-54

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación de la Ciudad de Rosario llama a los herederos, acreedores o legatarios de Doña MARIA SANTA ANTALORO DE SCAVUZZO o MARIA SANTA ANTOLORO DE SCAVUZZO, por treinta días, para que comparezcan a hacer valer sus derechos.
Rosario, 21 de junio de 1954.
Dr. Francisco Martín Meyer, secretario. I.22-6-54 v.22-7-5[illegible]

El señor Juez de 1ª Instancia de la 2ª Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de doña ISOLA MARTINI Vda. DE MARCHESINI por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 14 de 1954
Antonio J. L. Micheletti, secretario. 16-6-54 v.16-7-54

El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nominación de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de MASSIMO RUGGIERO o MAXIMO RUGGIERO o MAXIMO RUGERO, FIORINA RUGGIERO DE DEGIOVANNI y FRANCISCO DI GIOVANNI, por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario junio 22 de 1954.
Carlos Alberto Molteni, secretario. I.23-6-5[illegible]

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Nominación, doctor Armando J. Borro, el Secretario que suscribe hace saber: Que en la información posesoria de don ROQUE CHIBERTI se cita y emplaza por quince días a todo el que se considere con derecho de propiedad, de posesión o usufructo o de cualquier otra naturaleza, sobre una fracción de terreno de forma irregular, sita en la manzana formada por las calle Ayacucho al Oeste, Montevideo al Sud, E. Zeballos al Norte y Co- [illegible]

[illegible]

...tese, hágase saber, repóngase y notifíquese por edictos que se publicarán por cinco veces en el "Boletín Oficial" y diario DEMOCRACIA. Lorenzo Gardella. Ante mí: Angel Rizzi. — Rosario, junio 21 de 1954. — **Angel D. Rizzi**, secretario I.25|6|54v.2|7 54.

El señor Juez de 1ª Instancia de la Segunda Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de doña FRANCISCA ELENA GONZALEZ, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos.
Rosario, junio 23 de 1954.
Carlos A. Molteni, secretario. I.24-6-54 v.24-7-54

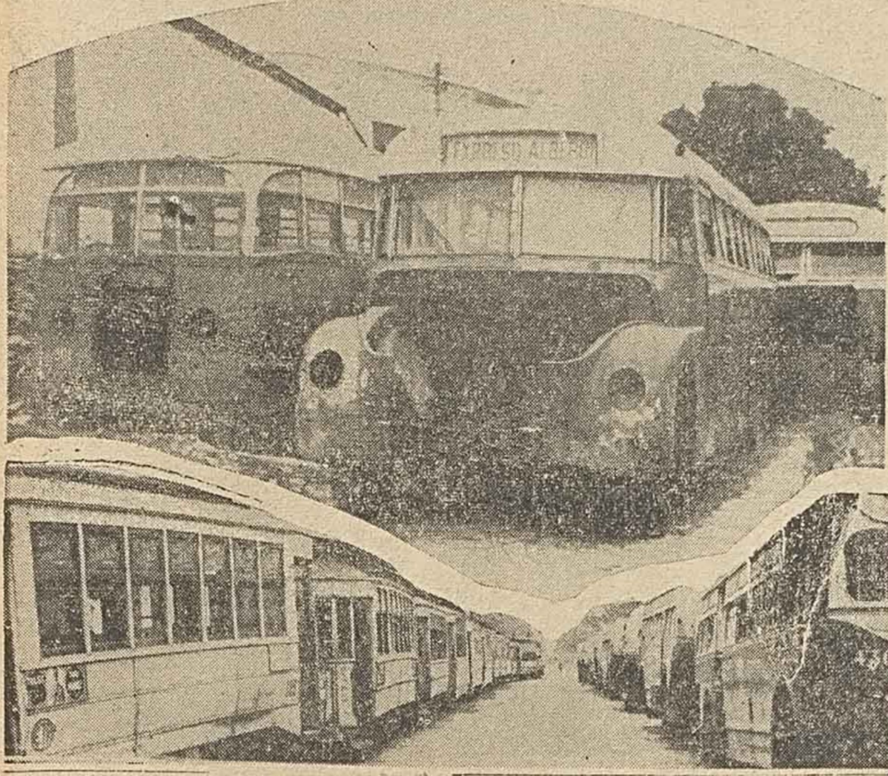
El señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don ALBINO MOGETTA por treinta días para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 22 de 1954. — **José Félix Ferreyra**, secretario I.25|6|54v.25|7|54.

Por disposición señor juez primera instancia civil y comercial 5ª nominación, doctor Virgilio Sánchez Almeyra, secretario suscribe hace saber: Autos BARTOLOME MORRA contra OTRO, ejecución hipotecaria, se ha dispuesto rematador, señor Leo A. Quinn, subaste miércoles 7 julio 16 horas sobre el mismo, el siguiente inmueble: Una fracción de terreno con todo lo en ella edificado, clavado y plantado, situada en esta ciudad, señalada en el plano de subdivisión y mensura con el Nº 2, y se encuentra ubicada en la avenida San Martín entre las calles Centeno y Garibaldi, a los 11.10 mts., de esquina Centeno hacia el sud y se compone de 10 52 mts. de frente al oeste; 23.44 mts. de fondo lado sud, lindando con Luis Bini; 20.94 mts. en su contrafrente al este, por donde linda con Manuel Vázquez; 2.55 mts. al norte, donde linda con calle Centeno; del extremo oeste de esta línea en dirección al sud, nace otra línea de 10.49 mts. al final de ésta, en dirección al oeste, se mide otra de 21.19 mts. que al unirse con la primera descripta cierra la figura que encierra una superficie total de 274.82 mts2. lindando por estos dos últimos tramos, con el lote uno del plano citado. Base $ 26.800 avalúo Impuesto Inmobiliario. Copia escritura hipotecaria se halla agregada a los autos, previniéndose que una vez efectuado el remate no se atenderá ninguna clase de reclamación por insuficiencias o faltas de títulos. Seña 10 % en dinero efectivo, comisión de ley. Informe Registro General de Propiedades, consta dominio en forma, no reconociendo otros créditos hipotecarios, pero si los siguientes embargos: Orden juez paz 7ª sección, juicio: Tratecho S. R. L. contra Otro, c. de pesos, $ 2.800, 2º Tomo 61 E., folio 729; orden juez 4ª nom. sec. Navarro, juicio Rosa Miguel contra Otro por $ 45.000, 3º Tomo 61 E., folio 730; 4ª nom. secc. Navarro, juicio: López Miguel contra Otro por $ 13.000, 4º tomo 61 E., folio 787; 4ª nom. sec. 2ª, juicio: Ventura Pérez por $ 30.360. Inhibiciones: 1º al folio 64 I., folio 1044. Orden juez 3ª nom. sec. Fuentes, juicio: Moschetta Agustín contra Otros por $ 25.000 y 2º Orden juez 4ª nom. sec. Isacchi, juicio: Maero contra Otro, inhibición por $ 25.000. Todo lo que se hace saber a los fines a que por derecho hubiere lugar. Secretaría, Rosario junio 21 de 1954. — **Jorge Alberto Isacchi**, secretario en suplencia. I.25|6 54v.19 7|54.

El señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de doña **Carmela Godoy o Celedonia del Carmen Godoy, o Carmela Godoy viuda de Rodríguez, o Carmela Godoy Murciano, o Carmela Godoy Murciano** [illegible] **Carmen Godoy Murciano, o Celedonia Carmen Godoy Murciano** [illegible] **Rodríguez, o Celedonia Godoy de Rodríguez, o Celedonia Carmen Godoy Murciano de Rodríguez**, por treinta días para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 2? de 1954. [illegible]

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION, DIRECCION GRAL. DE ADMINISTRACION
Licitación Pública Nº 60
[illegible] ...AL DE ADMINISTRACION.

Resurge la Tranquilidad del Pasajero Rosarino



RADIADOS. - Estos ómnibus y tranvías, radiados en gran número del servicio, por falta de repuestos los primeros, y por mal estado de sus ruedas los segundos, han venido limitando, en perjuicio de los pasajeros, el servicio de la E. T. R. Ahora, con la llegada de repuestos para los automotores y de llantas para los tranvías, se podrá contar con ellos para descongestionar el tránsito de pasajeros, cada día mayor, en la urbe que crece permanentemente.

ESPERA. - Un ómnibus que cumplía el servicio "Expreso" a Alberdi, otro de la línea 61 a la zona sur y como éstos, otros muchos, esperan en los depósitos de la E. T. R. el instante en que mediante los repuestos, cuya llegada se anunció, puedan ser reacondicionados para cumplir el servicio al que fueran destinados. Es la necesidad que existe de apresurar el envío de materiales para salvar estas unidades, en beneficio público.

Encáranse con Decisión Mejoras del Transporte

MUCHO se ha dicho y escrito sobre el problema que significa el transporte de pasajeros en nuestra ciudad, discriminándose sobre una u otras causas que lo provocaban y agravaban, pero sin darse soluciones concretas que permitieran superar las dificultades y brindar al público rosarino un servicio acorde con la importancia de la ciudad y las necesidades de su población.

Se creó, así, una literatura ineficaz, vacua, que en nada benefició y sí formó en las gentes el concepto, difícil de desterrar, de que la Empresa de Transporte de Rosario constituía un mal incurable.

DEMOCRACIA ha sostenido con una ejemplar serenidad y a través de una crítica serena y constructiva, que tras un estudio integral, el problema podía ser resuelto a poco que se aplicaran las medidas sugeridas en los informes técnicos.

NECESIDAD DE MATERIALES

Fué así que, en el afán de coadyuvar para el logro material de un buen servicio de transporte de pasajeros, hemos señalado a las autoridades, en qué radicaba el mal y cómo podía efectuarse la terapeútica. Hecho el diagnóstico, insistimos en tal forma que demostramos palpablemente que la E.T.R. podría contar con un servicio eficiente, en el momento mismo en que se lograran los materiales y repuestos necesarios a fin de poner en movimiento el gran número de ómnibus y tranvías radiados del servicio por falta de llantas en unos casos, de repuestos mecánicos en otros, cuando no la imperiosa necesidad de renovar las vías y guías aéreas viejas, para dar agilidad y obtener mayor duración de los tranvías.

NO ES MILAGRO

No creemos en milagros, y la intensa actividad que ha dado nueva vida a los talleres de la Empresa de Transporte de Rosario, tampoco es obra milagrera. Es el resultado de la llegada de importantes partidas de llantas y otros materiales indispensables para el arreglo de "boogies" y ruedas de tranvías; de rieles para renovación de vías en los puntos de la red distribuída hacia los cuatro puntos cardinales de la ciudad e inclusive, de líneas aéreas cuyo desgaste por el uso ininterrumpido, aconseja su pronta renovación.

Con la documentación gráfica como la que ilustra estas líneas, se demuestra en forma concluyente por qué el público rosarino carecía de mayor número de unidades para trasladarse cómodamente de uno a otro punto de la urbe, enfriendo en consecuencia los inconvenientes derivados de tal estado de cosas.

Mediante el logro de divisas preferenciales para adquirir en Europa los materiales que se venían necesitando, la situación se ha estimado más favorable y un amplio optimismo se transparenta hasta en el más humilde empleadou obrero de la E.T.R., al ver que podrá darse al pueblo lo que el pueblo merece, si bien en forma lenta todavía, al menos en forma segura.

REPUESTOS PARA AUTOMOTORES

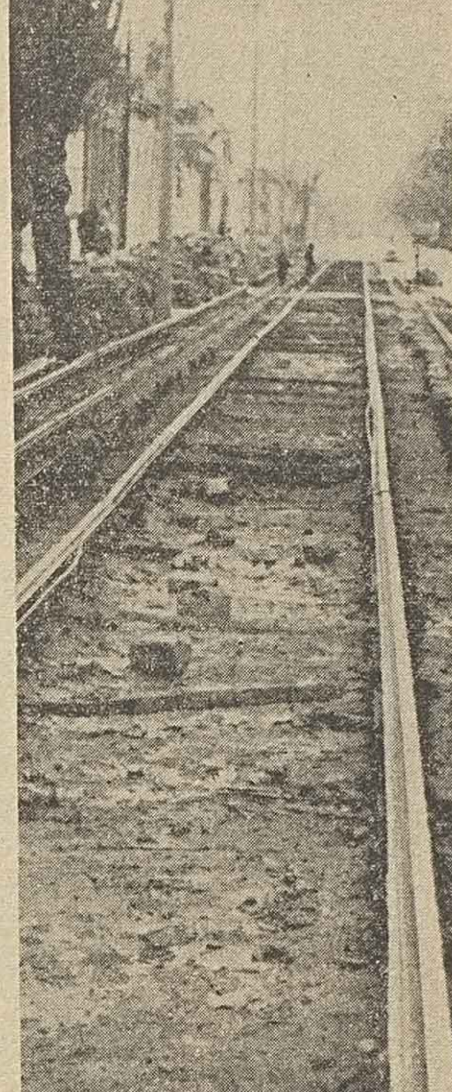
Coincidiendo con la reciente descarga en el puerto local, de 873 llantas procedentes de Alemania, se anunció también que para los primeros días del mes entrante llegarán al país, procedentes de América del Norte, repuestos para ómnibus "Mack".

La noticia es de trascendencia ya que, mediante esos repuestos será posible arrancar de su obligado reposo a gran número de coches que se han debido restar del servicio regular, lesionándose seriamente al público, en el que estas cosas repercuten directamente.

En una recorrida por los talleres de la Empresa, hemos notado la creciente actividad que en ellos se desarrolla. Hombres y máquinas trabajan con renovado entusiasmo y, al aproximarnos a los obreros, no falta el que nos dice: "ahora no podrán decir que no trabajamos. Lo que pasaba es que necesitábamos material para hacerlo. La mano de obra está, pero sin elementos, ¿qué podíamos hacer...?

Efectivamente. Esa es la razón fundamental. No es el de la E.T.R. un problema incurable. Como todos los problemas, estudiados a fondo, pueden resolverse.

Los hechos están demostrando que nuestra crítica, no se inspira en mero afán impresionista, sino que tiende con elocuencia irrebatible, a resolver los problemas, encarándolos con premura, decisión y realismo.



RENOVACION. - La llegada de nuevos materiales permitirá ahora concretar en vitales tramos de la red tranviaria, la renovación de las vías. En la calle Vélez Sársfield, esas tareas, como se ve, ran comenzado, con el beneplácito de vecinos y pasajeros que se sirven de las líneas números 4 y 25, y que debían sufrir los inconvenientes derivados de los descarrilamientos y detenciones provocados por el pésimo estado de las vías viejas.

DEMOCRACIA publicará una hermosa historieta

LA TIERNA LEYENDA DE SANTOS VEGA SURGIRA REDIVIVA EN REALIZACION DE WALTER CIOCCA

"CUANDO la tarde se inclina
sollozando en occidente,
corre una sombra doliente
sobre la pampa argentina."

Esa sombra doliente a que aludía Obligado en sus emotivas décimas, era el alma de Santos Vega, el payador. Traída y llevada por el viento libre de la pampa, era también, más que una sombra, el soplo que, desprendido del viento, mantenía vivo el fuego de la tradición.

OTRA RAFAGA GAUCHA

Dentro de breves días, otra ráfaga gaucha, otro aletazo del Pampero correrá por las columnas de DEMOCRACIA. Nuestro diario, empeñado en un nuevo ritmo, brindará otro motivo de interés para su legión, cada vez más numerosa, de lectores. En esta oportunidad presentará el famoso romance gauchesco "Santos Vega", en una adaptación libre de la difundida novela de Eduardo Gutiérrez que el dibujante Walter Ciocca, maestro de la emoción y del suspenso, consagrado en una maravillosa realización, ha vertido con trazo brillante y maestro.

REGRESO Y PERMANENCIA

El gaucho —lo dicen aquellos versos inolvidables que colocó Belisario Roldán como prólogo de uno de sus dramas— no ha muerto. Ha cambiado su ropaje, pero su espíritu alienta en todos los ámbitos de la patria. Por eso, lo de Santos Vega no es una resurrección, sino un regreso. Un regreso que el talento de Walter Ciocca convierte en permanencia.

Varios poetas nacionales tomaron el tema de Santos Vega, y lo desarrollaron pensando que interesaba igualmente el héroe y el escenario donde transcurría su drama. Los Podestá, al declinar el siglo anterior, dieron vida en la escena a las pasiones del personaje gaucho por antonomasia. Al terminar una función teatral, sin embargo, el encanto de la ficción se esfuma. De igual manera se desvanecen las palabras de los poetas. Hacía falta que la dimensión humana de Santos Vega quedara aprisionada en las dos dimensiones del papel para que, paradójicamente, fuera más libre el juego de la fantasía y más reales las circunstancias que rodearon su maravillosa vida. Walter Ciocca fué el encargado de lograrlo. Es también el mago que nos separa de esta turbulenta segunda mitad del siglo XX y nos lleva al período legendario y bravío de nuestra gesta histórica. Su pluma de dibujante es como un árbol que hundiera sus raíces en el corazón mismo de la tradición nacional.

ROMANCE Y SUSPENSO

La historia se inicia con un romance. Culmina con la payada entre Vega y el Diablo. Entre el amor y el destino transcurre toda la existencia de este gaucho que, además de un hombre, es un símbolo. Un símbolo de la patria, que ansiaba librarse de enemigos para desarrollar la existencia apacible que ambicionaba. Un símbolo también de los deseos de justicia que impulsaron a los hombres de todos los tiempos.

Lo que predomina en la historia es, sin embargo, ese romance inicial. Romance que fué primero una dulce realidad y luego un doloroso pero también dulce recuerdo. La guitarra la soledad



pampeana, fueron las confidentes de la contrariada ternura de ese gaucho. El flete y el facón, los testigos de la tenacidad con que su amor era defendido.

DE MANO CON LA EMOCION

Walter Ciocca nos llevará de la mano a través de su magistral adaptación. Nos hará conocer en esa forma el mundo de frustración y de esperanza en el que se desenvolvieron nuestros hombres de campo. Nos hablará de cómo la ternura puede ir unida al coraje y de cómo el amor y el odio pueden alternar en el pecho de un criollo enamorado y proscripto. Mediante un hábil suspenso, que Ciocca domina con maestría, iremos esperando la aparición de cada nueva tira ilustrada. Con la misma ansiedad con que esperamos el episodio inicial de "Santos Vega", el nuevo regalo de DEMOCRACIA a su público lector.

Las Fuerzas Económicas Tienen Plena Conciencia Social, Dice el Sr. Covelli

PROSIGUEN los representantes de las fuerzas económicas manifestándonos su opinión coincidente en el sentido de que la conciencia social impera hoy penetrándol todo. Cabe destacarlo, porque no es gracia que un obrero o un empleado, postule desde su punto de vista y su posición, que la justicia debe existir y que tiene derecho a percibir lo que necesita para vivir cómodamente. Ello es lógico y justo, pero es obvio. Lo importante es, que quien debe arbitrar esos medios de justicia social, lo considere justo y que quien ha instalado una empresa, considere que el interés de la Nación, está por encima del suyo. A esa madurez estamos llegando y son las opiniones de los representantes de esas fuerzas, las que venimos consignando.

CON EL SENOR COVELLI

Entrevistamos al presidente de la Asociación Comerciantes de Rosario, señor Cayetano Covelli, quien, desde el primer momento se nos presenta como hombre de pocas y muy claras palabras:

—Tal como se dijo en la reunión de la Confederación General Económica, realizada recientemente en nuestra ciudad, las fuerzas económicas están incorporándose al ritmo actual de la Nación, recobrando su autoridad, pero no con espíritu estrictamente gremial.

—¿Ha visto usted lo que hemos publicado, referible a este punto? —preguntamos.

—Sí. Opino, como le dijo a usted el ingeniero Cristiá, que el fortalecimiento de las empresas, los comercios y en general de los establecimientos que son fuentes de trabajo, es muy necesario. Y también que la República, necesita que haya colaboración entre los empresarios y los trabajadores.

CONCIENCIA SOCIAL

Ante otra pregunta que le formulamos, el señor Covelli nos dice:

—A mi juicio, las fuerzas económicas tienen plena conciencia social; por eso les decía recién que, para ellas, el camino de la independencia, que se refiere a la administración, al comando de la fábrica o del comercio, no es el camino de la revancha, como algunos, que siempre quedan, podrían suponer. No está en nuestros planes —agrega—, el empobrecimiento de los demás, sino el bien común. En ese sentido se ha evolucionado mucho en el campo nacional e internacional, donde se estudian en forma preferente, métodos de colaboración entre los poderes públicos, las organizaciones profesionales obreras y las organizaciones profesionales patronales.

AMPLIA COLABORACION

—Con respecto a esa evolución —le decimos—, ¿serían tan amables que nos citaran algo concreto referente a la Argentina?

—Como ejemplo típico y beneficioso de este sistema, debe destacarse el funcionamiento de la Comisión Económica Consultiva creada por el decreto 1516|53, artículo 10. Sin perjuicio de otras comisiones o subcomisiones que pudieran crearse, dependen actualmente de ella las de Nivel de Vida; Comercio Exterior; Industrias Extractivas; Industrias Agropecuarias; Industrias de Transformación y de Vivienda, cuya sola enumeración, da idea de la importancia de las respectivas funciones. Aún más, deben crearse o funcionan ya, en el orden provincial, dichas comisiones económicas consultivas, estando en nuestra provincia las fuerzas empresarias representadas e integrando la Comisión Económica Consultiva Provincial, por intermedio de su ente autorizado, la Federación Económica de la Provincia de Santa Fe.

Fueron Convocados a Asamblea Hoy los Gremios del Calzado y la Sanidad

DOS importantes asambleas de carácter general se cumplirán en la fecha, convocadas por una entidad sindical de nuestra ciudad y una filial de ATSA con sede en Casilda. En ambos casos se tratarán cuestiones de organización.

OBREROS DEL CALZADO

La Unión Obreros de la Industria del Calzado, seccional Rosario, pondrá hoy a las 18.30, en Salta 3519, a la consideración de sus afiliados los siguientes asuntos: acta anterior; informe de comisión administrativa; informe del convenio nacional recientemente firmado en el Ministerio de Trabajo y Previsión de la Capital Federal y elección de la comisión electoral.

ACTO EN CASILDA

La filial Casilda de la Asociación Trabajadores de la Sanidad Argentina realizará esta noche a las 21 una asamble general extraordinaria en su sede social para tratar el siguiente orden del día: acta anterior y aprobación de los nuevos estatutos uniformes para las filiales de ATSA, de acuerdo con la resolución correspondiente adoptada en el IV congreso nacional del gremio.

CONVENIO DE GASTRONOMICOS

El Sindicato Unión Gastronómicos de Rosario cita a sus afiliados para el miércoles venidero, en el salón "Eva Perón" de Mendoza y Sarmiento a objeto de considerar los siguientes asuntos: informes de la comisión administrativa, de tesorería y del convenio. Posteriormente se considerará la situación de algunos socios sancionados.

OPTICOS SE REUNEN

La comisión provisional del Sindicato Argentino de Trabajadores Argentinos Opticos, filial Rosario, llevará a cabo pasado mañana, una reunión a fin de considerar la agremiación de los trabajadores de nuestra ciudad que desempeñen las tareas en el tallado de cristales ópticos y los operarios de banco que desarrollan la misma actividad. La misma tendrá lugar pasado mañana a las 19.30 horas en el local de la calle Entre Ríos 238.

En el local de la calle 3 de Febrero 726, se reunieron ayer a las 9 horas, los afiliados del Sindicato Argentino de Docentes Particulares, seccional Santa Fe, zona sud, convocados por las autoridades del mismo a asamblea general ordinaria. En dicha reunión se trató el siguiente orden del día: lectura acta anterior; designación de dos afiliados para firmar el acta, en representación de la asamblea y elección de cinco delegados al congreso general y de tres miembros de la junta electoral seccional. Los asambleístas aprobaron por unanimidad lo actuado por sus dirigentes, dejando a su vez, integradas las citadas comisiones de orden interno.

LISTA DE PORTUARIOS

De acuerdo a lo resuelto por la intervención en el Sindicato Unicos Portuarios Argentinos, filial Rosario, se llevarán a cabo en esa entidad, elecciones generales los días 3 y 4 del próximo mes.

En dichos comicios, se presentará la Lista Verde Justicialista, integrada por las siguientes personas: secretario general, señor Juan Melía; secretario adjunto, Manuel Giménez; tesorero, José Branca; protesorero, Jacinto Armúa; secretario de actas, Ciriaco Gorosito; vocales titulares, Luis Crispino e Ignacio Sánchez; suplente, Pablo Aranda. Para candidatos a delegados al congreso intervendrán como titulares en la mencionada lista, los siguientes afiliados: Francisco Genevois, José Zacarías Silguero, José Luis Báez, Luis De Cominolo, Vicente Monforte y José Amaya.

Sobre la Conciencia Publicitaria Disertará Francisco A. Rizzutto

EL próximo viernes a las 19, el conocido periodista, escritor y sociólogo Francisco A. Rizzutto pronunciará una conferencia sobre el tema "Ciencia y conciencia de la publicidad", en el local de calle Eva Perón 1868.

El señor Rizzutto es actualmente codirector de la revista "Veritas", secretario del Directorio de la Organización Veritas S. A., miembro fundador y actual vocal titular de la Asociación de Prensa Técnica Argentina (A.P.T.A.), miembro fundador del Instituto Americano de Estudios Económicos y Sociales, vocal de la Agremiación de Agencias de Informes Comerciales de la Cámara Argentina de Comercio; asimismo forma parte del Consejo Directivo del Día de la Propaganda, siendo autor de libros y colaborador de publicaciones americanas.

La conferencia es auspiciada por la Asociación de Agencias Publicitarias de la provincia de Santa Fe, con motivo del 5º aniversario de la Asociación de Prensa Técnica Argentina.

Una Concertista ha Diferido su Recital

La concertista Hebe Defelice, que debía presentarse mañana en un recital vespertino organizado por "Amigos del Arte", ha debido diferir su actuación a raíz de inconvenientes surgidos a último momento. El recital en el que se difundirán composiciones de autores modernos, habrá de realizarse en la fecha que se dará a conocer oportunamente.

Cumpliéronse los Ultimos Actos del Centenario del "Eva Perón"

AYER se realizaron los últimos actos del vasto programa que, preparado con motivo del centenario del Hospital "Eva Perón", se fué desarrollando diariamente a partir del domingo 20 del mes en curso. En horas de la mañana, a las 10, en la capilla del hospital ofició una misa el obispo de la diócesis, cardenal doctor Antonio Caggiano, que fuera capelláan de se templo durante los años 1920 a 1927.

A continuación hubo un tedéum en acción de gracias. Concluído este oficio, el doctor Emilio F. Solari, presidente de la comisión ejecutiva que tuvo a su cargo la preparación de los festejos, hizo entrega al cardenal Caggiano de una medalla de oro recordatoria de su paso por la capilla mencionada.

SOLEMNE PROCESION

Organizada por las Damas del Apostolado de la Oración, se inició a las 15 la procesión del Sagrado Corazón de Jesús que, integrada por numerosos fieles, recorrió diversas calles céntricas de la ciudad. Con este acto concluyeron los festejos del centenario.

UNIVERSITARIAS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Exámenes de Latín: Los exámenes correspondientes a los trabajos prácticos de Latín, se tomarán mañana, el miércoles y el jueves. Los horarios pueden consultarse en los transparentes de la Facultad.

Se Presentará en Breve un Conjunto Vocacional

El núcleo teatral "Bohemia" realizará el 8 de julio próximo su primera presentación de esta temporada. Lo hará en la sala del Consejo Nacional de Mujeres con la obra de Julio Imbert titulada "La punta del alfiler", repitiendo al día siguiente esa actuación.

La misma obra será ofrecida al público de Buenos Aires y Mendoza. En esta última ciudad, los integrantes del conjunto participarán de un ciclo de teatro independiente, llevando a escena las obras "El regreso" de Osvaldo Neyra y "El timbre", de R. Roitman.

Las entradas para el estreno de "La punta del alfiler" pueden reservarse telefónicamente al número 91158.

DEMOCRACIA

Diario de la mañana - Rosario - República Argentina
San Lorenzo 1266 - Teléfonos 47021 al 47056
Año I - Número 219 - Junio 28 de 1954

Ojos Nuevos Sobre Tiempos Nuevos

La Minoría Sigue sin Encontrar el Rumbo

COMO esos paraguas olvidados que descansan en los casilleros y que, por su escaso valor o su absoluta inutilidad práctica, no son reclamados por sus dueños, los representantes parlamentarios de la minoría se hallan en situación poco airosa e intentan una problemática revalorización. Quieren acercarse al pueblo sorprendiéndolo con actitudes ostentosas y desplantes arbitrarios; a ese mismo pueblo al cual, durante muchos años, sorprendieron con tan ambiciosas como incumplidas plataformas electorales. Es demasiado tarde ya para lograr esa recuperación conceptual que tanto les preocupa. El pueblo los conoce y nada hay en sus actuales procederes capaz de avalar la sinceridad del intento que, en muchas oportunidades, los hunde en el más espantoso ridículo.

Al tratarse en la Cámara de Diputados la declaración de solidaridad hacia el gobierno de Guatemala, se han puesto de nuevo en evidencia. Se han erigido en ardientes defensores de la soberanía, descubriendo algo cuya existencia antes parecían ignorar: la realidad del capitalismo imperialista que atenaza y ahoga hasta lograr los fines económicos que persigue, en desmedro de los países productores.

* * *

HAN hecho el descubrimiento ahora, cuando la oportunidad es propicia para ganar la adhesión popular; pero lo realizan obstaculizando la acción de la mayoría y presentando un proyecto distinto en su forma, aunque coincidente en su esencia, por el solo hecho de no establecer una identificación a través de los intereses permanentes de los pueblos con los legisladores elegidos por la voluntad soberana de la ciudadanía. Eternos destructores, pretenden imponer sus decisiones cuando saben bien que no tienen para ello cantidad representativa, ni calidad ideológica. Han querido saltar de pronto, desde su antiguo reducto circunscripto al egoísmo personal de sus dirigentes, hasta la íntima comunión solidaria de todos los pueblos, que es la que alienta en los principios reales del Justicialismo. El pueblo los contempla, los deja hablar y sonríe, asombrado de tanta frustración. ¿Cómo pueden expresarse así los mismos que pisoteaban nuestra integridad nacional en las vísperas electorales que consagraron a Perón? ¿Cómo pueden pretender que sea borrado el recuerdo de aquel conglomerado ominoso que se fraguó en tenebrosas entrevistas y adquirió repudiable realidad con la denominación entreguista de Unión Democrática? ¿Cómo hacer olvidar la ingerencia descarada de Braden en la campaña política tras la cual soñaban reconquistar los perdidos privilegios con los monopolios expoliadores, desplazados?

Allí están, sin embargo, fustigando al imperialismo capitalista, repudiando al comunismo disolvente y pretendiendo hacernos creer que están, realmente, al servicio del pueblo.

* * *

EL engaño es burdo. La maniobra torpe. A poco que se ahonde en el contenido de esa sorpresiva actitud, afloran una infinidad de preguntas que no pueden tener contestación satisfactoria. ¿Qué hicieron, cuando eran mayoría, para detener el desborde financiero de los consorcios colonialistas? ¿Qué medidas propugnaron en defensa de los obreros explotados? ¿Cómo protegieron a los capitales argentinos de los trusts foráneos? ¿Por qué no impidieron aquellas onerosas concesiones a los holdings mediante los cuales se estrangulaba a la economía nacional, se anulaba nuestra potencialidad productora y se vulneraba nuestra soberanía, al punto de que desde Wall Street surgían las directivas destinadas a manejar nuestras finanzas y las insinuaciones, que eran órdenes, acerca de los candidatos a ocupar los puestos públicos de mayor responsabilidad en el país?

No es con palabras de dudoso contenido cómo van a recuperar la consideración popular los representantes de los partidos minoritarios. Hay para eso, un camino más corto y más digno, si es que son capaces de emprenderlo: el del trabajo constructivo, que es el que recorre el pueblo contribuyendo a la independencia económica del país.

Visitó DEMOCRACIA el Cónsul Portugués

Hemos tenido el gusto de recibir la visita del señor Joao dos Santos Megre, cónsul de Portugal en Rosario, quien saludó a nuestro director para testimoniarle su sincero reconocimiento, en nombre propio y en el de la Nación que representa, por la atención que DEMOCRACIA ha dedicado a la llegada y exposición de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, la venerada Virgen Peregrina de la Paz.

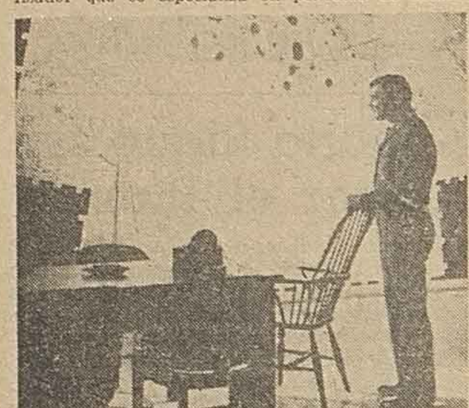
El ilustre señor dos Santos aprovechó la oportunidad para felicitar a nuestro director por la nueva línea con que DEMOCRACIA ha ganado totalmente la predilección de los lectores, no dudando que continuará la trayectoria ascendente en que clasificó nuestro diario.

Vence un Plazo Para la Recepción de Votos

El Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la provincia de Santa Fe (Ley 3362), recuerda a los profesionales inscriptos en la matrícula respectiva, que el miércoles próximo, a las 17 vence el plazo para la recepción de votos de renovación parcial del Consejo.

"SUBLIME DECISION" SE ESTRENA HOY EN LA SALA DEL IMPERIAL

Renovará sus carteleras en la fecha la sala del Imperial, ofreciendo con carácter de estreno, la producción de la Metro Goldwyn Mayer, "Sublime decisión", que fuera dirigida por Sam Wood, realizador que se especializa en películas de intenso contenido.



CLARK GABLE: en un momento de "Sublime decisión", película del sello Metro, que hoy tendremos oportunidad de juzgar, al estrenarse en la pantalla del cine Imperial.

Los principales roles del film se confian a la capacidad interpretativa de Clark Gable, V. Johnson, Charles Bickford, Edward Arnold, Richard Quino, Walter Pidgeon, Brian Donlevy, John Hodiak, M. Thompson y Cameron Mitchell.

El tema se refiere a una intensa acción cumplida en la última guerra mundial, por efectivos del ejército americano, en tierra de Europa, en dificultad de situación e inferioridad numérica.

Rosario y su "Ballet" se Despiden Mañana

Con la función de esta noche y la que se cumplirá mañana a la misma hora, se pondrá término a la breve temporada del "ballet" encabezado por Rosario, que se lleva a cabo en la sala de El Círculo con la aceptación de nuestro público. En las dos últimas funciones se ofrecerá el espectáculo que anoche fuera totalmente renovado, con la inclusión de novedosas presentaciones de carácter folklórico español.

Dirigirá Conciertos en el País un Músico Negro

BUENOS AIRES, 27. — En un avión de Aerolíneas Argentinas, llegó a nuestra capital el joven director negro, norteamericano, (nacido en Nueva York, en 1915), señor Dean Dixon, actual director estable de la orquesta Real de Estocolmo, que llega a Buenos Aires para dirigir cuatro conciertos por cuenta de L.R.A. Radio del Estado, que serán transmitidos desde el gran salón de actos de la Facultad de Derechos y Ciencias Sociales.

Estrena Hoy el Belgrano un Film de Warner Bros

Para hoy por la tarde anuncia Warner Bros, el estreno en el cine Belgrano, de la producción de aventuras, acción y suspenso de su sello "Ahí vienen los tanques" (The Tanks are Coming), con Steve Cochran en el papel central. El recio actor, que tanta popularidad alcanzara en roles de malvado, como en "Carretera 301" y "Acusaría usted", anima ahora a un engreído sargento, muy seguro de sí mismo, cuyo empeño en ganar la guerra por sí solo lo transforma en un serio problema para sus superiores. Sin embargo, su heroísmo lo lleva a distinguirse en acción, durante la invasión aliada a Francia, ofreciéndosele el traslado y el grado de teniente. Pero rechaza amabas cosas, porque ahora comprende el valor del trabajo de conjunto, y quiere seguir al lado de sus compañeros. Humor y emoción hay en esta película realizada por Lewis Seiler, y producida por Bryan Foy, sobre argumento de Samuel Fuller, adaptado a la pantalla por Robert Andrews. Figura en el reparto, al lado de Steve Cochran, Philip Carey, Mari Aldon, Paul Picerni, Harry Bellaver y James Dobson.

"LA CORONA NEGRA", FILM CON BUENOS ELEMENTOS, EN EL ODEON

La productora hispana Suevia Films-Cesáreo González, se apresta a ofrecer esta tarde, en la pantalla del cine Odeón y con carácter de primicia, una novedad fílmica lograda con la intervención de María Félix y un plantel de artistas españoles e italianos, que jerarquizan el reparto.

Desarrollando un argumento de contenido intenso, original del realizador francés, Jean Cocteau, bajo las directivas de Luis Saslawsky, con adaptación dialogada de Miguel Mihura, se ha concretado el film que se podrá valorar en la sala de calle General Mitre.

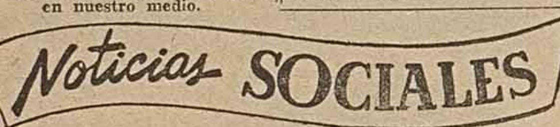
Junto a la bella actriz mejicana, desempeñan los roles de mayor responsabilidad, Vittorio Gassman, Rossano Brazzi, José Lado, Antonio Herrero, Félix Fernández, Antonia Plana, Cármen Moreno, Julia Caba Alba y otros elementos menores.

PAUL DOUGLAS. — En una escena de "Horas de espanto", película de la 20th Fox, que se conocerá dentro de poco en nuestro medio.

Continúa el Rodaje de "Mercado de Abasto"

José D' Angelis, Luis Otero, Jorge Villoldo y Pablo Terrones han sido contratados por Artistas Argentinos Asociados para animar roles de importancia en la producción titulada "Mercado de Abasto" que ya ha comenzado a filmarse en los Estudios Baires.

Punto neurálgico de la gran ciudad de Buenos Aires, el Mercado de Abasto posee una vida propia que ha sido captada por Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari autores del argumento de la película citada. Como es ya notorio, Tita Merello, Pepe Arias, Juan José Míguez y Pepita Muñoz, animan los personajes centrales bajo la dirección de Lucas Demare.



DEMOSTRACIONES

Las amigas de la señorita María Araseli Carignani la agasajaron en un cocktail, con motivo de su próximo casamiento.

—Por su boda, que se realizará en breve, fué agasajado por sus amigas, la señorita María del Carmen Palumbo Palmieri.

BODAS DE PLATA

Cumplieron sus bodas de plata los esposos don Miguel Franco y doña Emma Elena Sala. Con tal motivo, hicieron celebrar una misa en acción de gracias.

CASAMIENTOS

García Montaño - Reyna Alvarez

En la Catedral Metropolitana de Córdoba, se consagrará el 5 de julio próximo la boda de la señorita Clara Rosa García Montaño con el ingeniero Luis Reyna Alvarez. Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa el doctor Carlos García Montaño y su esposa doña Estela Pizarro Crespo, la señora Rosario Alvarez Moncada de Reyna y el señor Ramón Moncada.

Refrendarán el acta de estilo ante el Registro Civil por la novia, el señor Fernando García Montaño y el doctor Carlos Pizarro Crespo, haciéndolo en representación del contrayente, la señorita Silvia Moncada y el señor Guillermo Reyna.

COMPROMISOS

—La señorita Edit Mogliero dejó concertado su compromiso matrimonial con el señor Eustaquio Ruiz.

—Formalizóse el compromiso de la señorita Angela Vioni con el señor Carlos Posadas.

MISAS

Por don Mario San Román

En la iglesia Catedral se rezará hoy, a las 10, una misa en sufragio del alma del señor Mario San Román, al cumplirse el primer aniversario de su lamentado fallecimiento.

FALLECIMIENTOS

Hondo sentimiento de pesar ha causado en los círculos de su actuación el fallecimiento del señor Santiago Baudracco, ocurrido en nuestra ciudad a los 66 años de edad, luego de una corta dolencia.



COMPROMISO

Formalizóse el compromiso matrimonial de la señorita Nancy M. Rosa Tripputti con el doctor Juan Carlos Abraham. Con tal motivo recibieron el saludo de sus relaciones

VIAJEROS

A Chile el doctor Jorge Alberto Gorostiaga.

—A la Capital Federal el ingeniero Pedro Sánchez Granel.

—Del mismo punto el señor Ricardo P. Schlieper y su esposa doña Maggie Jennes.

LA MODA ES así
por Adriana

La Unica nota de fantasía en este sacón tres cuartos, muy sencillo, de gabardina, está dada por un pequeño corte abotonado, en los costados. Se lleva sobre tailleur de fil-a-fil azul grisáceo.

Este gran Sacón tres cuartos de cuero modelo Schiarelli, cuya simplicidad es de muy buen gusto. La forma del cuello alarga la silueta.

Conjunto de pollera recta y sacón sin cuello, con dos grandes bolsillos y mangas pegadas debajo de la línea del hombro.

Sacón tres cuartos, abotonado totalmente, con bolsillos colocados en la prolongación de recortes pespunteados, que se marcan en el cuello, y solapas sastre.

CARTELERAS DE CINES, TEATROS, RADIO Y VARIEDADES

TEATROS

EL CIRCULO — Laprida y Mendoza. T. E. 3784. — Hoy y mañana, martes, dos últimos días de actuación del Gran Ballet Español de la eximia bailarina Rosario, en sus recitales de danzas españolas. Primer bailarín, R. Iglesias. Bailarines Juan Alba, Aida Ramírez, Pedro Lorca, Inés de Juan, Nieves de Juan, Juan Quintero, Juanita Barri, Concertista de guitarra: Juan García de la Mata. Guitarristas: Miguel Castaños y Samy Martín. Cantador, Alvaro de la Isla. Concertistas de piano: Sofía Knoll y Alfredo Rodríguez Mendoza. Dirección artística y coreográfica: Rosario.

Hoy noche, a las 22 horas, grandioso estreno del segundo y último espectáculo, integrado por 21 estampas, con música de Falla, Granados, Albéniz, Turina, R. Korsakoff y otros autores, en bellísimas realizaciones coreográficas de gran jerarquía artística.

Mañana, martes, despedida del ballet, con dos grandes funciones: familiar y noche. Localidades en venta para todas estas funciones.

LA COMEDIA — Mitre y Cortada Ricardone. T. E. 21607. Hoy noche. ¡Extraordinario acontecimiento artístico! Presentación de la C. Argentina de Comedia, Elina Colomer - Carlos Cores, con Felisa Mary y un gran elenco de primeras figuras. Dirección. Alejandro Casona. Hoy, noche, a las 22 horas, grandioso éxito con la comedia en 3 actos titulada: "La tercera palabra", original del prestigioso autor don Alejandro Casona. "La tercera palabra" ha sido estrenada y representada por esta misma compañía durante las dos últimas temporadas en el teatro Odeón, de la Capital Federal, constituyendo uno de los más grandes sucesos artísticos.

Mañana, martes 29, dos funciones: familiar y noche. Miércoles 30, descanso de la compañía. Domingo 4, despedida de la Compañía. Localidades en venta.

CINES

GRAN REX — San Martín 1129. T.E. 23805. Cont. desde las 16 hs. Platea o pullman $ 3.60, imp. 1.10. A las 16 y 20.10 hs. Variedades y dibujos; a las 16.40 y 20.40 hs. "Dos contra el destino", con Tyrone Power y Susan Hayward; "Noticiario"; a las 18.10 y 22.20 hs. "Lo llaman pecado", con C. Grant y Jeanne Crain. (Inc. menores 16

RADAR — "Adorables criaturas". Cont. 13.50 hs. Ent. antes 15, $ 3, imp. 1. Después, $ 3.60, imp. 1.10 A las 13.50, 16.20, 19 y 21.40 hs. "Selección de variedades" y "Sucesos Argentinos"; a las 14.20, 17, 19.40 y 22.15 hs. "Adorables criaturas". Daniel Gelin y Danielle Darrieux. (Prohibida men. 18 años).

EMPIRE — T.E. 20891. Corrientes 842. Cont. 16 hs. $ 3.60, imp. 1.10. A las 17.35 y 20.50 hs. "La calle sin sol", c. Amparito Rivelles, Antonio Vilar; a las 16, 19.20 y 22.30 rs., "Sucedió en Buenos Aires", c. Roberto Escalada, Olga Zubarry.

MONUMENTAL — T.E. 26289. Cont. 14 hs. $ 3.60, imp. 1.10.. 14 hs., Variedades; 14.25, 17.45 y 20.55 hs., "Del otro lado del puente", Carlos Cores, Nelly Meden; 16.25, 19.35 y 22.50 hs., "Sucedió en Buenos Aires", Olga Zubarry, Roberto Escalada.

CAPITOL — San Martín 940. T. E. 23207. Hoy, acción cien por cien en cont. 13 hs. $ 2.—, imp. 0.80. "Lealtad a prueba" (o el secreto del F.B.I.), George Brent; "Yo maté a Jesse James", Preston Foster, B. Britto; "El continente perdido", César Romero, H. Brooker.

PALACE — Eva Perón 1384. Hoy. Segunda semana "Rumbo a Java". Cont. 16 hs. Entrada $ 3.60, imp. 1.10. Hoy a las 17.30 y 20.50 hs. "Veneno de Venganza", con William Elliot y Walter Brenan; "Sucesos argentinos" y a las 16, 19.15 y 22.30: "Rumbo a Java", tecnicolor, con Fred Mac Murray y Vera Ralston.

IMPERIAL — Corrientes 425. "Sublime decisión". Cont. 15.45 hs. $ 3.60, imp. 1.10. 17.30 y 20.50: "Otra vez mío", Greta Garbo, Melvyn Douglas, Constance Bennett; 15.45, 19 y 22.20: 'Sublime decisión", Walter Pidgeon, Van Johnson, Clark Gable.

EL CAIRO — Santa Fe 1120. T. E. 29160. Continuado desde las 16. Platea $ 3.60, imp. 1.10. "Sucesos Argentinos". 17.45 y 21: "Cerrado el paso", con Charles Mc Graw, Joan Dixon, N. Stone. 16, 18 y 21.15: "Tempestad de pasiones", con Bárbara Stanwick, Paul Douglas, Robert Ryan y Marilyn Monroe.

BROADWAY — "Adorables criaturas". Cont. 15.45 hs. $ 3.60, imp. 1.10. A las 17.30 y 21 hs. "La favorita del puerto", Jean Gabin y Blanchette Brunoy, y a las 15.45, 19 y 22.45 hs. "Adorables criaturas", Daniel Gelin y Danielle Darrieux. (Prohibida men. 18 años).

EL NILO — Sarmiento 1328 T. E. 42727. Calefacción a vapor. Continuado 16. Platea $ 0.70, imp. 0.30. A las 19.20: "El ladrón fantasma", Marjorie Reynolds, David Brian. 16 y 20.40: "Al sur de San Luis", tecnicolor, Joel McCrea. Alexis Smith. 17.25 y 22.20: "Bajo el signo de Capricornio", en tecnicolor, Ingrid Bergman, Joseph Cotten.

ODEON — Cont. desde las 16 hs. Entrada $ 3.40, imp. 1.10. Hoy, vea a María Félix en "La corona negra", un film de Jean Cocteau con Vittorio Gassman y Rossano Brazzi. A las 16.10, 19.30 y 22.30: "La corona negra" (estreno español 1954), con María Félix, Rossano Brazzi, Antonia Herrero y Vittorio Gassman. A las 17.45 y 21: "Sublime sacrificio", con Esther Fernández y Ricardo Montalbán.

HERALDO — Con. 13 hs. $ 0.70, imp. 0.30. Ultima vuelta 23 hs. Los dibujos en colores: "Morongo boballicón", primicia de Fred Quimby con Tom y Jerry; "Cuco y Estornino", primicia; y "Vamos a jugar al golf", de Walter Lantz; "Noticiario Francés", últ. inf. mundiales; "Sucesos Argentinos", últ. inf. del país. Las variedades: "Inmortales del deporte", deportiva; "Concurso curioso" primicia de Peter Smith, y "El Zoológico de Moscú", primicia en colores.

BRISTOL — Cont. 16 hs. $ 2.50, imp. 1.—. "Aventuras de un yanqui", Mickey Rooney; "La vida es para amar", Gene Kelly, Marie Mc.Donald; "La senda oscura", María Duval, Ricardo Passano.

ROSE MARIE — Estre Ríos 1264 T. E. 20286. Continuado desde las 16 hs. Platea $ 1.20, imp 0.80. "Vamos a Hollywood" con Jed Prouty y Jene Carlson; "Hablan las campanas", con Loretta Young y Celeste Holm; "Ana y el Rey de Siam", con Irene Dunne, Rex Harrison y Linda Darnell.

ASTRAL — T.E. 6562. Hoy cont. desde las 13 hs. $ 0.70, imp. 0.30. Ult. vuelta 23 hs. "El misterioso desconocido", dib. tec. de Terry Toon; "Alhambra", doc. British en castellano; "Pluto y los gatos", dib. tecn. de Walt Disney por Pluto; "La apuesta final", hilarante cómica por León Errol; "Semanario Argentino", últ. not. del país; "Actualidades Warner Pathé Nº 43", notic. gráf. mundiales, primicia; "Ratón a ratos", gracioso dibujo; "Noticiario Español No-Do Nº 380" inf. hispanas, primicia.

REAL — T.E. 92749. Programa Extra. Cont. de 16 hs. $ 2.50, imp. $ 1. "La aventurera", Vittorio De Sica; "Muchos sueños por las calles", Ana Magnani; "Ana"... "Ana"... con Silvana Mangano.

ECHESORTU — T.E. 98890. Continuado 16 hs. $ 2, imp. 0.80. "El heladero", Jack Carson, Lola Albright; "Toros bravos", Mel Ferrer, Miroslava; "La espada de Montecristo", tecnic., John Derek, Anthony Quinn.

OPERA — T.E. 93277. Cont italiano 16 hs. $ 2.50, imp. $ 1. 19.20 hs. Unicamente. "Juventud perdida", Massimo Girotti; 16 y 20.40: "Muchos sueños por las calles", A. Magnani; 17.30 y 22.15: "Ana", Silvana Mangano.

RIVADAVIA — T.E. 91435. Cont. de 16 hs. $ 2, imp. 0.80. "Ríndete amor mío", William Holden y Lucille Ball; "Su otro amor", Rita Hayworth y Glenn Ford; "Arenas en llamas", tecnicolor, Burt Lancaster. Jueves.

AMBASSADOR — T.E. 83226. Cont. de 16 hs. $ 1.20, imp. 0.80. "Fuego sagrado", c Francisco de Paula; "Pelota de trapo", c Tosnito, Floren Delbene y Armando Bó; "La historia del tango", c. Virginia Luque, Tita Merello y Tito Lusiardo.

SOL DE MAYO — Desde las 13.15. Noche 20.10. Popular $ 1.20, imp. 0.80. "Desastre en las alturas", trágico drama de un acusado inocente, con Richard Doggnings y Jack Lambert. "La maltratada", pistoleros, traición y muerte, N. York por dentro, con Dan Duryea y Doroty Lamour. "Expreso de Pekín", aventuras en la china misteriosa, con Joseph Cotten y Edman Green. Miércoles: "Mala entraña", "Enemigos de la humanidad", "Torres negras".

SAN MARTIN — T E. 25520. Hoy desde las 13, $ 2.—, imp. 0.80. "La meta es Tokio", documental breve; "Alerta en el Mediterráneo" una aventura peligrosa con Pierre-Fresnay; "El imperio fantasma", el mundo amenazado por la destrucción, 2 horas de suspenso, con Gene Autry y Frankie Darro.

GARDEL — O. Lagos 790. T. E. 99139. Cont. 16.30. Platea $ 2., imp. 0.80. "Las zapatillas coloradas", Alfredo Barbieri, Miriam Sucre; "Una ventana a la vida", Mario Soffici, Diana Maggi; "Mercado negro", Olga Zubarry, Santiago G. Cou.

CORDOBA — T.E. 23024. Cont. 14 hs. $ 3.60, imp. 1.10. 15.45, 19.10 y 22.30, "El hijo del Carapálida", tecnic., con Bob Hope y Jane Russell; 14.10, 17.25 y 20.50, "La rubia secuestrada", Betty Hutton y Víctor Mature.

MAJESTIC — T. E. 48507. Cont. 16.15. $ 0.70, imp. 0.30. ¡3 cómicas nacionales 3! "La hostería del Caballito Blanco", Elisa Galvé, J. C. Thorry: "Hoy cumpleaños mamá", Olinda Bozán, F. Alvarez; "Juan Globo", Luis Sandrini.

BELGRANO — T.E. 21451, $ 2.50, imp. $ 1. Cont. 13 hs. Juzgue Ud. el mejor programa de Rosario. 16 y 20.15 hs. "A través del Pacífico", H. Bogart; 13, 17.15 y 21.30 hs. "La roca", E. Flynn; 14.20, 18.40 y 23 hs. "Ahí vienen los tanques", primicia W. Bros con S. Cohcran.

LUXOR — Urquiza 4500. T. E. 93561. Cont. de las 16 hs. Platea $ 2.—, imp. 0.40. Niños, con imp. $ 2.—. "Angela es así", Lina Rosales; "Duende y misterio del flamenco", en colores, Pilar López y Antonio; "Violetas imperiales", colores. con Carmen Sevilla.

CERVANTES — T. E. 26034. Cont. de las 16 hs. Platea $ 2.—, imp. 0.30. "El heroico Bonifacio", Pepe Iglesias (el Zorro); "Facundo", Francisco Martínez Allende y Zoe Ducós; "Las aguas bajan turbias", Hugo del Carril y Adriana Benetti.

URQUIZA — Urquiza 1637. T. E. 22547. Desde las 16. $ 1.20, imp. 0.80. "El club de los suicidas", por Robert Montgomery; "Yo soy su marido", por Melvin Douglas y Mirna Loy; "Puños de oro", con Mickey Rooney.

SELECT — T.E. 92560. Continuado 16 hs. $ 1.20, imp. 0.80. "Derecho viejo", Juan José Míguez y Laura Hidalgo; "La culpa la tuvo el otro", Luis Sandrini y Elina Colomer; "Juan Mondiola", Juan José Míguez y Elina Colomer.

STAR — T.E. 80834. Cont. desde 16 hs. $ 1.20, imp. 0.80. "Suburbio", Pedro López Lagar y Fanny Navarro; "Qué hermanita", Olga Zubarry y Gregorio Barrios; "Olé torero", Luis Sandrini y Paquita Rico.

AMERICA — T.E. 81138. Cont. de 16 hs. $ 2, imp. 0.80. "El castillo invencible", tecnic., R. Greene y B. Hale; "Mensajera de la muerte", E. Keyes y C. Korvin; "Su otro amor", R. Hayworth y G. Ford.

ASTORIA — T.E. 83345. Cont. americano desde las 16 hs. $ 2, imp. 0.80. Por primera vez tres producciones juntas del cte. año. "Los que conmovieron el mar", Richard Widmark; "Escándalo en la Costa Azul", Danny Kaye; "Dos contra el destino", Tyrone Power.

APOLO — Continuado desde las 16 hs. Platea, $ 0.70, imp. 0.30. "La cumparsita", Hugo del Carril; "Romance musical", Libertad Lamarque; "La barra de la esquina", Alberto Castillo. Mañana, día dedicado a Carlos Gardel: "Espérame"; "Las luces de Buenos Aires", "Melodía de arrabal".

NORMANDIE — T. E. 98339. Salta 2955. Hoy continuado desde las 16 hs. Mayores $ 1.50, imp. 0.80; Niuos, $ 0.70, imp. 0.30. "Silencio fatal", Maureen O'Hara, Melvin Duglas; "Tarzán y la fuente mágica", Lea Baker, Brenda Joyce; "La venganza es mía", Farley Granger, Joan Evans. Mañana: "Honrarás a tu madre", "Un angel sin pudor", "El pecado más lindo del mundo".

GODOY — T. E. 93912. A las 20.15. $ 0.70, imp. 0.30. "30 segundos de amor", M. Legrand; "Un hombre solo no vale nada", E. Serrano; "5 locos en la pista". Mañana: "Arrabalera", "Facundo" y "Las aguas bajan turbias", H. del Carril.

VARIEDADES

GRAN CIRCO NORTEAMERICANO — Moreno y Cochabamba. Ultima semana hoy noche solamente 21.45 hs. Nuevo programa. Por primera vez en Rosario dos espectáculos simultáneos en una sola carpa, pista de hielo de 150 metros cuadrados y la otra de circo, con rutilantes estrellas de fama mundial y una extraordinaria colección zoológica, elefantes, tigres, camellos, jirafas, etc. artistas nuevos en su totalidad. Un espectáculo jamás visto. Boletería habilitada desde las 10.

ESTADIO NORTE — Avda. Alberdi y J. Ingenieros. T. E. 95240 Boletería. Miércoles 30, Boxeo profesional. Dos peleas de fondo, Carlos Sirna vs. Santos Pereyra y Ramón Esquivel vs. Hugo Rivera. Sábado: Boxeo profesional.

RADIO

LT3 RADIO CEREALISTA

A las 7.30 Marcha Militar (grabación); Iniciación de transmisión Despertar campero (grab.); 8.15 Melodías (grab.); 8.30 Canciones españolas (grab.); 8.45 Organistas (grab.); 9 Orquestas francesas (grab.); 9.15 Cancionistas (grab.); 9.30 El Rinconcito de Tía Alicia (mixto); 9.50 Valses vieneses (grab.); 10 Ritmos de América (grab.); 10.30 LRA Radio del Estado; Dúo Alem-Villanueva, nat.; 11 Típ. Adolfo Cáceres; 11.30 Informativo Diario "Rosario"; 11.35 Alem-Villanueva; 11.45 Noticioso Social; 11.53 Red Privada de Emisoras; 12 LR1 Radio El Mundo; 12.5 Típica Cáceres; 12.10 Páginas del automovilismo; 12.15 La Capital; 12.20 Típ. Cáceres; 12.25 LR1 Radio El Mundo; 12.30 Senderos musicales de América; 12.45 LR1 Radio El Mundo; 13.30 LRA Radio del Estado; 13.35 LR1 Radio El Mundo; 13.40 Típ. Cáceres; 14 Jazz de los Santos; 14.15 Cotizaciones - Bolet. ganaderos. Inform. Ministerio Agricultura; Canciones norteñas (grab.); 14.35 Jazz de los Santos; 14.45 Retablo Argentino (mixto); 15.15 Lo oímos en el cine (mixto); 15.30 Elsa La Rosa, melód.; 16 LR1 Radio El Mundo; 16.15 Jazz de los Santos; 16.25 LR1 Radio El Mundo; 16.30 E. Ticart (El Viejo Vizcacha); 16.50 Jazz de los Santos; 17 LR1 Radio El Mundo; 17.5 Dúo Hnas. Chacarreta, nat.; 17.35 LR1 Radio El Mundo; 18 Inform. Diario "Rosario"; 18.5 Ricardo Argentino, pop.; 18.30 Comentando el Deporte; 18.53 Red Privada de Emisoras; 19 La Capital; 19.5 LR1 Radio El Mundo; 19.40 Así... es el automovilismo; 19.55 LR1 Radio El Mundo; 20.35 Inform. deportivo; 20.40 LR1 Radio El Mundo; 23 Inform. Diario DEMOCRACIA; 23.5 Aud. Premio Autom. "Rosario"; 23.20 Bailables (grab.); 24 La Capital; 0.5 Bailables (grab.); 0.30 Fin de transmisión. Marcha Militar (grabación).





¡Una gran película con 7 estrellas de primera magnitud!



con CLARK GABLE, WALTER PIDGEON, VAN JOHNSON, BRIAN DONLEVY, CHARLES BICKFORD, JOHN HODIAK, EDWARD ARNOLD

Gran primicia! Desde HOY cine IMPERIAL

EN AVASALLADOR "RUSH" DETONANTE SE IMPUSO EN EL "MITRE"

Abundaron los Gruesos Dividendos en la Reunión de Ayer en Eva Perón

1ª CARRERA Premio BIZANTINA — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 YOCASTA 57, A. Manzoni ..	(13)	13536	2931	4.20	2.70	—
2 Naviera 57, C. Domínguez .	(12)	5602	962		4.20	10.—
3 (Sintaleja 57, C. Sáenz ..	(10)				3.60	
4 La Ramada 55, J. Grande ..	(15)	3124	920			18.—
5 Mapuche 57, J. Vidarte ..		3163	997			18.50
Piligrana 57, O. Tezanos ..		2814	958			20.10
Stanza 57, M. Fernández ..		3672	1193			15.60
Chirimoya II 57, Casado ..		102	53			556.50
Cizalla 57, O. González ..		90	33			646.70
Anafalla 57, H. Padula ..		1315	494			43.80
(Gula 57, A. Camay ..		3311	1118			16.30
Eunice 57, H. Castro ..		3113	958			18.20
Añada 55, H. Palavecino ..		2088	664			27.30
Gran Vía 55, C. Gamarra ..		1263	584			39.20
		45985	11791			

Sintaleja en yunta con Gula.
No corrieron: Acuarela, La Polka, Novelina y Anamia. Ganada por dos cuerpos; del tercero varios cuerpos. Cuidador: Luis Calisto. Tiempo 1'18" 3|5. La ganadora es hija de Babe Shah y Yumba. Del stud Fondolva. Haras Las Ortigas.

2ª CARRERA Premio FAMOSO — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 CREIDO 57, A. García .	(2)	5852	1343	21.80	5.30	—
2 Macanazo 54, J. Pereyra .	(14)	6873	1677		4.50	18.50
3 Zucarina 54, A. Sáenz ..	(11)	11934	3589		2.70	10.70
4 Maneador 57, C. Sáenz .	(7)	27106	2936			4.70
5 Moscatel 57, G. Rivero .		27708	5199			4.60
Huxley 55, R. Guerrina ..		6855	1862			18.50
Gingar 54, F. Palavecino ..		12216	3479			10.40
B g Boy 52, G. Gamarra ..		864	461			151.40
		99098	22445			

No corrieron: Desconfío, Soñador, Si Pito, Chapeau, Cartelito, Coom, Sepor, Navegador y Cosillludo. Ganada por 1 cabeza; el 3º a 4 cps. Tiempo: 1'36". Cuidador: Antonio Borean. El ganador es hijo de Percibel y Credulia; del stud "Gualicho". Haras "Santa Emilia".

3ª CARRERA Premio TALAHUASI — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 LUFAR 55, F. M. Ortiz ..	(8)	24624	4538	7.30	2.60	—
2 Fly Brest 55, M. López ..	(16)	20556	6238		2.20	7.10
3 Don Lechuza 55, F. Echagüe	(10)	45024	11588			3.90
4 Fernanado 55, A. Goñi ..	(3)	2570	564			71.60
Tapeñaro 55, M. Fernández .		8667	2252			31.—
Chupetín 55, V. Vieyres ..		16647	3798			10.80
Night Singer 55, A. Lhuiller ..		9378	2374			19.20
Mahón 55, J. Gularte ..		9692	3171			18.50
Hilacho 55, J. Corte ..		814	313			228.40
		140172	35371			

No corrieron: García, Saltador, Lord Bahram, Doc-Con, Puente Genil, Sector, Percebe, Pebetín, Puntual, Lucerito y Modo. Ganada por 1|2 cabeza; del tercero a 2 3|4 cuerpos. Tiempo: 1'21" 1|5. Cuidador: Pedro Pinarelli. El ganador es hijo de Ramazón y Paulova. Del stud "Somos Tres". Haras: Miryan.

4ª CARRERA Premio EARLY ROSE — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 RAMANELLA 51, M. Brando	(8)	11582	5382	19.50	5.30	—
2 Mademoiselle 63, C. Rodríguez	(1)	16498	2601		8.20	15.10
3 Lagartevana 56, J. Gularte .	(3)	82888	6610		3.70	10.80
4 Marimonia 50, H. Padula ..	(7)	22048	4906			11.20
Twinkle 59, M. López ..		21945	5681			11.30
Alanosa 52, H. Raia ..		2351	6553			10.60
Candidad 52, J. Estévez ..		5950	3932			42.—
Matuska 50, J. Camaño ..		22606	4249			10.90
Picaba 50, V. Lago Iguiña .		14935	3153			15.10
Pitonisa 50, O. González ..		8787	2368			28.30
Daffodil 49, E. Caro ..		7319	2020			34.—
Guaga 57, A. Real ..		10882	2309			22.70
		191149	42079			

No corrieron: Chilena, Madrileña y Balada. Ganada por 3 cuerpos, del tercero 1 cuerpo. Tiempo: 1'29" 3|5. Haras: El Paraíso. La ganadora es hija de Raman y Barvela; del stud "Los Patrios".

5ª CARRERA Premio Gral. BELGRANO — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 (B. DU JOUR 52, A. Lhuiller	(3)	70450	33937	2.70	2.—	—
2 Euterpe 53, C. Baratucci ..	(2)					2.80
3 Nonchalance 52, J. Vidarte	(4)	28526	9404		2.20	5.10
4 Miburita 52, H. Palavecino	(5)	22493	3088			7.80
U Rutamar 50, J. Estévez ..	(1)	9210	1390			18.80
		136190	16734			

No corrieron: Bali Alai, Diagonal y Mariposa. Ganada por 1 cuerpo; el 3o. 2 1|4 cuerpos. Tiempo: 1'21" 1|5. Cuidador: José M. Boquín. La ganadora es hija de Gulf Stream y Bambollera, del stud Itambé. Haras Argentino.

6ª CARRERA Premio SAINT EMILION — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 APEX, 53, A. Lhuiller ..	(5)	31450	5793	12.40	3.70	—
2 Logroño, 55, F. Echagüe ..	(1)	17521	1859			2.80
3 Espejo, 53, E. Raia ..	(10)	26565	8429		1.50	18.90
4 Pastel, 51, J. Estévez ..	(2)	6007	2307			118.50
Grave Cup, 40, M. Grande ..		32838	4441			13.50
Clarividente, 50, J. Malhado		46304	8076			106.—
Endeño, 51, O. de Tezanos ..		24666	5149			27.50
Le Roi, 45, G. Gamarra ..		21957	5937			14.60
		300601	60948			176.50

No corrieron: Barquito, Guambolo, Badrut, Tintín y Pantagruel. Ganada por 3|4 cuerpo; el 3º a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 2' 17". Cuidador: Cayetano Risio. El ganador es hijo de Arkina II y Capri, del stud Kate. Am. Haras: El Pelado.

6ª CARRERA Premio ORADOR — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 CHINCOL, 56, A. Avero ..	(10)	63009	10187	5.90	2.50	—
2 Banmaku, 56, J. Babera ..	(6)	134147	17254		2.70	27.70
3 Cirilo Luna, 56, J. Gularte	(3)	19737	5483			60.10
4 Chimango II, 56, M. Valdez	(9)	20639	3443			14.60
Chalán 56, H. Palavecino ..		2321	836			80.60
Deolo, 56, J. R. Díaz ..		2612	1202			72.10
Esparo, 56, O. de Tezanos ..		12697	4382			13.30
Fogueo, 56, H. Raia ..		25725	7368			15.50
Enredado, 56, A. Real ..		23521	5683			82.90
		290628	53934			

No corrieron: Acetato, Amasijo, Arriesgada, Artero, Babouin, Dejado, Ebano y Gay Nor. Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3º a 1|2 cabeza. Tiempo: 1' 25" 2|5. Cuidador: F. Delleutrat. El ganador es hijo de Pellizco y Bisonda, del stud Mericita. Haras: Novela.

7ª CARRERA Premio ORADOR (bis) — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 KABUCHON 56, A. Bario'otti	(4)	10698	2529	44.30	12.—	—
2 Jalindo 56, R. M. S'lva ..	(9)	16925	3446		9.20	27.70
3 Petit Fox 56, H. Raia ..	(6)	6414	1866		10.00	60.10
4 Tattler 56, A. Lhuillier ..	(5)	35206	6633			14.60
5 Miguel 56, C. A. Sáenz .	(8)	6112	845			80.60
Japonés 56, A. Real ..		25128	5744			72.10
Lunarejo 56, T. Veidéz ..		30434	3821			13.30
Moralista 56, M. Grande ..		4999	2127			15.50
U Pernil 56, M. Valdez ..		12478	1889			82.90
Raconteur 56, H. Palavecino		4271	1990			6.40
Taquito 56, R. Palavecino ..		12606	5247			104.30
Tronado 56, S. Fernández ..		14541	3787			6.90
Certeza 56, G. Gamarra ..		37473	5709			32.80
Yellow Cord 56, M. López ..		1389	552			8.20
Yodol 56, M. Vidarte ..						322.—
		260242	70760			

No corrieron: Blaki, Rosaro y The First. Ganada por 1 pescuezo; el 3o. 3|4 cuerpo. Tiempo: 1'25" 1|5. Cuidador: José R. Conte. El ganador es hijo de Killarney y Talmada, del stud P. E. Haras: La Florida.

8ª CARRERA Premio PARLANCPIN — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 VAINQUEUR 56, A. García	(8)	21881	3430	23.80	5.20	—
2 Ulster 56, F. Echagüe ..	(6)	34425	5009		4.20	17.—
3 Pedante, 56, J. Gularte ..	(7)	35941	6160		5.60	14.90
4 Mansfield 56, H. Raia ..	(1)	51844	11713			7.10
Gálvez 56, J. Vidarte ..		6623	2278			59.80
Alcaucles 56, M. Guardo ..		43407	3743			4.80
(Colorido 56, H. Palavecino		100563	14559			5.90
Quilemanda 56, R. González ..						
Nacarado 56, L. Bustamante		16863	4072			35.40
Cénero Chico 56, V. Vieyres ..		7498	1962			76.90
Hormiguero 56, A. Real ..		19011	3047			31.30
		437813	62547			

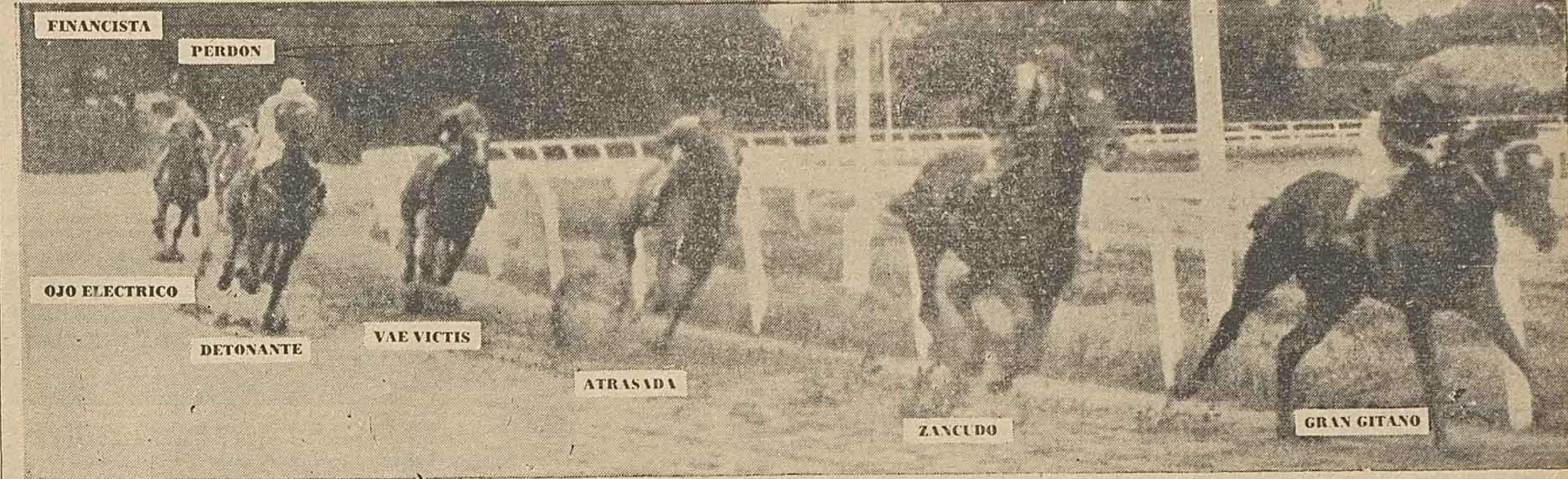
No corrieron: Hermoso, Diablo Real, Bisayo, Reducto, Sarandí, Frenético, Pergo'ese, Inefable y Peligrante. Ganada por 1 1|4 cpo; el 3º a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'12" 4|5. Cuidador: Lorenzo García. Haras: E' Jazmín. El ganador es hijo de [illegible] y Vetsera.

Por Amplio Margen Ganó Minera en la 7ª

Agregada a las convocatorias de serciones de La Veine y Toscana se anotó la de Black Gipsy, que fué la favorita— y que ordenó su retiro de la cancha poco antes de su partida [illegible].

Las siete restantes partieron en una línea al quedar abierta la gatera y Oshkosh, que en las anteriores partidas [illegible] se distanció [illegible] que acompañaba [illegible] Minera [illegible] Buddleia, aunque Oshkosh.

la puntera se mantenía al frente al acceder a la recta, ni tan rendidora, por lo que no [illegible] por Finka que [illegible] corría ale[illegible]lla. [illegible] cargan simultáneamente Minera y Renania, [illegible] a la en[illegible] só sin en[illegible] tostado de Renania [illegible] abrirse [illegible] tramos [illegible] de N[illegible] Finka por [illegible] tanto que [illegible] y medio Korteza y [illegible] finalizó.



LOS DEL CLASICO EN LOS 700. - Los competidores del "Mitre" llegan a la altura de los 700 con el favorito Gran Gitano en la delantera que lleva un cuerpo y medio a Zancudo el que ya está quemando sus últimos cartuchos. Tercera, bien ceñida a los palos, va la santafesina Atrasada precediendo a Detonante que, por el centro de la pista parece pedir rienda; quinto (palos), Vae Victis; sexto, Perdón tapado por Detonante; séptimo, muy abierto, Ojo Eléctrico que va tapando a Financista, presentado en malas condiciones.

Buena Impresión de la Debutante Luz Rubia

Hip. de Santa Fe

RESULTADOS DE AYER

1ª CARRERA — 400 Metros
1 LLORONA 60 k. del stud Z. R. (A. Mirón) $ 7.80 y 3.50.
2 Lito 60 k. $ 4.90.
3 Prifici 60 k. $ 2.90.
4 Tabernero 60 k.
Ganada por 3|4 de cuerpo. Tiempo: 29" 3|5. Cuidador: S. Rodríguez. No corrieron: Camperita, Cigarrillo, Murmullo, Rodeo, Tesorito.

2ª CARRERA — 500 Metros
1 ESTACAZO 60 k. del stud La Marchesina (E. Motta), $ 2.70.
2 Improviso 60 k.
3 Académico 60 k.
Ganada: por 3 y ½ de cuerpo. Tiempo: 29" 3|5. Cuidador: M. Motta. No corrieron: Asserrín, Don Ciriaco, Qué Buscas.

3ª CARRERA — 500 Metros
1 LLANTERIO 64 k. del stud La Coqui (I. Moncada), $ 2.90 y 2.30.
2 Don Eliseo 64 k., $ 2.50.
3 Don Florentino 64 k.
4 Don Manuel 64 k.
Ganada: por 2 y ½ de cuerpo. Tiempo: 29" 3|5. Cuidador: P. Sottaz. No corrieron: Centenario, Comentada, Echicero, Milonguera Yedra, Desconfiado, Porfía, Qué Nene, Ramón, Barón, Cascaja, Capuco y Guaromba.

4ª CARRERA — 1.200 Metros
1 YATAIN 55 k. por Yatagan e Inestable del stud La Emilia (E. Motta), $ 7.80 y 3.30.
2 Escala 52 k. $ 2.90.
3 Picasu 52 k.
4 Katagorri 52 k.
Ganada: por 1|4 de cuerpo. Tiempo: 1' 19" 4|5. Cuidador: M. Motta. No corrieron: Plateresco y Precursor.

5ª CARRERA — 1.100 Metros
1 ARBOLIDA 53 k. por Delfín y La Bambina del stud El Puesto (I. Moncada), $ 3.30 y 3.20.
2 Balcánico 54 k. $ 4.80.
3 Silver Bullet 53 k.
4 María Selva 53 k.
Ganada: por 2 ½ de cuerpo. Tiempo: 1' 11" 2|5. Cuidador: C. Tonelis. No corrieron: Besito y Jilil.

6ª CARRERA — 1.300 Metros
1 MANGORAY, 53 k. por Marongay y Biondina del stad Alta Gracia (A. Arreguen), $ 12.80 y $ 5.20.
2 Corredor, 55, $ 3.10.
3 Pala Pala, 51 k.
4 Hot Rum 54 k.
Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1'25". Cuidador: C. Berger. No corrieron: El Roto, Martel, Gitana de Oro, Parejera y Refalosa III.

7ª CARRERA — 1.400 Metros
1 FRANCISQUITO 54 k. por Ayudante y Perchance del stud Itacuá (R. Arreguen, $ 4.50 y 2.20.
2 El Turco, 52 k. $ 2.10.
3 Piscolabis 58 k.
4 Novechita 55 k.
Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'30" 2|5. No corrieron: Confuso y Donde Ves. Cuidador: A. Domingo.

La Hija de Gringaso Ganó con Mucha Desenvoltura y de Extremo a Extremo

LA prueba destinada a las potrancas perdedoras, fué ganada por Luz Rubia, una defensora del std "Rouillón A. J.", que hacia sus primeras armas con ensayos sobresalientes, lo que ratificó imponiéndose, casi de una hebra.

La descendiente de Gringaso, que fué la más cotizada, largo en buen momento y a pesar de que Avec La Table trató de disputarle la delantera no cedió y sacó un cuerpo de ventaja sobre ésta. Detrás se escalonaron Flamenca, Trilla, Almena, Foxfely y Lambertina y, última, algo lejos, por haber quedado retrasada en la partida, accionaba Asombra.

La puntera se distanció aún más de sus adversarias y así giró la curva, asediada de continuo por Avec La Table, cuyo piloto la requirió a rigor de fusta, sin mayor éxito, por cuanto en mitad de la recta renunció a su tarea, siendo también superada por Trilla, que lanzada violentamente en busca de Luz Rubia, sólo consiguió escoltarla a uno y tres cuartos cuerpos.

La tercera colocación la retuvo Avec La Table, la que, a estar a lo que afirmó su entrenador, no produjo mejor "performance" por venir resbalando en la mayor parte del trayecto. Cuarta llegó Flamenca y la última en entrar en el pesaje fué Foxfely.

Almena, Lambertina y Asombra, cruzaron la raya en ese orden, y en último término, decepcionando a sus respectivos cuidadores, especialmente las dos primeras.

La ganadora, que fué dirigida con toda decisión por el jockey T. Mernies, dejó excelente impresión, justificando el optimismo que les merecía a sus partidarios, quiénes, como decimos, confiaron plenamente en la hija de Gringaso e Iluminada, que, a juzgar por la forma de desplazarse en la pista pesada, ha heredado de sus progenitores, sus reconocidas condiciones de barreros consumados.

Baby Up de Corrida Para el Domingo 4

Ayer, después de ser disputada la última carrera, apareció en la cancha la invicta local Baby Up con Angel Baratucci quien la sometió a un ejercicio de 1.700 metros como ensayo preliminar para el clásico "Independencia" a correrse el domingo próximo. La hija de Moslem, que está muy linda de aspecto, recorrió la expresada distancia en 1' 55", rematando los 200 metros finales en 13" 1|5. Demás está decir que la pupila de Calistro no fué mayormente exigida y que, más que una corrida, su ejercicio fué un floreo, cosa muy atinada si se tiene en cuenta el pésimo estado en que se encontraba el terreno.

Con Todo Exito Hizo su Reaparición Nievecita

Por una sorpresa, se resolvió la carrera para las yeguas de tres años perdedoras, la que estuvo a cargo de Nievecita, que reapareció tras larga ausencia de las pistas.

Las competidoras fueron puestas en marcha, desde la señal de los 1.400 metros, siendo la favorita Fibra, la que, tras un breve aparceo se destacó en la vanguardia, escalonándose en pos de la tostada Nallini, Guadalajara, Cara Virgen, señera, Fámula y última, distanciada, Lingada.

A la altura de los 1.000 metros, se notó el avance de Guadalajara al segundo lugar, mientras que Flámula, perdió colocación quedando a la zaga del lote. Sin otras variantes las competidoras cubren con los codos y siempre con Fibra en la delantera al derecho final donde aquélla toma aires de segura vencedora, haciendo abrigar esperanzas ciertas a sus muchos partidarios, pues la separaba de su más próxima perseguidora algo más de dos cuerpos al enfrentar las tribunas populares, a cuya altura se vió surgir del grupo a Nievecita, la que en rápido avance la alcanza al faltar 150 metros para el disco, entablándole lucha y dominándola al final por medio cuerpo.

En Venado Tuerto no Hubo Carreras Ayer

La reunión que debía efectuarse ayer en el Hipódromo de Venado Tuerto, fué suspendida por las autoridades del Jockey Club debido a que la copiosa precipitación pluvial caída en la madrugada de domingo dejó la pista en pésimas condiciones y los caminos de acceso a la ciudad completamente intransitables.

La Comisión de carreras resolvió que el programa suspendido se dispute el próximo domingo.

Hip. de Córdoba

RESULTADOS DE AYER

1ª CARRERA — 1.300 Metros
1 BONAZA 57 k. por Bonaza y Bon Coer del stud La Negrita (Cepeda), $ 6.30 y 2.60.
2 Wageningen 57 k. $ 2.80.
3 Negresse 57 k. $ 3.60.
4 Fibrina 57 k.
Ganada: por 4 cuerpos. Tiempo: 1' 19" 2|5. Cuidador: W. Urquiza. No corrieron: Galtalinda, Lapwing, Libanesa.

2ª CARRERA — 1.000 Metros
1 ISOLINO 55 k. por El Dorado e Isabelucha del stud El Noneto (Orellano), $ 3.80 y 2.50.
2 Muratore 55 k. $ 2.90.
3 El Mirador 55 k. $ 3.60.
4 Cartaginés 55 k.
Ganada: por 2 cuerpos. Tiempo: 1' 4|5. Cuidador: J. Rotta. Corrieron todos.

3ª CARRERA — 1.300 Metros
1 CONSEJERA 58 k. por Sandor y Confidente del stud Adelaida (Cepeda), $ 15.50 y 4.50.
2 Kelita 58 k. $ 5.60.
3 Soltadora 55 k. $ 2.90.
4 Forasyera 58 k.
Ganada: por 1 y 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1' 20" 3|5. Cuidador: E. Banón. No corrieron: Petulancia y Tamelí.

4ª CARRERA — 1.400 Metros
1 AS DE COUER 57 k. por Biguá y Floeur Rouge del stud Gran Capitán (W. Roselló), $ 3.10 y 3.10.
2 Radar 57 k. $ 3.10.
3 Mosaico 57 k. $ 2.90.
4 Frutero 57 k.
Ganada: por ½ cuerpo. Cuidador: R. Heredia. No corrieron: Arreo, Dux, Los Guayros y Pecaví.

5ª CARRERA — 1.800 Metros
1 EL CIMARRON 53 k. por Advocate y Santa Paula del stud I. Araya (Askarain), $ 3.10 y 2.40.
2 Eco 53 k. $ 3.10.
3 Vivaracha 52 k.
4 Day Lily 50 k.
Ganada: por 2 cuerpos. Tiempo: 1' 52" 2|5. Cuidador: M. Sua. No corrie.: Hachón, Turpinke, Aguado y Le Trembley.

6ª CARRERA — 1.700 Metros
1º UTILITARIA 50 ks. por Umballa y Pip Emma del stud El Busca (F. Aztarain) $ 10.50 y 3.50; 2º La Marca 49 $ 3.60; 3º Pharoah 57 $ 3.60; 4º Peluquera 49. Ganada por 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'46" 3|5. No corrieron: Eco, El Cimarrón, Turnpike y Day Lily. Cuidador: J. M. Telechea (h).

7ª CARRERA — 1.400 Metros
1º EL GUALICHU, 57 ks. por Bullanguero y La Guaynita del stud Tunguito (H. Ramallo) $ 23.40 y 1.30; 2º Topate 57 ks. $ 3.50; 3º Cascador 57 $ 8.30; 4º Entre Nous 57. Ganada por 1 hocico. Tiempo 1'26"3|5. No corrió: Borinquem. Cuidador: H. Spinsanti.

8ª CARRERA — 1.000 Metros
1º LA CHARATA II, 57 ks. por Telele y La Polola del stud El Relincho (H. Marino) $ 17.40 y 4.80; 2º Venganza 54 ks. $ 16.90; 3º Chifona 54 ks. $ 11; 4º Montañosa 57. Ganada por 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'0"3|5. No corrieron: Petulancia, Catatona y Bengolea. Cuidador: J. S. Iberra.

El Favorito Gran Gitano Mantuvo el Peso de la Carrera y Llegó Segundo

EN una pista convertida en un verdadero fangal, se cumplió la reunión de ayer. Debido a esa circunstancia abundaron las deserciones; pero, asimismo el programa, que contaba con numerosos anotados, no sufrió mayor mella en su estructura y los desarrollos de las pruebas resultaron bastante interesantes. No podría decirse lo mismo acerca de los finales pues, en ninguna de las ocho pruebas, fué necesario apelar al ojo eléctrico lo cual es índice de que los ganadores se impusieron con facilidad o, mejor dicho, con apreciable ventaja sobre sus vencidos.

La concurrencia fué bastante numerosa y el "beeting" funcionó en forma activa, llegando a totalizarse entre ganador y placé 568.011 boletos. Angel Baratucci sigue acumulando triunfos. Ayer fué el único profesional que consiguió dar doblete, con lo cual afianzó su posición de puntero en la estadística.

EL CLASICO "MITRE"

Había mucha expectación por la prueba central y ella no quedó defraudada, por cierto. Pese a que se borraron tres de los inscriptos —Munnings, Tirol y Olvidando— el lote quedó bastante numeroso.

En las primeras cotizaciones Financista apareció con la mayoría de los sufragios; pero, en el apunte fué Gran Gitano quien contó con las preferencias de la cátedra, en tanto que Detonante pasaba a ser segundo favorito.

Cuando el "starter" dió la orden de partida, ésta sorprendió en un momento propicio al favorito que tenía el cajón interior. Aprovechando esa circunstancia, Sauro hizo correr de firme y apenas recorridos los primeros cien metros seguido de Detonante que, de inmediato, fué pasado por Zancudo y, poco después, por Atrasada, ceñida a los palos y Perdón a sus grupas, quedando así quinto el hijo de Ramazón. Cerrando la marcha, completamente desconectado del lote, desenvolvía su acción por el centro de la pista Ojo Eléctrico cuyo piloto, según lo manifestó luego en el comisariato, llevaba expresas instrucciones de correr "a las perdidas".

Recién en la señal demarcadora de los 1200 metros, se notaron algunas variantes entre los que seguían a los dos delanteros, aunque ellas no tuvieron mayor importancia.

A la altura de los 300 metros, Zancudo estrechó la distancia que lo separaba del "leader", pero bien pronto sintió ese esfuerzo, por lo cual Gran Gitano volvió a "cortarse" en el puesto de peligro, en tanto Detonante mejoraba de colocación, situándose en tercer término.

Pese a lo sostenido del tren, Gran Gitano entró al derecho con muchos bríos, dando la sensación de que no sería alcanzado. Su nombre era aclamado como inminente ganador por sus numerosos partidarios cuando, doscientos metros antes del disco, en rápidos y sucesivos avances, surgió Detonante. Exhausto por el tren impreso a la prueba, Gran Gitano no pudo resistir la briosa atropellada del bonaerense que luego de apartársele por algunos metros, logró superarlo en el disco por tres cuarto cuerpo de ventaja. Tercera a casi tres largos del segundo, se mantuvo Atrasada y cuarto, en una larga atropellada, logró clasificarse Ojo Eléctrico, delante de Vae Victis. Ultimo finalizó Financista, que en el desfile preliminar dió muestras de hallarse resentido de un remo posterior.

Los 2.200 metros de la prueba fueron recorridos en 2'24" 2|5, de acuerdo con los siguientes parciales:

Primeros	400	0'26" 1|5
"	600	0'39" 1|2
"	1000	1' 5" 1|5
"	1300	1'24"
Ultimos	1200	1'17" 1|5
"	900	0'58" 2|5
"	200	0'13" 4|5.

La Reunión Hípica de Rafaela Fué Suspendida

Debido a las desastrosas [illegible]ciones en que se hallaba la pista por la lluvia caída las a[illegible]des hípicas del Jockey C[illegible] Rafaela resolvieron, que no se llevara a cabo la reunión p[illegible]da. La próxima reunión se efectuará el domingo 4 de julio.

Credenciales para los Martilleros Entregan

El Colegio de Martilleros hace saber a los interesados que están a disposición de los mismos los carnets otorgados por la Confederación General de Profesionales, cuya entrega se llevará a cabo en el local de Maipú 841. Se recomienda a los asociados se sirvan retirar la credencial a la mayor brevedad para así poder ultimar la confección del padrón respectivo.

Se les recuerda a los asociados que durante el acto electoral será obligatorio exhibir dicho carnet.

Habrá Concentración en Carlos Pellegrini

SANTA FE, 27. (C.) — El domingo próximo se realizará en la localidad de Carlos Pellegrini, departamento San Martín, una concentración agraria que contará con la participación de la entidades integrantes del Movimiento Agrario del Departamento, así como de las instituciones cooperativas, que han sido especialmente invitadas.

El citado acto tendrá lugar en el local de la Sociedad Italiana, usando de la palabra en la ocasión el secretario de Agricultura, Ganadería e Industrias, ingeniero [illegible] I. Coggiola.

Resultados Generales del Hipódromo Independencia

1ª CARRERA Premio PRETTY BOY — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 NALON 57, O. Cosenza ..	(3)	7755	1330	3.50	2.80	—
2 Petrele 57, H. Laborde ...	(6)	190	55		20.90	147.20
3 Huasteco 53, M. Giles	(8)	833	131			33.10
4 Paga Poco 57, G. Quevedo .	(4)	2531	488			10.80
Batanero 57, M. Ledesma ..		1558	32			17.80
Herodiano 57, A. Cervantes .		1935	198			14.30
Perineti 57, A. Baratucci ...		1950	351			14.10
Zorrotigre 57, N. Quinteros ..		1548	313			17.90
		18290	3184			

Ganada por 3 1|2 cpo.; del tercero a 2 cuerpos. Tiempo: 1'27" El ganador es hijo de: Nebuchardnezza-Tenebrosa; del stud: "El Recreo. Cuidador: Alfredo Giménez. Se largó con 5' de atraso: Haras: "San Martín".

2ª CARRERA Premio RAVENNA — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 LUZ RUBIA, 55, T. Mernies	(1)	12411	1729	4.—	2.40	—
2 Trilla, 55, A. Baratucci	(10)	8761	1255		2.50	5.70
3 Avec la Table, 55, C. Sauro .	(5)	6363	765			7.90
4 Flamenca, 55, O. Cosenza .	(3)	1246	241			40.60
Almena, 55, N. Quinteros ..		1278	288			39.60
Asombra, 55, J. Farías		121	59			422.90
Foxfely, 55, M. Giles		427	124			118.50
Lambertina, 55, M. Ledesma		2624	366			19.30
		33271	4807			

No corrieron: Boslette y Paraiba. Ganada por 1 3|4 cuerpo; la 3ª a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1' 16" 3|5. Cuidador: Angel A. Mendoza. La ganadora es hija de Gringaso e Iluminada, del stud Rouillon A. J. Haras La Indiana.

3ª CARRERA Premio MANATI — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 AVANCE, 56, R. J. García ..	(5)	14046	1716	4.30	2.90	—
2 Armadito, 56, G. Quevedo .	(1)	7896	1124		3.50	7.80
3 Vértice, 56, O. Cosenza ...	(9)	5098	690			12.10
4 Pepe Illo, 56, J. Funes	(8)	9513	1586			6.50
Tango Querido, 56, C. Sauro		1885	390			32.80
Clein, 56, M. Giles		413	87			151.70
El Porfiado, 56, A. Baratucci		2161	535			28.50
		40893	6128			

No corrieron: Wálker y Monterosso. Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3º a 1 3|4 cuerpo. Tiempo: 1' 17" 2|5. Cuidador: R. Maurano Furlán. El ganador es hijo de Albañal y Siempre Va, del stud Bubalcó. Haras: San Juan.

4ª CARRERA Premio FLOTILLA — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag
1 NIEVECITA, 56, H. Laborde	(11)	5227	1012	17.60	5.90	—
2 Fibra, 56, L. Agazzini	(5)	17907	1774		4.20	5.—
3 Nallini, 56, R. Abelio	(10)	6711	1117			13.50
4 Guadalajara, 56, R. Gutiérrez	(6)	10503	1604			8.60
Flámula, 56, R. Martín		7553	1374			11.90
Cara Virgen, 56, H. Vázquez		1259	281			72.60
Lingada, 56, H. Trejo		524	199			175.10
Señera, 56, J. Farías		10732	1576			8.40
		60416	8917			

No corrieron: Biga, Frolic, Mármara y Monesca. Ganada por 1|2 cuerpo; la 3ª a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1' 32". Cuidador: O. R. Calistro. La ganadora es hija de Semblante y Maitía, del stud Nata y Cacho. Haras: San Juan.

5ª CARRERA Pr. BARTOLOME MITRE (Clásico) Dist. 2.200 mts. — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 DETONANTE 47, M. Giles	(10)	18259	2346	7.70	4.10	—
2 Gran Gitano 55, C. Sauro ..	(3)	20752	2447		4.—	6.80
3 Atrasada 56, G. Quevedo ..	(2)	5637	1419			25.—
4 Ojo Eléctrico 49, R. Martín	(9)	9825	1302			14.40
Perdón 54, A. Baratucci ...		7228	1163			19.70
Vae Victis 53, O. Cosenza ..		15131	1739			9.40
Zancudo 52, N. Quinteros .		1574	351			91.—
Financista 51, T. Mernies .		15127	2387			9.40
		93533	13154			

No corrieron: Munnings, Tirol y Olvidando. Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o. 2 3|4 cuerpos. Tiempo: 2'24" 2|5. Cuidador: E. Bero'do. El ganador es hijo de Ramazón y Last Bell, del stud Eduroldo. Haras Miryam.

6ª CARRERA Premio GERUNDIO — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag
1 BEN ALI 56, O. Cosenza .	(6)	14184	2729	8.90	3.30	—
2 Galón 54, A. Baratucci	(8)	10308	2355		3.60	11.30
3 Prodigioso 59, C. Sauro	(3)	7376	1625		4.40	15.80
4 Chopazo II 51, J. González .	(10)	2622	1064			41.70
Ayala 59, H. Quinteros		17048	2945			6.80
Masante 59, R. García		7727	1623			15.10
Albor 57, J. M. Ledesma ...		6311	1006			18.60
Pickerel 57, F. Farías		6018	1242			19.50
One More 55, R. Gutiérrez .		1360	525			86.70
Catre 53, T. Mernies		8853	1318			13.20
Chipré 50, M. Giles		834	200			141.90
		83641	16637			

Ganada por 2 cuerpos; del tercero 1 1|4 cuerpo. Tiempo 1'23" 3|5. Cuidador: R. Ontivero. Haras: Las Ortigas. El ganador es hijo de Baben Shah-Bas Blú. Stud: "Notre Dame". Se largó con 5' de atraso.

7ª CARRERA Premio CUCA — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pa.g
1 MINERA, 56, A. Baratucci .	(7)	15233	1794	6.80	4.30	—
2 Finka, 56, M. Ledesma	(9)	8101	1218		5.50	12.90
3 Renania, 56, R. García	(2)	7666	1471			13.60
4 Korteza, 56, R. Ferreyra	(5)	10302	1175			10.10
Buddleia, 56, M. Giles		10721	1368			9.80
Giradora, 56, N. Quinteros .		3492	852			29.90
Oshkosh, 56, O. Cosenza ...		13587	1804			7.70
		69102	9882			

No corrieron: Black Gipsy, La Veine y Toscana. Ganada por 3 1|2 cuerpos; la 3ª a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1' 31". Cuidador: Natalio Banegas. La ganadora es hija de Michel y Silema, del stud Coembotá. Haras: San Pedro.

8ª CARRERA Pr. CENTENARIO H. E. PERON Dist.: 1.300 Mts. — Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 HUECO 54, A. Baratucci ...	(5)	41070	2425	3.90	2.70	—
2 Mister 54, J. Funes	(7)	21360	1256		3 40	7.70
3. Kalambur 54, O. Cosenza ..	(6)	17262	1171			9.60
4. Liniers 55, C. Sauro	(1)	24231	1846			6.80
Ñandutí 54, R. Ferreyra		5071	561			32.60
		108994	7259			

No corrieron: Lancear, Su Amigo, Chateav Iquen, Sho Lapur y Pauji Ganada por 4 cuerpos; del tercero 3 1|2. Tiempo: 1'21". Haras: "Tandil". Cuidador: Mario L. Pérez. El ganador es hijo de Soupen y Huelguista; del stud "Yiye".

Los Termómetros Cambiaron Ayer el Rumbo Dominguero de Rosario

NO es el primer domingo caído del almanaque por una veleidad del tiempo; otros hubo de blanco en "el fixture" futbolístico. Sin embargo el tiempo de ayer se empecinó en mostrarnos, una a una, todas sus caras; la del sol —apenas un perfil—, la del arco iris, la de la lluvia y por último, implacablemente juntas, las del viento, frío y llovizna.

De pronto, a las 19.45 para ser exactos, la mínima era de 9 grados. Lo inesperado para el que salió a la mañana olvidando el sobretodo en el perchero de la puerta; para el que, con su pronóstico doméstico, calculó más humedad que cualquier cosa y luego pensó un domingo apacible bajo el cielo nublado. Apacible, y nada más cierto, cuando los factores climáticos también lo eximieron del fútbol.

Según dicen el arco iris viene denunciando el término de la lluvia. Esto pudieron creer los que paseaban por el parque y los que, ya en el parque, combinaban la visión del color celeste con la de las chaquetillas. Pero ayer se dieron todas las caras del cielo, como decimos. Después del arco iris vino el sol, luego la llovizna y luego el viento. A 20 kilómetros y del sur. La lluvia, como si fueran poco 22 milímetros, siguió cayendo con su constancia - prueba de pluviómetros. El viento, y luego el frío, terminaron congelando el domingo rosarino.

Avisos Clasificados Combinados de los Diarios DEMOCRACIA y ROSARIO

ANIMALES, VENTA

VENDO herm. perros de raza policía, cachorros. 9 de Julio 1542. 28-6

ARTICULOS VARIOS, VENTA

CLAVOS cajones todas medidas vendo. Gaboto 1252. 27-28
ESCOBAS Palma $ 15.50 doc. San Martín 1299. Canastería. 28-6
VENDO carbonilla seca. T. E. 91011. 28-6
LETRERO flam. 2x1 m., reborde luminoso. 25 de Diciembre 1365. 28-6
180 chapas 1ª clavadura a $ 3.40 el kilo. T. E. 56953. 28-6
BALANZA Zeiler, barata. Tucumán 3571. 28-6
RADIO soberbia $ 285, tap. nutria $ 850. Paraguay 1618. 28-6
BARAT. vendo hierro, herraduras de caballo, cualq. cant. Gaboto 1252. 28-6

ARTISTAS, PEDIDOS

SRTA. p. conj. baile, sueldo $ 1.200 y %. Mitre 645. Tr. 17.30 a 20 horas. 27-28

AUTOMOVILES Y CAMIONES, COMPRA

COMPRO auto hasta $ 38.000, pago piano dif. cont. T. E. 97645. 28-6
COMP. a part. auto 35-39, p/cont. 4 p. Montevideo 1255. 28-6
COMPRO camión pago con casa modelo 30 en adelante. Br. Seguí 280. 28-6

AUTOMOVILES Y CAMIONES, VENTA

VENDO Studebaker 31, $ 18.000, buen estado. Virasoro 2073. 28-6
VENDO barato regio camión Chevrolet 28. Avellaneda 2242. 28-6
VENDO o permuto chatita. Suipacha 1332. 28-6
VENDO furgón Plymouth modelo 39. E. Zeballos 2477. 28-6
FORD A 30, sedan recien rectificado. Cochabamba 1470. 28-6
VENDO camión Chevr. 38 buen estado. Ocurrir San Juan 1865. 28-6

BICICLETAS Y TRICICLOS, VENTA

VENDO bic. Legnano de dama. Mitre 3253. 28-6
A poferta vendo bicicleta s/nueva Cochabamba 3536. 28-6
BIC. Willier sport, d/lujo, otra carrera Urquiza 2763. 28-6

CASAS Y TERRENOS COMPRA

CONTADO compro terreno o casita buena ubic. s/intermed. T. E. 85615. 28-6
TUCUMAN 2264, alq. hall, 2 regias hab. para profesional $ 650. 28-6
COMPRO terreno Av. Pellegrini, 27 de Febrero, Avellaneda, Oroño. Buenos Aires 937. T. E. 0484 28-6

CASAS Y DEPARTAMENTOS, PEDIDOS

CASA chica o dep. nec. matrim. No acep. interm. T. E. 43895. 25al 30|6
DESEO alquilar casa o depto. pago llave. T. E. 88735. 27-28
CASA o Dpto. 2 o 3 hab. necesito T. E. 80324. 28-8-7

CASAS Y TERRENOS, VENTA

LOTES internos. Rioja y Br. Oroño. T. E. 29239. 25-30
B. Belgrano lotes 120 meses, ladrillos, Av. P. Unidas. La Paz tranvía 20, 51, 62. Rioja 1744. 26-28
TERR. B. Mendoza R. S. Peña, Arroyito, Triángulo, Alberdi. Bcos. T. E. 94840. 28-6
TERR. Arijón, San Martín cerca 9x28, $ 12.000, agua, luz, T. E. 94840. 28-6
ALBERDI, La Florida vendo lotes fac. T. E. 22773. 28-6
ARROYITO vendo casita o permuto parte auto chica. Carrasco 1426. 28-6
A p/hotel desoc. 4 amb. garage cdo. y Bco. T. E. 48390. 28-6
VENDO casita desocup. Oroño y 24 Septiembre, fac. Pasco 519. 28-6
CASA 7 hab. ocup. Paraguay - Salta ocas. San Luis 840. 28-6
COLOMBIA esq. Arévalo, B. Belgrano lote 14x12, fac. Bco. T. E. 23124. 28-6
DESOC. Jujuy - Dorrego 3 hab. hall. T. E. 29809. 28-6
DISPONEMOS terr. edificándose con fac. T. E. 0217. 28-6
FISH., Br. Argentino - Donado vendo lotes fac. Rioja 935. 28-6
TERR. Dorrego - Tupungato, $ 7.000. Tte. Agneta 1071. 28-6
TERR. Arijón - Moreno cerca 10x 23, $ 8.500, Banco. T. E. 94840. 28-6

COCINAS Y CALEFONES VENTA

FABRICA: cocina 2 hornallas, horno $ 590. Rioja 1996. 21-29
VENDO cocina a gas 3 horn. horno. 1º de Mayo 2316. 28-6

EMPLEADOS, OFRECIDOS

JOVEN 28 años c/conoc. inglés d. Ofic. se ofrece 1/2 día T. E. 4389 25al30
Estu. urg. se ofrece emp. medio día de 7 a 12 horas. T. E. 9895 28-
SRTA. estud. medio día conoc. generales. T. E. 49546. 2[illegible]



EMPLEADOS, PEDIDOS

DACTILOGRAFA est. med. y trad. ing. méd. Italia 718. 25-28
EMPLEADO conoc. oficinas, hoy de 10 a 11 horas. Rioja 3028. 28-6

HELADERAS, VENTA

ADQUIERA su heladera eléct., de fábr. Urquiza 3655. 28-6

HIPOTECAS, OFRECIDAS

A propietarios facilito dinero en hipoteca. San Luis 849. 27-28
A bajo int. $ 5 a 70.000 hip. plazo fijo y cuotas mens. T. E. 94840 28-6

INSTRUMENTOS MUSICALES VENTA

BANDONEON alemán vendo doy fac. Constitución 290. 28-6
VENDO acordeón 56 bajos Alem 1242, dpto. 2. Tratar de 7 a 9 y de 20 a 22. 28-6

MAQUINAS DE COSER, VENTA

SINGER ocasión $ 950. Nuevas, japonesas, checoslovacas y nacionales. Corrientes 825. T. E. 29222. 15-15-7

MAQUINAS DE ESCRIBIR, VENTA

S. I. A. maquina de escribir, sumar y calcular de marca de fama mundial: Royal, Underwood, Remington, Monroe, Victor R. C. Allen, etc. en todos los precios y modelos. Visítenos, ocasiones, facilidades de pago. S. I. A. Rioja 1450, cta. cte. 1|30|6

MAQUINAS INDUSTRIALES, COMPRA

COMPRO torno y balancín 60 T. usados pago parte con compresores aire nuevo. 20 de Junio 736, Gálvez. F. N. B. M. 27-30

MOTOCICLETAS, VENTA

VENDO sidecar para cualquier moto. Maipú 2165. 28-6
VENDO o cambio moto 125 y Cucciolo. Ferreyra 674 (Arroyito). 28-6
VENDO moto bicil. 500 m. 48, urg. Bolivia 897 (B. Belgrano). 28-6

MUCHACHAS, PEDIDAS

MUCHACHA todo trabajo ent. cocina de 7.30 a 17 horas. $ 250. 9 de Julio 1542. 28-29-6
MUCHACHA o señora cama adentro necesito sueldo $ 200. Riccheri 1155. 28-6
SIRVIENTA para cocina y otros quehaceres buen sueldo. San Lorenzo 2024. 28-6
MUCAMA cama adentro sin lavado, sin cocina. Mendoza 4091. 28-6
NEC. muchacha hasta 19 horas o cama adentro. Mendoza 3149. 28-6
SE necesita mujer cama adentro. Jujuy 1850, depto. 2. 28-6
NEC. lavandera seria medio día. San Martín 2924. 28-6
SIRV. con ref. cama adentro, todo trabajo sin lavado, domingo libre, sueldo $ 260. 3 de Febrero 755. 28-6
BUSCO señora para lavado y otros quehaceres, para comedor. Mitre 850, de 13 a 18.

MUEBLES, VENTA

COMEDOR económico vendo $ 840 San Lorenzo 1347. 28-6
VENDO dormitorio $ 1.400 y aparador. Mitre 3440. 28-6
CORRIENTES 1198, dormitorio $ 1.500, living $ 1.150. 28-6
VENDO escrit., bibliot. ropero luna cristal. Calle 3 Nº 236. 28-6

NEGOCIOS VARIOS VENTA

VENDO negocio de discos en Capilla del Monte Cartas: 17 de Octubre 146. 27-28
VENDO panadería, 5 bolsas, p. día Montevideo 355. 28-6
SE vende est. fotog. en Cap. Bermúdez. Br. San Lorenzo 529. 28-6
VENDO reparto lavarropas. Virasoro 1601. T. E. 81012. 28-6
VENDO reparto de leche, 235 litros tarde. Cochabamba 6917. 28-6

OFICIOS VARIOS, OFRECIDOS

JOVEN extranjero dinámico se ofrece cualquier trabajo sin pretensiones. T. E. 29135. 25-30
OFRECESE vendedor sastrería y artículos hombres. T. E. 84199. 25-29
AFILADOR, cuchillos, tijeras, ret. a domicilio. T. E. 92431. 27-30
SOLDADOR eléct. y autógeno offrec. Entre Ríos 1278. 28-6
LUSTRO muebles especialidad en piano. T. E. 97042. 28-6

OFICIOS VARIOS, PEDIDOS

CONTRATISTAS a. añiles necesita Emp. Constructora, Luis Gálvez Hijo. Salta 2076. 2-30-6
SE necesita medio oficial tornero. Tucumán 3615. 28-6
MEDIO oficial fundidor, necesito. Av. Francia 1380. 28-6

Se Corrió Ayer en Palermo un Clásico de 4000 Metros

Dos Caballos Santafesinos Ocuparon los Primeros Puestos del Marcador

1ª CARRERA — Premio GRINGASO — Distancia: 1.100 METROS

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo Gan.	Dividendo Placé	Pa.g
1 MADELEINE 53, J. Artigas	(2)	7190		4.20		—
2 Sophia 56, I. Leguísamo	(1)	12205				2.70
3 Silent 53, H. Artigas	(3)	4130				7.30
		23525				

Ganada por ventaja mínima; del tercero varios cuerpos. Tiempo 1'6" 4/5. Haras: "El Bagual. La ganadora es hija de Black Out y Calejuela; del stud: "Pisamundo". Cuidador: Andrés Cardinali.

2ª CARRERA — Premio ENERO — Distancia: 1.100 METROS

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo Gan.	Dividendo Placé	Pa.g
1 PEBETA 55, T. Mucklow	(9)	83460	16335	5.30	2.80	—
2 Salve 55, I. Leguísamo	(11)	84075	20595		2.70	5.50
3 Clusellas 55, J. O. Tapia	(10)	7090	2950		8.20	67.60
4 Mi Dorita 55, J. Hidalgo	(2)	61935	16190			7.60
5 Encarnada 55, O. Dorado	(15)	59950	19650			7.80
Garzucha 55, J. Villegas		765	475			662.50
Aguileña 55, J. Caballero		1430	840			336.70
Barmeure 55, J. Ortiz		19165	8060			24.60
Divorciada 55, J. Ibarra		1900	845			253.30
Kelly 55, L. Boggiano		21340	5660			22.—
Próspera 55, P. Tárrago		3955	1640			122.30
Nebulosa 55, A. Domínguez		14095	4875			33.60
		364150	96415			

No corrieron: Rigolarde, Furbina, Chaguarita y Sarita. La ganadora es hija de Petrarca y Sorna. Del stud "El Rezongo". Ganada por 2 1/2 cps.; el 3º a 1 cabeza. Tiempo: 1'7". Entraineur: Carlos Mucklow. Haras "El Tala".

3ª CARRERA — Premio IRIGOYEN — Distancia: 1.800 METROS

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo Gan.	Dividendo Placé	Pa.g
1 TANITO, 50, P. Falcón	(8)	90245		[illegible]		—
2 M. Trésor, 55 1/2, J. Mernies	(1)	89460				4.70
3 Preparado, 55, R. Pena	(2)	97275				4.20
4 Pecheco, 49, L. Carreño	(9)	15975				26.50
Madrileña, 52, J. López		33725				12.60
		326660				

No corrieron: Pagliaccio, C. Curá, Bribón, Localizado y Desvelo. Ganada por 3 cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1' 54" 2/5. Cuidador: Ricardo Godoy. El ganador es hijo de Gringaso y Chadi, del stud Dulcinea. Haras: La Indiana.

4ª CARRERA — Premio CARDENIO — Distancia: 1.100 METROS

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo Gan.	Dividendo Placé	Pa.g
1 LINDO PIAL, 53, J. O. Tapia	(2)	194645		2.[illegible]		—
2 Earthquake, 53, J. P. Artigas	(5)	161025				3.30
3 Ricotón, 53, O. Nardi	(3)	15160				36.40
4 Rompelo, 56, R. González	(1)	52750				10.30
		423580				

No corrió: Airecillo. Ganada por 2 cuerpos; el 3º [illegible] cuerpo. Tiempo: 1' 5". Cuidador: Arturo Irusta. El ganador es hijo de Malicioso y Moroti, del stud Chain R. Haras: La Paulina.

5ª CARRERA — Premio RESISTENCIA — Distancia: 4.000 METROS

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo Gan.	Dividendo Placé	Pa.g
1 MONTELLANO, 55, Tárrago	(3)	370740	35940	3.70	2.70	—
2 Tonelero, 51, I. Leguísamo	(6)	305635	30370		2.70	4.50
3 Anthony Lug, 55, O. Nardi	(2)	21610	4940			66.10
4 Laberinto, 50, A. López	(8)	57390	13075			24.60
Bantam, 55, J. P. Artigas		267160	28160			5.30
Entrevero, 49, G. Rivero		25215	6105			56.60
Seminario, 50, J. Caballero		40435	5535			35.—
		1088185	128625			

No corrieron: Zombie y Farrista. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 4' 22". Cuidador: Luis A. Ferro. El ganador es hijo de Postman y Manzanilla, del stud El Avestruz. Haras: San Juan.

6ª CARRERA — Premio COURTIER — Distancia: 1.500 METROS

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo Gan.	Dividendo Placé	Pa.g
1 (PADUANA, 57, P. Ascre	(1)	432630	71855	3.80	2.60	—
2 Maharani, 52, J. P. Artigas	(10)	199035	37370		2.80	8.50
3 Cara Blanca, 55, L. Canú	(3)	103005	23245		3.50	16.70
4 Envalira, 52, P. Tárrago	(12)	200060	42865			8.50
Birreta, 53, A. López		31895	10190			54.20
La Distancia, 55, T. Mucklow		con Paduana				
Panta, 55, A. Carbajo		112370	25480			15.20
Rosa Inca, 55, J. Ortiz		60840	18460			28.20
Miloncita, 52, O. Campero		54310	16055			31.60
Lucerne, 52, G. Rivero		126130	29380			13.60
		1320275	273900			

No corrieron: Piura y Delagoa. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1' 33". Cuidador: Enrique L. Clerc. La ganadora es hija de Petrarca y Hannah, del stud El Loen. Haras: El Tala.

7ª CARRERA — Premio AMSTERDAM — Distancia: 1.100 METROS

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo Gan.	Dividendo Placé	Pa.g
1 C. DEL PLATA 55, Leguísamo	(13)	513995	64370	3.20	2.20	—
2 Rimple 55, O. Nardi	(17)	345700	48035		2.30	4.70
3 Pataleo 55, H. Ciafardini	(15)	152765	30935		2.50	10.80
4 Nitrato 55, L. Carreño	(14)	24170	8795			66.40
Tinto 55, R. Ciafardini		24030	8550			64.70
Carrerito 55, A. Carbajo		9135	3095			173.20
Mataco 55, J. Hidalgo		55005	14920			30.20
Tarugo 55, L. Canú		17465	5350			90.70
Michapeado 55, J. Iberra		13965	5690			112.30
Cafre 55, A. Fuerte		110525	29130			15.—
Orgullo 55, H. Artigas		8355	3215			187.10
		1275630	222145			

No corrieron: Tabití, Ranchero, Del Mar, Hispano, Percede, Conservador y Afecto. Ganada por 1 1/2 cuerpo; del tercero 2 cuerpos. Tiempo: 1'6" 2/5. Cuidador: Miguel Ghigliotti. Haras: "Las Parvas". El ganador es hijo de Saint Patrick y Santa Cruz; del stud "Las Tres Gracias".

8ª CARRERA — Premio PITRIS — Distancia: 1.600 METROS

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo Gan.	Dividendo Placé	Pa.g
1 POSTILLON 53 H. Ponzi	(8)	37985	7260	54.20	10.—	—
2 Luiggi 53, R. Ciafardini	(10)	52355	8445		8.80	39.20
3 Versado 53, A. Carbajo	(5)	125335	20835		4.50	16.30
4 Mentor 53, L. Canú	(3)	615040	52670			3.30
Viravira 53, R. Rodríguez		75085	13465			27.10
Christopher 56, O. Campero		343175	34425			5.90
Guachamaco 53, A. López		27520	7720			71.30
Nizam 53, J. Arriagada		53805	11060			38.10
Pellison 53, J. O. Tapia		212220	25900			9.50
Sheriff 53, H. Salvador		28590	6750			68.90
		1571225	198030			

No corrieron: Mansejón y Proveedor. Ganada por 3/4 cuerpos; del tercero 2 1/2. Tiempo: 1'39" 2/5. Cuidador: Ismael Puertas. Haras: "La Victoria". El ganador es hijo de Poster J. Politose, del stud: "(I. P. P.)"

Nalón Inició la Serie de Ganadores

Con todo acierto, la cátedra acordó sus preferencias a Nalón en la primera carrera pues el hijo de Tenebrosa respondió ampliamente ganando con facilidad.

La carrera fué largada con Huatesco enseñando el camino delante de Petrele, Nalón, Herodiano Perineti, Paga Poco y cerrando la marcha Zorrotigre.

El puntero sacó un par de cuerpos sobre Petrele y entre codos. Nalón se adelanta a éste constituyéndose en su perseguidor hasta entras en recta donde a pocos metros, el jockey del favorito llamó a su piloteado a definir la contienda dominando fácilmente a Huastecoy arribando a la meta con tres y medio cuerpos a su favor, sobre Petrele, que supero por dos en su atropellada final a Huateco.

La cuarta colocación correspondió a Paga Poco y último finalizó Zorrotigre, lugar que no aban-

PERMUTAS

PERMUTO Dpto. a estrenar 2 hab. por otro en Bs. As. Dorrego 492. 25al29-6
DPTO. en Buenos Aires 2 hab. b. coc. por mayor com. en ésta. T. E. 42302. 28-6
CASA en el centro con teléfono por igual en Alberdi. Entre propietarios. T. E. 80282. 28-6

PENSIONES, OFRECIDAS

PENSION a dos caballeros. Presidente Roca 848. 28-6
A familia pasajeros c/todo completo, casa baja. Laprida 1164. 28-6
FAMILIA da pensión a una señorita estudiante. T. E. 92635. 28-6

PEINADOS

PERMANENTES, peina, corte cabello y tint., voy a domicilio. T. E. 83689. 28-6

REPRESENTACIONES

TECNICO radio joven activo amplias refer. sol. casa seria. Cartas E. B. Av. Francia 1520. 27-28

Actos Alusivos al Día del Comercio Argentino

El día 10 de julio próximo ha sido instituído el "Día del Comercio Argentino". Con tal motivo se realizarán diversosa etos en nuestra ciudad organizados por la Asociación de Comerciantes.

El día expresado, a las 11, serán descubiertas placas donadas por las cámaras adheridas; a las 20, sel levará a cabo una reunión social yl unch; a las 21, será conmemorado el "Día del a Esposa"; a las 22, será irradiado un mensaje alusivo, y a las 23, se hará entrega de plaqueta a los comerciantes que hayan cumplido 25 o 50 años con el comercio o la industria.

La comisión de fiestas ha sido integrada por las siguientes personas: Cipriano Fernández, José María La Torre, Francisco Piserchia, Ernesto Artis, Manuel Abramovich, Bernardo Gorlin, Luis Smolovits, Héctor Mario Torres, Mario O. Gruvero, Américo Deambroggio, Juan C. Silveria, Ernesto Arias Sáenz, José Peironel, Domingo R. Serio y Felipe Costa.

Al Volver el Codo ☆ **AYER EN ROSARIO** ☆ **Llegando al Disco**



1ª — Huasteco está siendo alcanzado por Petrele; tercero, corre Nalón; cuarto, Herodiano; quinto (palos) Batanero y Perinetti.



1ª — Sin necesidad de jugarse el resto, Nalón aventaja por más de tres cuerpos al "outsider" Petrele.



2ª — Luz Rubia lleva un cuerpo a Avec La Table, que aventaja a Flamenca que aparece tapada; les siguen: Almena, Trilla y otros.



2ª — Con harta holgura Luz Rubia llega al disco con 1 y 3/4 cuerpo sobre Trilla; tercera Avec La Table, delante de Flamenca.



3ª — Armadito corre en la punta seguido de Clein y Vértice que tapan a Avance que va por la empalizada.; quinto Pepe Illo.



3ª — En fila india llegan al disco con el favorito Avance a la cabeza. Segundo finaliza Armadito, delante de Vért ce



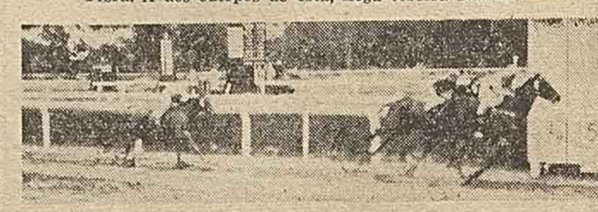
4ª — Fibra, viene con luz sobre Guadalajara; luego, Señera y Nallini, casi apareadas. Sigue: Nievecita, delante de Flámula.



4ª — En potente "rush" final, Nievecita logra quebrar a la predilecta Fibra. A dos cuerpos de ésta, llega tercera Nallini.



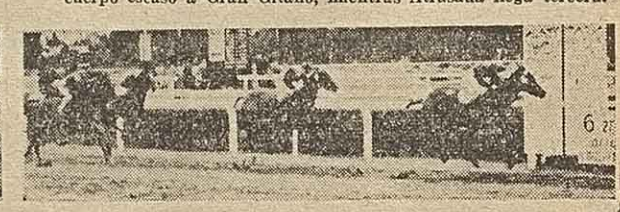
5ª — Gran Gitano puntea con desenvoltura, seguido por Zancudo y Atrasada; quinto, por afuera, Detonante. Luego Vae Victis.



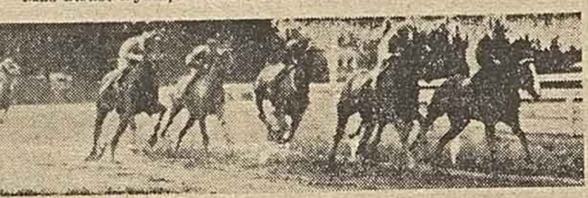
5ª — Bien dirigido por Giles. Detonante consigue dominar por un cuerpo escaso a Gran Gitano, mientras Atrasada llega tercera.



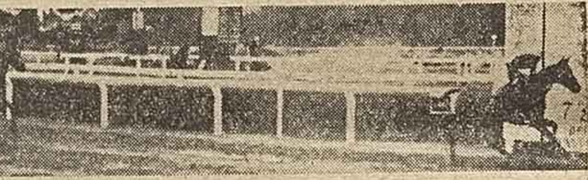
6ª — Catre se ve asediado por Galón y Ben Alí; cuarto, Chopazo II. Más atrás: Ayala, Pickerel, One More, Albor Prodigioso, y Chipe.



6ª — Ben Alí arriba al disco con bastante luz sobre Galón que venía armado en lance; tercero Prodigioso, delante de Chopazo II.



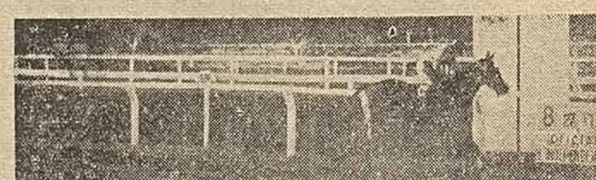
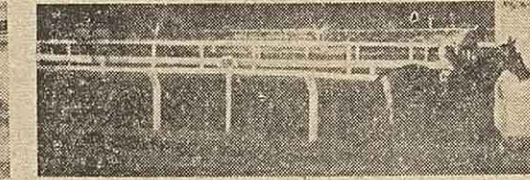
7ª — Oshkosh se mantiene apenas en la punta asediada por Finka y Renania (palos); cuarta Giradora, delante de Korteza,



7ª — Con pasmosa facilidad Minera, que había venido abrigada en el pelotón, se impone por varios cuerposa Finka.



8ª — Kalambur en la ,punta, seguido de Liniers que, a su vez precede a Hueco y Mis.er; último, muy lejos, se ve a Ñandutí.

8ª — El gran favorito Hueco salvó a la cátedra con el mayor desahogo, dejando fuera de foco a sus adversarios.

INFORME DEL COMISARIATO

Damos a continuación el informe del Comisariato del Hipódromo Independencia, correspondiente a la reunión de ayer:

Primera carrera. — Manifestó el jockey Angel Barattucci que su piloteado Perineti no respondió a sus requerimientos en ningún momento de la prueba.

El jockey Guillermo I. Quevedo dejó constancia que su piloteado Paga Poco tuvo inconvenientes a la altura de los 1.000 metros.

Segunda carrera. — Manifestó el jockey Oreste A. Cosenza que su cabalgadura Flamenca tuvo un tropiezo a la altura de los 900 mts.

Quinta Carrera. — Los jockeys Oreste A. Cosenza y Tomás Mernies dejaron constancia de que sus respectivos piloteados Vae Victis y Financista no respondieron en ningún momento a sus exigencias.

El jockey Rafael Martín manifestó que dirigió a su piloteado Ojo Eléctrico distanciado de los demás competidores cumpliendo instrucciones de su cuidador y cree que si hubiera corrido más cerca de ellos podía haber tenido mejor figuración.

Séptima carrera. — Se ordenó el retiro de la yegua Black Gipsy por negarse a largar, devolviéndose el importe de los boletos apostados a la misma, quedando dicha yegua suspendida.

El jockey Máximo Giles manifestó que su piloteada Buddleia fracasó debido a que se resbalaba en casi todo el transcurso de la prueba.

Boletos vendidos: 578.011.

Ben Alí Derrotó a sus Rivales en Buena Forma

Todos los inscriptos en el premio "Gerundio", se pusieron a las órdenes del "starter" en la seña' de los 1.300 metros, carrera en la que salió airoso Ben Alí, mejorando su "performance" anterior.

De acuerdo a su característica Catre saltó adelante al darse la señal de partida, colocándose en su reguimiento Galón, al que se guían más atrás Ben Alí Chopazo II, Ayala y Pickerel casi a la par y último, como siempre, acicona-ba Masante. El puntero sacó alguna ventaja a su más próximo adversario y Ben Alí a las grupas de éste en actitud expectante.

Cuando los competidores entran en la recta, Galón desalojó a Catre, que renunció a la lucha, dado que también Ben Alí lo deja atrás, acercándose a lpuntero, al que alcanza a la altura del "paddock", para superarlo ampliamente en el momento de transponer la raya.

En la larga atropellada, Prodigioso se ubicó tercero, mientras que Chopazo se mantuvo cuarto delante de Masante, el que, una vez más, llegó tarde en su carga final.

TAMBIEN HUECO LE DIO RAZON A LA MAYORIA EN LA ULTIMA

En el momento de partir fué Liniers el más ligero en nacer lo, adelantándose a Kalambur Hueco, Mister y Ñandutí,

Entre codos, se acortan las distancias y pudo apreciarse que el favorito dominaria a los que le precedían apenas su jockeys lo llamara a correr de firme, lo que así sucedió al entrar los rivales en la recta final, en la que el puntero dió por finalizado su cometido, lo mismo que Kalambur, dando paso a Hueco que los dejó atrás con pasmosa facilidad,

VENCEN HAWTHORN - MAGLIOLI

EN LA COMPETENCIA DE MONZA EL ARGENTINO GONZALEZ FUE 2o.

MILAN, 27 (INS). — Con un recorrido total de 1.000 kilómetros se disputó en el autódromo de Monza la competencia reservada para máquinas de tipo sports de hasta 3.000 cc. cilindrada, la que contó con la participación de los más destacados volantes de máquinas especiales, que hoy ocuparon alternándose los sillejes de conductores de las poderosas máquinas tipo sports.

LARGADA DE LA COMPETENCIA

Exactamente a las 15 horas (11 hora argentina) se largó la carrera, ocupando el lado interior el volante argentino, José F. González, que estableció el mejor tiempo en las pruebas clasificatorias; de inmediato los volantes lanzaron los bólidos a gran velocidad para tratar de establecer ventajas desde los primeros momentos, alentados por un numeroso concurso que seguía desde las tribunas las alternativas de la carrera.

Cuando los volantes habían descontado diez vueltas del Premio de Cortemaggiore, en el autódromo de Monza, encabezaba el pelotón el inglés Hike Hawthorn; a su Ferrari la seguían de cerca los argentinos Onofre Marimón con Maserati y el capitán del equipo Ferrari José F. González.

El astro inglés que reapareció conduciendo en gran estilo y con evidente empuje siguió manteniendo el control del lote de competidores; pero se notó el adelanto del francés Jean Behra, quien arriesgándose enormemente en las curvas, consiguió descontar ventajas y en el circuito trigésimo segundo se colocó a escasa distancia del inglés Hawthorn, superando la colocación del argentino González. Había retrocedido a una posición de expectativa Onofre Marimón y los demás corrían en apretado grupo, pero a considerable distancia de los volantes mencionados.

LUCHA VIOLENTA

La lucha intensa se mantenía en las primeras posiciones donde ninguno de los cuatro volantes colocados en los puestos de vanguardia cedía en su tenaz intento de ubicarse mejor detrás de Hawthorn. En los 35 circuitos el tiempo empleado por Mike Hawthorn era de 1h. 45m. 10s. Tras él estaba ubicado el francés Jean Behra quien había empleado 1h. 45m 18s. La tercera posición la mantenía el argentino González con 1h. 45m. 18s. 2|10 y cuarto estaba Onofre Marimón, quien empleó para descontar esa distancia un tiempo de 1h. 40m. 6s.

Por entonces ya llovía en forma intensa desempeñándose, ello no obstante, en gran forma todos los volantes. Se habían registrado algunos abandonos entre ellos los del argentino Roberto Bonomi y el italiano Bordoni.

En esas circunstancias desfavorables para la marcha de los coches, el argentino José F. González estableció una marcha pareja y tan veloz que lo fué distanciando de Behra a quien superó en el circuito 36º. Su acción espectacular lo fué acercando a Hawthorn y en forma notable cuando se estaba por cumplir el trigésimo noveno circuito consiguió desalojar al inglés del comando del pelotón. Como el paso se hizo frente a las tribunas principales el público se puso de pie para ovacionar al ya popular volante, que ha ganado la estima y admiración de los europeos.

CUARENTA VUELTAS

Al cumplirse las cuarenta vueltas, la clasificación era esta: 1º José F. González en 1h. 48m. 2s.; 2º Hawthorn en 1h. 48m. 19s.; 3º Jean Behra en 1h. 48m. 36s.; 4º Marimón con una vuelta menos. Entró entonces a pilotear la Maserati que había guiado Marimón el argentino Juan Manuel Fangio, quien fué recibido con grandes muestras de afecto por el público. La marcha media de González ascendía entonces a 154.191 metros por hora.

En la vuelta número 50, detuvo su marcha la Ferrari de González y el argentino dejó el volante a su compañero Trintignant. En el cambio se perdieron 43 segundos, lo que redundó en beneficio de Hawthorn que nuevamente se puso al frente y al cumplir 80 circuitos aventajaba con Maglioli a las parejas González-Trintignant, Behra-Manzón y Fangio-Marimón, que lo escoltaban en ese orden.

En la vuelta 57 Fangio toma el mando del coche de Marimón. Maglioli secupera al posición de puntero seguido de Trintignan, a quien González había cedido su lugar.

CLASIFICACION FINAL

Ing. It. 1º Hawthorn-Maglioli — "Ferrari" — en 6 h. 13m. 28s. 6|10 - 160 vueltas.
2º Froilán González-M. Tringtignán - "Ferrari" en 6h. 13m. 28s. 9|10 - 159 vueltas.
Ital. 3º Cornacchia-R. Gerini - "Ferrari" en 6h. 15m. 25s. 1|10 - 154 vueltas.
Ital. 4º C. Biondetti-R. H Noncentini - "Ferrari" en 6h 14m. 42 segundos.
Inglat. 5º G. Whitehead-C. Herbert - "Aston Martin", a 8 vueltas.
Ital. 6º C. Luglio-Frignani - "Ferrari" a 11 vueltas.

De los 25 competidores que iniciaron la prueba la completaron solamente 13. Onofre Marimón abandonó por desperfectos mecánicos.

Se Jugaron Ayer Dos Encuentros de Tenis

En la cancha del Club Regatas Rosario se jugaron ayer dos partidos correspondientes al campeonato. Río Paraná de tenis.

Los resultados de la jornada fueron los siguientes: en singles, caballeros, Armando Marquar se impuso a Clemente Núñez por 1|6, 6|3 y 6|4. En el otro partido Eric Seatton superó a Hugo Aceto por 6|2 y 6|4.

Nuevo Triunfo de E. Oliver en Sidecars

BELFAST, 27 (INS). — El inglés Eric Oliver, campeón mundial en carreras de motocicletas con sidecars, triunfó en el Gran Premio del Ulster, para esa clase de máquinas a la velocidad horaria de 123,110 kilómetros. Conduciendo una Norton, cubrió las diez vue'tas del circuito en 58 minutos 10 segundos, con un recorrido total de 119.090 kilómetros.

Tuvo que librar una áspera lucha con Cyril Smith, quien también con Norton, terminó segundo en 58 minutos 38 segundos a una velocidad de 121,900 kilómetros, tercero con 59 minutos 34 segundos, a una velocidad horaria de 120,210 kilómetros fué W. Hull.

Ganó José Rivaroli en el Tiro Suizo Rosario

Con todo éxito se realizaron ayer en las instalaciones del Tiro Suizo Rosario, los campeonatos correspondientes a "Escudería El Padrino" que arrojaron los siguientes resultados: categoría 150 metros, 1º Sra. Balbina P. de Floyres con 433 puntos; 2º Germán Galván, con 428 puntos; 3º Rodolfo Delpino (h), con 424 puntos. Por su parte, en la categoría 300 metros, se registró la siguiente clasificación: 1º José E. Rivaroli, con 736 puntos; 2º Roberto Valle, con 727 puntos y 3º Juan Castiglioni, con 703 puntos.

En Buenos Aires los Arcos Bostezaron en las Canchas

BUENOS AIRES, 27 (Especial). — A la ciudad le faltó hoy la personalísima acuarel adel fútbol. Como consecuencia, se tuvo la otra fisonomía típica de los cafés abarrotados de hinchas abúlicos que se enfrascaban de mala gana en interminables partidas de carambolas o generala.

Pero quizá donde más se acentuó el perfil entristecido del fanático futbolero fué en la Boca, el barrio por autonomasia y este año, el rincón más bullanguero de hinchas, luego que el team de la franja lograra encaramarse al tope de la tabla. Es cierto que hubo clientela temprana en las pizzerías, pero escasearon las ganas de ingerir el trágico invento.

Es de advertir que, por primera vez, el hincha conceptuó acertada la resolución de la AFA suspendiendo los encuentros pues cada cancha era un fangal y si no lo era, habíase convertido en un horrendo laguna cuadrangular donde sólo se acertaba a distinguir los palos de los arcos. Había estado lloviendo desde ayer y aun cuando hubiese cesado esta mañana la lluvia, hubiera sido igualmente imposible jugar la fecha. El resto fué lo ya esbozado: cafés repletos y ruidosos diálogos donde abundaban los risueños "se salvaron"... "si no fuera por la lluvia", que compensaron magramente la emoción que se perdió por culpa de las nubes... Pero ya mañana mismo, el enojo del hincha cederá su lugar a los sempiternos comentarios con vistas al domingo próximo mientras el de River murmura "en cuanto se descuide Boca", y el de Boca afirma: "Este año nos cortamos solos"...

Veinticinco Naciones por el C. de Gimnasia

ROMA, 27 (ANSA). — Africa del Sur, Japón, Brasil y Estados Unidos, junto con la Unión Soviética y veinte naciones de Europa y el Medio Oriente, competirán en el campeonato mundial de gimnasia, que se realizará en esta capital. El torneo que comprende categorías masculinas y femeninas, se llevará a cabo en el nuevo estadio olímpico, y finalizará el jueves.

La Unión Soviética, ganadora de casi todas las medallas de oro de las Olimpíadas de 1952 en Helsinki, será representada por varios gimnastas que obtuvieron triunfos olímpicos.

Las representaciones a las cuales se adjudican mayores posibilidades de significar una amenaza para la supremacía rusa, son las de Suiza, Finlandia, Alemania, Japón, Suecia y Hungría.

LO QUE PUDO SER. - El señor Flynt, presidente de Rosario Central departiendo con Fortunato y Vairo en Buenos Aires. Lógicamente, el tema gira en torno a lo que pudo ser el match con Ferro, más aun ahora que tanta fe se tenían los de Arroyito. Pero la lluvia malogró esa posibilidad y sólo resta ahora aprovechar la semana de prórroga para afilar aún más las líneas.

No se Realizaron Pruebas de Motos

Debido a la lluvia caída durante el día de ayer, los directivos del Moto Club Baja Cilindrada decidieron —con muy buen criterio— suspender la competencia hasta 50 y 125, donde harían su debut las máquinas Puma, que debían realizarse en el circuito del Lago en el Parque Independencia. Los directivos de la institución organizadora deberán fijar una nueva fecha para la realización de la prueba.

Debido a la Lluvia no se Realizó Atletismo

Debido al mal estado del tiempo y de la pista, la Federación Atlética Rosarina resolvió suspender los torneos de atletismo para damas y cadetes que debían realizarse ayer en el estadio Municipal. Ha sido fijada la fecha del 4 de julio próximo para que se cumplan las mencionadas pruebas.

LUCIDO TORNEO DE ESGRIMISTAS

Finalizó ayer en el Club Gimnasia y Esgrima de nuestra ciudad el torneo de esgrima "Bodas de Oro" organizado por la entidad, para tiradores de primera y segunda categoría, nacional y provincial.

LOS RESULTADOS

Los resultados registrados fueron los siguientes: florete, damas, 1ª Alicia Ayvazian, de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. El premio corrección fué adjudicado a la señorita Yolanda Lutman del Club Provincial de Rosario; florete, caballeros, 1º Juan Carlos Iussa, Club Gimnasia y Esgrima de Rosario. El premio a la corrección lo ganó el señor Jorge Baró del Club Provincial de Rosario.

A continuación se realizó un torneo premio "Maestro Lombardi" con el siguiente resultado: 1º Raúl Ballesteros, del Jockey Club de Santa Fe.



SE VA. - Después de un scrum, el juego se va a abrir hacia el wing d eSaladillo mientras cargan decididos dos impetuosos rivales. En todo momento, Atlético del Rosario se manifestó absolutamente superior y supo convertir al barro en un complemento más de su juego [illegible] imponiéndose por alto score. Crecida cantidad de público [illegible] a la cancha de Atlético atraído por el anuncio del match entre el invicto Pucará y el team local, jornada que no se cumplió por el retraso en la llegada de los players porteños.

ESPERA SONRIENTE. Los integrantes del "quince" de Atlético del Rosario, aguardando en la cancha de plaza Jewell, en una espera sonriente, a que arribaran con tiempo los players de Pucará. Esa llegada no se produjo en el tiempo estipulado y el partido que había despertado extraordinaria expectación, debió ser suspendido, malográndose así una jornada que se anticipaba de brillantes alternativas.

BRASIL PERDIO POR 4 a 2 FRENTE A LOS HUNGAROS

BERNA, 27 (INS). — En un encuentro que tuvo un epílogo borrascoso y que estuvo lejos de responder a la expetación que había producido, Hungría derrotó a Brasil por 4 tantos a 2, y se perfiló como gran candidato a adjudicarse el Campeonato Mundial de Fútbol. El partido disputado bajo una lluvia persistente no alcanzó en ningún momento la brillantez que se esperaba de dos conjuntos que, como los protagonistas del match de esta tarde, se habían destacado netamente del resto de los participantes en el torneo, juntamente con el equipo representativo del Uruguay.

Para colmo de los 40.000 espectadores que presenciaron las acciones, fueron desagradablemente impresionados por una serie de incidencias que fueron cobrando intensidad hasta degenerar en una verdadera gresca al terminar el partido. Para hacer honor a la verdad, justo es decir que el juego recio de los húngaros constituyó el origen de las numerosas reyertas que salpicaron el desarrollo del segundo tiempo a favor de la evidente falta de energía del árbitro.

A las rdenes del juez Ellis, que dirigi las acciones, los equipos se presentaron así constituídos:

Hungría: Bgrosic; Buzansky y Lantos; Boszik, Lorante, Zakarias; Joseph Toth, Kocsis, Hidegkuti, Csibor y Mihaly Toth.

Brasil lo hizo con: Castilho; Djalma Santos y Newton Santos; en la línea media Brandao, Brandaozinho, Pilnheiro y Bauer; Julinho, Umberto, Indio, Didi y Maurinho.

EL PARTIDO

El score fué abierto a los 3 minutos por intermedio de Hidegkuti y seaumentó a los 8 minutos para los húngaros con un golpe de cabeza de Kocsis. Más tarde a los 18 minutos, Indio fué detenido en el área por Lorat y el penal correspondiente fué convertido por Djalma Santos. El primer tiempo terminó con ventaja para los húngaros por 2 a 1. Mediante un tiro penal Lantos obtuvo a los 15 minutos del segundo tiempo el tercer gol húngaro, ventaja que disminuyó Julinho a los 22. A los 28 minutos el juez expulsó de la cancha a Newton Santos y Boszik. El último tanto fué convertido por Kocsis a los 43 minutos. El score final fué de 4 tantos a 2 a favor de Hungría. Poco después el árbitro obligó a retirarse del campo a Umberto y el equipo brasileño quedó con 9 hombres. Al sonar la pitada final los brasileños dieron rienda suelta a su contenida indignación agrediendo a los jugadores húngaros. La gresca se generalizó y concluyó en un verdadero escándalo. El árbitro debió abandonar la cancha fuertemente escoltado, y otro tanto ocurrió con los jugadores húngaros.

COMENTARIOS

BERNA, 27 (INS). — "Hemos sido perjudicados por un mal arbitraje y de haber sido el árbitro Ellis más imparcial muy otro hubiese sido el resultado del match". Con estas palabras resumió su opinión sobre el resultado del encuentro que sostuvieron esta tarde de Hungría y Brasil, el entrenador del once brasileño señor Moreira.

ALEMANIA 2; YUGOSLAVIO 0

GINEBRA, 27 (INS). — Por dos tntos a cero venció Alemania a Yugoslavia, en el encuentro que disputaron esta tarde en los cuartos de finales de la Copa del mundo. Los equipos formaron de la siguiente manera:

Alemania: Turek; Kohlmeyer y Posipal; Mai, Lebrich y Eckel; Rhan, Fritz Walter, Ottmar Walter, Morlock y Klodt.

Yugoslavia lo hizo con: Beara; Stankovic y Orkevith; Tchaicoski, Convsky, Horvath; Boukov, Milutonovic, Bohek, Mitic, Vukas y Zebek.

El cotejo fué muy interesante y equilibrado. A los 10 minutos del primer período una infortunada acción de Horvath, que desvió un tiro rival con un cabezazo ante su propia valla, aportó a los alemanes su primera ventaja, que consolidó Rhan a los 42 minutos de la etapa complementaria. El resultado final del contejo fué el siguiente Alemania 2; Yugoslavia 0.

LAS SEMIFINALES

BERNA, 27 (INS). — El tercero de los partidos semifinales por la Copa mundial de fútbol dejó establecidos los siguientes encuentros: Uruguay versus Hungría; Austria versus Alemania. Los partidos serán disputados el miércoles próximo, a las 16.

Debutarán en Julio los Teams Húngaros

BUENOS AIRES, 27 (Esp.). Entre el Club River Plate y el representante del "Honved" campeón de Hungría, y el "Varas Lobogo" vicecampeón, fué firmado el respectivo contrato, en el cual se concreta la presentación en nuestro país de los famosos futbolistas húngaros, que debutarán el próximo 15 de julio. En esa ocasión, River Plate habrá de medirse con el Honved, y en agosto, lo hará con la representación de Voros Lobogo, elencos estos que actuarán además en otros cotejos en nuestra ciudad y Brasil.

River Plate Actuará el 9 en S. del Estero

Entre los numerosos equipos que viajarán al interior del país a dispuputar partidos el 9 de julio, figura River Plate. El primer equipo de la entidad de Núñez se presentará en Santiago del Estero, enfrentando al seleccionado de esa provincia, para disputar la Copa Ibarguren.

Cabe destacar que dicho trofeo lo disputan anualmente el campeón de la Asociación del Fútbol Argentino y el campeón argentino, que es el seleccionado santiagueño.

Perdió en Chile el Argentino E. Nasrala

SANTIAGO DE CHILE, 27 (INS). — El peso liviano chileno Sergio Salvia derrotó por K.O. Técnico al argentino Edgardo Nasrala, en el tercer round del combate realizado en el estadio Caupolicán. Las acciones se caracterizaron por su trámite intenso y movido.

Salvia es uno de los mejores valores de su categoría en Chile, mientras que el argentino tuvo destacada actuación en los rings de su patria. Nasrala empató recientemente con su compatriota Rafael Aruaga, que a su vez derrotó en Chile por K. O. Técnico al campeón local de los livianos

LA TECNICA INGLESA ESTA EN DESUSO, SE AFIRMA EN SUIZA

BERNA, 27 (AFP). — "La técnica de los equipos ingleses de fútbol está fuera de uso". Con esta frase los comentaristas deportivos locales sintetizan su opinión acerca del match Inglaterra-Uruguay.

Ha llamado poderosamente la atención a los entendidos el hecho de que la técnica evidentemente depurada, estudiada y metódica de Inglaterra, los uruguayos opusieron solo jugadas visiblemente improvisadas, desordenadas y sin hilación previa, y lograron así desconcertar a la máquina perfecta" que es el equipo de Inglaterra".

Por último, los comentarios llegan a la conclusión de que el valor personal de los jugadores de un equipo superior a la perfecta trabazón de sus adversarios. C[illegible]tan especialmente la actuación de zaguero Santamaría, que anuló totalmente al delantero Leftnouse, uno de los más temidos scorers del equipo inglés.

Las "veloces entradas" y dominio de la pelota por parte de insider izquierdo Schiaffino llaman igualmente la atención de los observadores.

Obdulio Varela no podrá jugar más este año. Así lo han dictaminado los médicos que lo han examinado nuevamente esta mañana. Presenta Varela un desgarramiento grave en el musio izquierdo. Varela pudo mantenerse en pie en el segundo tiempo gracias a que le había sido administrada una vacuna. Luego su estado se agravó y quedó postrado.

Los expertos afirman hoy —antes de conocer el resultado del match, Hnngría-Brasil— que el Uruguay es tan calificado como cualquier otro equipo para ganar la Copa del Mundo, sobre todo si se tiene en cuenta la performance de ayer frente a Inglaterra.

También en Chile Suspenden Cotejos

SANTIAGO DE CHILE, 27 (INS) — La Asociación Central del Fútbol suspendió todos los encuentros que debían realizarse en esta capital y anunció que tampoco se medirán Santiago Wanderers y Magallanes, en el único encuentro programado para esa fecha en Valparaíso.

La decisión fué adoptada en virtud del pésimo estado de los campos de juego, a consecuencia de las lluvias caídas en los últimos días.

Habrá Asamblea en la Asociación de Tenis

Han sido citados en segunda convocatoria, las autoridades de la Asociación de Tenis de Mesa, han citado a las entidades afiliadas a una asamblea, que tendrá lugar en las instalaciones que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Laprida 947. Habrá de considerarse en la oportunidad, la memoria y balance del ejercicio fenecido, renovándose parcialmente la mesa directiva y proyectándose la creación del cargo de secretario rentado de la institución.

La Fecha Suspendida de 1ª B Jugarán el 3

BUENOS AIRES, 27 (Esp.). — Ha dispuesto la Asociación del Fútbol Argentino que los encuentros correspondientes al campeonato de primera división "B" que fueran suspendidos ayer como consecuencia de la fuerte lluvia, se disputen el próximo sábado, por cuanto en este caso no corresponde aplicar el criterio de otras oportunidades, cuando uno o dos partidos no se realizan.

España Derrotó a un Equipo Hamburgués

HAMBURGO, 27 (INS). — En el encuentro de fútbol celebrado en esta ciudad, entre un seleccionado de la ciudad de Barcelona, España y otro de esta localidad venció el conjunto español por tres goles a uno.

Dos Punteros Tiene el Rugby

LA circunstancia del considerable atraso, registrado en el arribo del tren que procedente de Buenos Aires, debía llegar ayer a Rosario, al medio día, determinó que no pudiera jugarse el partido de rugby, por el torneo de la Unión Argentina, entre Atlético y Pucará. Los jugadores del equipo de Burzaco, por dicha causa, no pudieron presentarse a cumplir el compromiso, que había despertado gran expectación entre los aficionados, que en elevado número se hicieron presentes, pese a las posibilidades de que no se disputara el cotejo, en la cancha de Plaza Jewell.

EN BUENOS AIRES

La fecha que debía cumplirse en Buenos Aires se disputó íntegramente, registrándose estos resultados:

Deportiva Francesa 3
Los Matreros 0
Buenos Aires 6
El Bosque 3
Hindú 5
Old Georgians 0
At. San Isidro 0
San Martín 0
Olivos 16
San Isidro 3
Belgrano 12
Curapaytí 3

Al igual que en Rosario, tampoco se jugó en Paraná, el anunciado encuentro entre Estudiantes y Obras Sanitarias.

TABLA DE POSICIONES

Con los resultados registrados en la jornada de rugby de Buenos Aires, la tabla de posiciones es ahora la siguiente:

Clubes	J.	G.	E.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
Hindú	10	[illegible]	1	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Olivos	10	8	1	1	105	28	[illegible]
Pucará (X)	9	7	2	-	83	24	16
A. San Isidro	10	7	2	1	74	36	16
Belgrano	10	8	-	2	163	34	16
Dep. Francesa	10	5	4	1	50	48	14
Bs. Aires	10	5	1	4	48	58	11
O. Sanit. (X)	9	5		4	56	32	10
O. Giorgians	10	4	1	5	48	59	9
San Martín	10	2	4	4	20	30	8
Curupaytí	10	3	-	7	34	59	[illegible]
Los Matreros	10	3	-	7	47	93	6
El Bosque	10	2	1	7	45	87	5
A. Rosario (X)	9	1	1	7	14	60	3
S. Isidro Club	10	-	2	8	30	86	[illegible]
Estudiantes (X)	9	-	-	9	22	159	-

(X) Tienen un partido pendiente.

EL TORNEO ROSARINO

Por el torneo local, se jugó un sólo encuentro de primera división, que arrojó el siguiente resultado:

Logaritmo 13
Gimnasia y Esgrima 0

En segunda división, los resultados fueron los que damos a conocer seguidamente:

Logaritmo Beta 3
Los Caranchos 3
A. del Rosario 23
Saladillo 0

Universitario, por este mismo certamen, ganó puntos frente a Logaritmo Alfa, que no se presentó a disputar el cotejo.

En cuarta división hubo un solo partido, que tuvo este marcador:

Gimnasia y Esgrima 23
Logaritmo 3

PLAZA ERA AYER MUY OPTIMISTA

Estaban contentos los jugadores y el numeroso público que se había llegado hasta Plaza Jewell. Iban a ver al puntero e invicto Pucará batirse contra un Atlético animoso y decidido como nunca. Amplio optimismo en las filas del quince local. Que tenía su base sólidamente asentada: reaparecían tres valores como Locícero, Arce y Alberto Robson.

Había ansia de buen rugby. Y ya se presumía, por el estado del campo, que los muchachos "se iban a divertir". Porque el rugby es así; en campo fangoso se juega con más ganas. Con entusiasmo. Y aun cuando los jugadores salen del campo, preparados como para ir directamente a la hornalla y salir convertidos en perfectos ladrillos, tal es el barro que cargan, o hacen con ganas.

No pudieron darse el gusto porque Pucará no logró llegar a la hora fijada para el cotejo. Inconvenientes en el transporte impidieron la llegada del bizarro quince porteño. Y los jugadores locales, y algunos visitantes, que arribaron por vías particulares dedicaron su tiempo a confraternizar con ese ramillete radiante, pese a la falta de sol que constituyen las socias de Plaza. Que es tarea más grata que andar chapaleando barro...

Cavallo, capitán de Plaza nos dijo que estaban ansiosos por jugar el cotejo. Pues tenían esperanzas de ganar. Y salir de la incómoda posición. "Hemos pasado los cotejos más bravos. Y luego, con moral y buen juego, lograremos alejarnos de los últimos. Tengan confianza en nosotros". Declaraciones alentatorias de un verdadero crack, que cada día juega más. José Vázquez, wing tres cuartos, también irradiaba optimismo: "Nuestra fuerza conjunta, hoy era superior a otras jornadas; las ansias de ganar, notorias. Y el día se prestaba tanto...!

Los Africanos Ganaron un Encuentro de Polo

HARRISMITH (Estado libre de Orange), 27 (AFP).— El equipo de polo de Africa del Sur se impuso al equipo visitante argentino por 9 a 6 durante el segundo match internacional disputado en esta ciudad.

Africa del Sur ganó la serie por 2 victorias a 0, pues se adjudicó el primer partido por 10 a 8.

Tratóse la Amnistía en el Basquetbol de la Provincia

EN la sede de la Federación Santafesina de Básquet, con la presencia de representantes de las asociaciones rosarinas, santafesinas, sanlorencinas, cañaderse, venadense y del este de Santa Fe se efectuó la asamblea general ordinaria.

LA ELECCION

Aprobada la Memoria y Balance, fueron reelectos para Presidente y Vice, respectivamente, los señores Jaime Moreno y doctor José Donizza. Como vocales titulares Juan Orfesoli y Gregorio Olazarri como suplentes, Herbert Smyth es Pablo Cnallita, Carlos Leone y Enrique Arroyo, como síndico titular el doctor Alejandro Fasce y suplente, el doctor Martínez Raymonda. El señor Moreno obtuvo los 23 votos presentes.

LAS FINANZAS

Luego de ratificada la afiliación a la Federación Santafesina, se confirmó el bono de diez centavos que paga cada espectador con destino a reunir fondos para la concurrencia a los certámenes nacionales. Este recurso implantado a mediados de 1953 produjo 10.020 pesos. Asimismo, se resolvió estudiar una reglamentación de combinados, destinada a sancionar a los jugadores que eludan o no cumplan su designación para combinados.

Enseguida se modificaron artículos referentes a pases, acordándose llevar a la Confederación Argentina la presentación por la utilización del recurso de estudio que puede encubrir un real profesionalismo. Fueron citados los casos de Parzzia y Casetal.

Finalmente, se trató la amnistía conforme a la nota recibida de la Confederación. Quedó resuelto que únicamente se le dará curso para penas leves, siendo los as sancionados sus únicos beneficiarios.

Luis Villoresi Ganó la Prueba en Portugal

OPORTO, (INS). — El corredor Luis Villoresi ganó el Gran Premio de Oporto al comando de una máquina Lancia. Segundo se clasificó su compatriota Castellotti, también con Lancia y tercero el inglés Whitehead, con Cooper. Los brasileños Valentini y Márquez se colocaron quinto y séptimo, respectivamente.

El campeón mundial A. Ascari abandonó al reventar un neumático de su coche.

La Tenista Budding se Impuso en Londres

LONDRES, 27 (INS).— La joven jugadora argentina de tenis Eda Budding y su compañero australiano Don Reid se clasificaron para la tercera rueda del torneo de dobles mixtos de tenis que se disputa en Wimbledon, venciendo en emocionante match a la fuerte pareja formada por la campeona mejicana Melita Ramírez y el autraliano Robert Howe, por 5|7, 6|4 y 9|7.

En el primer set la representante de la Unión de Estudiantes Secundarios de la Argentina y Red salvaron dos set points, pero finalmente cayeron derrotados. Los soberbios tiros de la señorita Budding fueron el factor decisivo del triunfo en el segundo set, pero la tensión acumulada en el juego incidió sobre los vencedores en el tercero, cuando la señorita Ramírez y Howe llegaron a estar en ventaja por 5|3. Reaccionó sin embargo Reid y sus violentos voleos definieron el match, pues el score pasó a favorecer a la pareja argentina-australiana por 7|5. Inmediatamente sirvió el saque la señorita Budding y con ello aseguró el triunfo.

Ases del Pedal por el Trofeo Juan Perón

BUENOS AIRES, 27 (C). — La reunión inicial por la disputa del Trofeo "Juan Perón" que organiza la Federación Ciclista Argentina ha sido postergada hasta el próximo martes, por el mal estado del tiempo. El programa se cumplirá en el velódromo Presidente Perón con el mismo programa de eliminatorias en velocidad y persecución.

La pareja vencedora recibirá de premio un automóvil Mercedez Benz, recibiendo sus escoltas motocicletas de 500 y 125cc., además de numerosas bicicletas de carrera.

DEMOCRACIA
Una Nación Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana (PERON)

ROSARIO, LUNES 28 DE JUNIO DE 1954



Escribe: ALBERTO RIMINI

Por Quedarse sin Fútbol Hartless se Desquitó y Evocó la Derrota Inglesa

UNO de los árbitros más cotizados del fútbol profesional argentino, cuya eficacia ha quedado demostrada a través de sus siete temporadas en la Argentina, tenía que dirigir el cotejo entre Newell's Old Boys y Bánfield. Por suerte para este cotejo tan importante la suerte había señalado a mister Harry Hartless como árbitro, lo que significa la mayor garantía que podían pedir ambos conjuntos en pugna. Pero, los grifos del cielo, abiertos a todo escape, no quisieron que el cotejo se jugara. Y aún que el juez británico sufrió, una verdadera odisea.

Para llegar hasta Rosario, cuando estuvo entre nosotros, no hizo más que ratificar lo que ya habían acordado los directivos de Newell's y Bánfield. Vale decir, que el partido no se jugaba.

HABLA UN REFEREE

Encontramos al árbitro, sus linesmen, el referee de reserva y el intérprete del señor Hartless terminando de almorzar en el buffet del club de la calle San Lorenzo. Son las 16.45. Hace unos momentos que ha terminado oficialmente su labor. Y en la charla, que sostenemos con el árbitro, y su intérprete el señor Juan Gunning, conocemos los detalles del viaje hasta Rosario. "Llegamos a la estación de ferrocarril para tomar el tren de las 7.15. Pero nos enteramos que llegaría con retraso a Rosario. Entonces decidimos viajar hasta Pergamino y desde allí por cualquier medio a Rosario. Salimos a las 7, gracias a que algunos amigos demoraron la salida del tren mientras comprabamos nuestros pasajes. En Los Cardales demoró una hora el tren y llegamos a la ciudad bonaerense a las 12.40. Tomamos un taxi y recién pudimos estar en Rosario a las 14.50. A tiempo para jugar. Pero como era imposible con el estado que presentaba el campo, ratificamos el acuerdo que ya había entre los directivos... Y a esperar una semana..." Es muy ameno en sus explicaciones el señor Hartless y así, mientras continúa almorzando, a nuestro requerimiento, nos informa.

PUNTOS DE VISTA SOBRE EL FUTBOL

De acuerdo a lo mucho que ha visto en sus 21 años de actuación como árbitro, y a sus conocimientos, pues ha practicado el juego en la escuela secundaria en Inglaterra, donde se hace deporte en forma intensa en esos institutos de enseñanza. Así con la ayuda de Mr. Gunning, conversamos sobre un tema de palpitante actualidad; el Mundial de Fútbol.

"¿Qué puede decirnos de la actuación del equipo inglés?".

"De acuerdo a las informaciones de amigos con los que mantengo correspondencia y a los diarios y revistas especializados, por la lectura de los cuales estoy "al día" con respecto al movimiento del fútbol en Inglaterra, puedo decir con franqueza que en mi opinión (recalca estas palabras), nuestro juego está por debajo del sudamericano.

CAMBIO DE SISTEMA

Tiene que cambiar Inglaterra su sistema de juego si quiere volver a figurar por lo menos entre los mejores, no digamos ya de recuperar su hegemonía de tantos años en el fútbol mundial.

Precisamente —prosigue el árbitro— en un viaje que hice hace seis años declaré a los reporteros ingleses, que teníamos forzosamente que cambiar nuestros planteos y que se olvidaran que todavía podíamos enseñar algo a los sudamericanos...

"¿Ha visto usted otro fútbol además del argentino?"

¡Ya lo creo! He dirigido en Uruguay y Brasil, países muy dignos de tenerse en cuenta por su alta capacidad de juego. Y creo que ellos pueden defender muy bien el prestigio del balompié sudamericano, porque tienen calidad innegable

nuestra pregunta con respecto al cotejo Uruguay - Inglaterra, estima que de acuerdo a lo que escuchó en la voz de los comentaristas ingleses, el excesivo calor, perjudicó a sus compatriotas.

RECONOCE CON TODA HIDALGUIA

Dice que Uruguay posee en grado sumo una cualidad instintiva que lo hace enemigo de riesgo en toda oportunidad; su garra, nunca desmentida.

"De haber sido un día como hoy —dice con amplia sonrisa— primeros nosotros..".

Luego declara el árbitro que tiene entendido que el doctor Peluffo ha asegurado que la Argentina intervendrá en el próximo Mundial. Y tiene enorme confianza en el juego del elenco nacional argentino, que tiene que rendir en gran medida frente a sus ocasionales rivales.

Todavía tiene muchas cosas que agregar el referee. Es profundo conocedor del tema fútbol y habla con entusiasmo, respondiendo con fluidez y acertado criterio a todas las preguntas. Pero está terminando su almuerzo, llegando ya al casecito que anima y da calor al cuerpo, razón por la cual lo dejamos separándonos hasta el domingo próximo, donde volverá a estar entre nosotros con su amplia sonrisa, su afable carácter y "sus cosas" que ya le han dado definida personalidad y ganado la confianza de los aficionados y jugadores, que saben que "partidos que dirige Hartless, terminan normal-



PEGADOR. - Hugo Rivera, el recio pegador que el miércoles próximo enfrentará Ramón Esquivel, en el combate debut de éste, como profesional. La pelea se realizará en el Estadio Norte.

TODO EL FUTBOL PASADO POR AGUA

—No hay fútbol; se suspendieron todos los partidos...

—Alcánzame el diario de la mañana que me voy a leer de nuevo la crónica del "match" entre Uruguay e Inglaterra.

•

La última máscara scelta de un domingo sin fútbol: el "referee".

•

Newell's - Bánfield debía ser controlado por Mr. Hartless. (¡Qué bien está "metido" el verbo en la frase: Porque Mr. Hartless llegó recién a Rosario pasadas las 15). Quien está considerado como el árbitro Nº 1 de los domingos, llegó en último término. Y él pudo decir, filosóficamente: "A veces los primeros son los últimos"... Pero el inglés, acriollado, descendió del tren en Pergamino, tomó un automóvil y se dirigió a nuestra ciudad, celoso del cumplimiento de su deber.

•

Jubilación imprevista: la que la lluvia y el barro le concedieron a "la de gajos".

•

Dijo un hincha de Ñuls:

—Teníamos que haber dejado la cola... ¡aunque sea a nado!

•

Se iba a jugar uno de esos partidos intrascendentes donde la concurrencia forma pequeños racimos junto a las alambradas. Y el presidente de uno de los clubes, en pugna, al ver el campo convertido en laguna, comentó filosóficamenmente:

—Y pensar que era la única oportunidad de llenar la cancha "de bote en bote".

•

Todos conocen el anuncio que hizo aquel empresario del circo al avecinarse un temporal: "Señoras y señores; se suspende la tormenta porque viene una función. La variante la tuvimos hoy. Porque podríamos haber dicho: "Se suspende el referee porque no hubo partido".

Peta Kirahon es el Recordman de Pesas

LONDRES, 27 (INS).— La agencia Tass, anuncia en un mensaje recibido en esta capital que el atleta ucraniano Peta Kirahon estableció un nuevo record mundial para la categoría pluma en el estilo de fuerza de levantamiento de pesas, con 108.250 kilogramos.

El record anterior, de 107 kilogramos, había sido establecido por H. Khanoroshivili, también de la Unión Soviética, en este año.

VA A EUROPA UN TEAM DE REMO

BUENOS AIRES, 27. (Especial). — En un aparato D.C. 6 de Aerolíneas Argentinas, emprendieron esta mañana viaje con destino a la ciudad europea de Francfort, los remeros argentinos que habrán de representar a nuestro país en las próximas regatas internacionales, entre ellas, y la más importante que tendrá lugar en Amsterdam en el próximo mes de agosto, por el campeonato de Europa. Forman la delegación, el ocho senior del Club Regatas Náutico de Mar del Plata, integrado por Gerardo Arturo Santos (timonel), Julio Sezeniauskas, Humberto Hugo Pezzatti, Juan Walter Ecker, Jorge Schneider, Jorge Alfredo Monjeau, Alfredo y Emilio Gzerner y Wolfang Motel, que ostenta el título de campeón argentino. Los remeros argentinos, cuyo viaje cuenta con el auspicio de la Confederación Argentina de Deportes, Comité Olímpico Argentino, harán su primera presentación en la ciudad de Essen el próximo 4 de julio para actuar nuevamente el 11 y 18 del mismo mes en Hamburgo y Hannover respectivamente.

Cumplidos sus compromisos en Alemania los calificados remeros argentinos se dirigirán a Holanda, con el fin de participar en una importante competencia por la disputa del campeonato europeo.

El Team de Nacional se Impuso por 1 a 0

MEDELLIN, 27 (INS). — El conjunto de fútbol nacional se impuso a la representación local por un tanto a cero en el partido disputado en esta ciudad, con cuyo resultado quedó clasificado en el segundo puesto del torneo cuadrangular.

Los dos bandos terminaron el encuentro con 9 hombres cada uno, después que el juez ordenó la expulsión simultánea de cuatro jugadores que se trabaron a golpes de puño en un espectacular incidente. Las tropas del ejército debieron intervenir para restablecer el orden.

Fué Suspendida la Prueba del "Brazal"

Debido a las malas condiciones del tiempo, y el estado resbaladizo del circuito, los directivos del Cicles Club Rosarino, resolvieron suspender la competencia ciclística por el "Brazal de Velocidad" que iba a ser disputada por numerosos pedalistas de nuestra ciudad y del interior. No ha sido fijada aún la fecha de realización de la importante carrera, y los directivos de la institución organizadora deberán celebrar una reunión para hacerlo, y el domingo, organizado por la misma entidad, tendrá lugar una carrera en Arequito.

Nuevamente Actuará Atlético Como Local

El conjunto local, de Atlético, que, como es sabido, ayer no enfrentó a Pucará por el campeonato de rugby de primera división, deberá actuar nuevamente el próximo domingo como local: recibirá en su field de Plaza Jewell, la visita de la poderosa escuadra porteña de Los Matreros, que se viene desempeñándose con singular eficacia en los últimos encuentros. El programa completo de cotejos a disputarse en la fecha del domingo es el siguiente: San Isidro Club vs. San Martín; Old Georgians v. Atlético San Isidro; Belgrano vs. Obras Sanitarias; Buenos Aires vs. Hindú; Pucará vs. Curupaytí; El Bosque vs. Deportiva Francesa.

EL DOMINGO SE DISPUTARA LA 12a. FECHA



SIN FUTBOL. - Es elocuente la escena y exime casi de mayores comentarios. La suspensión del match en el field de Newell's privó a los aficionados de su fiesta favorita

NO DISPUTARON PARTIDOS AYER

La precipitación pluvial, de intensidad poco común en horas de la madrugada de ayer, y con intermitencias durante la mañana dejaron en tan malas condiciones los distintos campos de juego, que oblibó a la mesa directiva de la A.F.A. a resolver la suspensión de los encuentros por el certamen superior profesional. Cabe señalar que el día sábado, según es sabido, se había dispuesto la postergación de los cotejos de tercera división y reserva.

Esa medida, determinó que fuera nula la actividad futbolística en Buenos Aires, aún cuando se consideró ampliamente acertada a resolución, dado que las canchas habían quedado convertidas en verdaderos lodazales y hubieran impedido el brillo que se aguardaba de los cotejos.

EN ROSARIO TAMBIEN

Asimismo, en nuestra ciudad, por la misma causa, el árbitro Harry Hartless, designado para dirigir el match Newell's y Bánfield, dispuso, tras una inspección del estado del field, en el estadio del parque Independencia, que el match no se jugara, por lo que la suspensión de la jornada de primera división profesional fué total. Esta resolución no hizo más que ratificar lo dispuesto por los dirigentes de Bánfield y Newell's, que antes de la llegada de Hartless, que se produjo con retraso a lo esperado, acordaron mediante el levantamiento de un acta, la postergación del lance.

Aun cuando la mesa directiva de la A.F.A., como es habitual en estos casos, se reunirá en la fecha para dictaminar en definitiva, cabe adelantar que la fecha suspendida se jugará íntegramente el domingo próximo, ya que la postergación no afecta a uno o dos partidos, sino a todos los programados, lo que tácitamente fija el cumplimiento de los encuentros para el domingo siguiente.

JUEGAN EL DOMINGO

Los partidos, en consecuencia, a jugarse son: Newell's vs. Bánfield; Ferrocarril Oeste vs. Rosario Central; Independiente vs. Vélez Sársfield; Gimnasia y Esgrima vs. San Lorenzo; Tigre vs. Platense; River Plate v. Chacarita Jrs.; Huracán v. Boca Juniors y Lanús vs. Rácing.

Anuncian que en Chile Harán el Mundial 1962

SANTIAGO DE CHILE, 27 (INS). — Con un titular a todo lo ancho de sus páginas deportivas "Los Tiempos" anuncia que "en Chile se jugaría el mundial de 1962".

¿ERA ENTRENADOR?

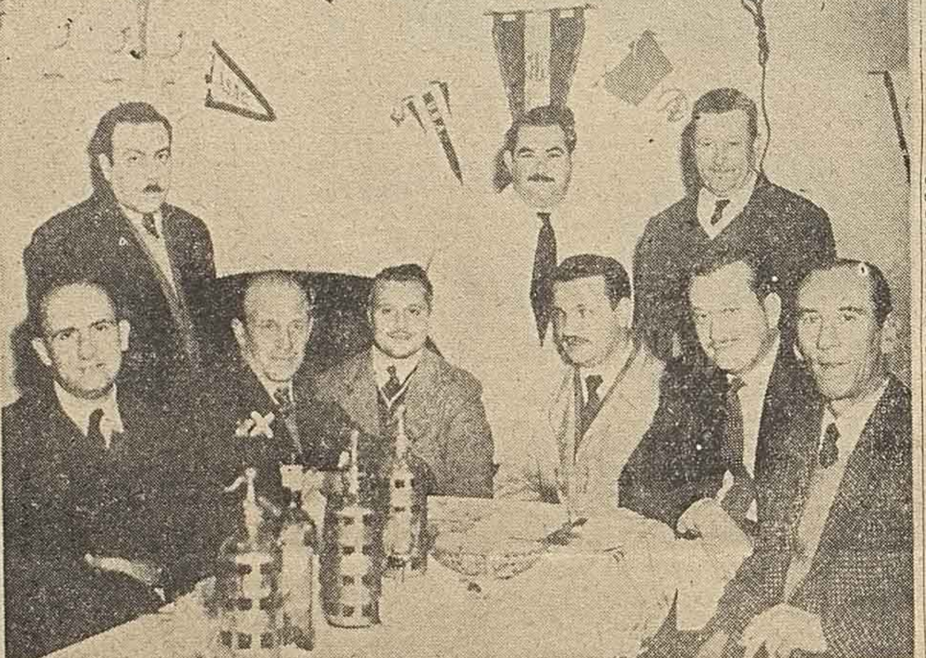
Iban a jugar Newell's y Echesortu y como no podía concurrir Battilana, las oficio de director técnico el morocho Bernabé Agüero que vestía un buzo bastante oscurito. Lo vió Luis Alegrechy y con tono inocente le dijo: "¿Decime, vos sos director técnico o vendés café?". Una de las clásicas salidas del rubio Alegrechy rubricada con sonoras y repetidas carcajadas por los circunstantes.

EFECTIVO. - Eliseo Prado, el efectivo delantero de River Plate, que integrará el equipo "millonario", en el partido que disputará el 9 de julio en la ciudad de Santiago del Estero.

UN ACTA PARA LA SUSPENSION

Los directivos de Newell's Old Boys y Bánfield, al resolver la suspensión del encuentro que debían protagonizar ayer ambos conjuntos, dejaron labrada la siguiente acta de suspensión:

"En Rosario, a 27 días del mes de junio de 1954, siendo las trece horas se hacen presente en el estadio del C.A.N.O. Boys los señores Florencio Sola y Lavallén, miembros de la comisión directiva del Club A. Bánfield y Amado Bruni y Benjamín Pujol Torres, de N.O.B. a los efectos de constatar el estado del field, encontrando que éste se hallaba en malas condiciones para la práctica del fútbol, y en parte cubierto por el agua. Ante la ausencia del referée designado por la Asociación del Fútbol Argentino, como también del árbitro designado para dirigir la división reserva y los respectivos linesman, de común acuerdo resuelven ambas instituciones suspender el partido que por el campeonato oficial de la A.F.A. les asigna el fixture de la fecha. Se ha tenido en cuenta también, la habilitación de boletería y distribución del personal. En prueba de conformidad, se firman dos ejemplares de un mismo tenor y a un sólo efecto".



SIN PARTIDO. - El árbitro Hartless se quedó sin partido ayer. Figura que gusta brindar espectáculo cuando realiza su arbitraje, el juez británico debió conformarse con evocar jornadas de fútbol en la secretaría de Newell's. Allí lo entrevistamos y al correr de la charla, surgió el tema de los estilos inglés y sudamericano sobre el que se expidió con rotundidad. En la nota, lo vemos acompañado de sus limesmen, el juez de reserva y el intérprete, poco después de haber arribado desde Pergamino.

Se Inicia un Torneo Pelotari en Huracán

Con la participación de calificados pelotaris locales, habrá de iniciarse hoy el campeonato interno de pelota "Preparación" que organiza el Club Huracán, y que habrá de desarrollarse en los frontones que esta entidad posee en Paraguay 465. El programa de cotejos a disputarse hoy es el siguiente: a las 19, cadetes, Schiapapietra-Bugatti vs. J. Porcel-Alonso; 19.15, categoría "A", R. Amavet-V. López vs. M. Izetta-P. Caratcoche; 19.45, categoría "C", E. Goria-J. C. Borghi vs. G. Zecchini-L. Paz; 20.15, categoría "E", Estoa-Arriaga vs. Moya-Bafalluy; 20.45, categoría "E", Tomasino-Díaz vs. Guastavino-Abascal; 21.15, categoría "D", A. García-G. Mariotti vs. Arcuri-Callegaris.

Por su parte, el campeonato proseguirá disputándose mañana y el miércoles, con la realización de encuentros que ofrecen sumo atractivo.

Dará Comienzo Hoy un Certamen Ferroviario

Con la participación de calificados elencos, habrá de iniciarse en la fecha el 4º campeonato organizado por la Liga Unión Departamental de Deportes para ferroviarios, siendo el programa de la primera fecha el siguiente: cancha de Sparta, Contaduría vs. Herrería; cancha de Rosario Central, Taller 23 vs. Taller 14; cancha de Argentino, Taller 24 vs. Taller 25. Por su parte, mañana habrá de disputarse solamente un cotejo continuando el campeonato en días subsiguientes, con la realización de partidos lucidos.

Colón Igualó con Estudiantes

SANTA FE, 27 (C). — Cada una de las presentaciones de la escuadra de Estudiantes de Eva Perón en esta ciudad, ha constituído verdadero motivo de interés para los aficionados locales; nuevamente la expectación se vió reflejada en el elevado número de aficionados presentes, que ya desde horas antes de la iniciación de la lucha, daban imponente marco al field local. La recaudación alcanzó a la suma de $ 54.399, índice evidente de la gran cantidad de espectadores presentes.

LOS EQUIPOS

Al llamado del árbitro argentino Lamolina, encargado de controlar la lucha, los conjuntos observaron la siguiente alineación:

Colón: Díaz; Gómez y Robustelli; M. Rodríguez, Rebecchi y Carabajal; Ráccaro, Bozzalla, Ricardi, Cardoso y Maranghello.

Estudiantes de Eva Perón: Gioffré; Casanueva y Silveiro; Garcerо, Colombo y Bouché; Ruggiero, Quaglia, Chena, Antonio y Pellegrina.

SE INICIAN LAS ACCIONES

Fueron los delanteros visitantes encargados de poner en movimiento el esférico. Chena movió en dirección a Antonio, quien a su vez pretendió habilitar a Pellegrina cuando se interpuso Rebecchi cometiendo foul. Hizo efectiva la pena el mismo Pellegrina, y allí se originó el primer avance del cotejo: Quaglia, corriendo a la punta habilitó a Antonio, quien tiró, pegando el esférico en Antonio y saliendo al corner.

Corrían 2 minutos de juego cuando se abrió el score: Quevedo cometió foul en perjuicio de Quaglia, tomando la pena Garcerón, pero se interpuso Carabajal rechazando y cometiendo otro foul al mismo Quaglia. La pelota fué recibida por Antonio que tiró en forma rasante hacia un rincón, pegando la pelota en uno de los parantes, y Quaglia, que se encontraba en expectación conectó un potente golpe de cabeza, que hizo estéril el esfuerzo de Díaz.

Las acciones continuaron desarrollándose en forma pareja: sobre los 36' Maranghello tiró sobre la valla en forma cerrada, y cuando Ricardi que se encontraba con muchas posibilidades se aprestaba a tomar de cabeza, se interpuso Casanueva y alejó el esférico

Un minuto después, combinaron Chena y Antonio, quien a su vez le cedió a Pellegrina, pero el puntero, que fué sumamente cuidado por Rebecchi, se vió despojado del esférico.

Promediaba la primera parte del juego, cuando se perfiló Estudiantes en la ofensiva por intermedio del puntero Ruggieri, que cedió a Antonio y éste tiró en forma rasante sobre la valla local, arrojándose Díaz en procura del esférico, en una lucida jugada.

Ya en las postrimerías del período, logró Colón el tanto del empate: Antonio cometió foul en perjuicio de Ráccaro, tirando Rebecchi, en forma recta. Cabeceó Ricardi y se hizo del esférico Maranghello, que con un potente golpe de cabeza anidó la pelota en la red.

Como consecuencia de los tantos, decayó el juego en la parte complementaria: las mejores jugadas correspondieron esta vez a Estudiantes, y sus delanteros se desempeñaron en forma eficaz, llevando jugadas que entrañaron sumo peligro para los locales. El resultado final del cotejo fué el siguiente:

COLON	1
ESTUDIANTES	1

En Unión y Progreso Jugarán Semifinales

Esta noche, en las instalaciones que el Club Unión y Progreso posee en la calle San Juan 3464, habrán de jugarse los encuentros semifinales del campeonato de primera división que organiza la citada institución, de acuerdo al siguiente programa: a las 21: Sportivo América enfrentará a Ciclón, y con posterioridad, a las 22, habrán de dirimir supremacías Echesortu y Velocidad y Resistencia.

Se Jugaron Partidos por el C. Argentino

Prosiguieron ayer los partidos por el Campeonato Argentino de Fútbol con estos resultados:

En Salta: Liga Güemense 4, Liga Salteña 3, Metan 4, Rosario de la Frontera 3.

En Mendoza: Tupungato 5, Tunuyán 1.

En Bahía Blanca: Rosario 2, Comercial 0, Olimpo 3, Sansinena 1.

Guillermo Klig Sigue de Entrenador en Tiro

A pesar de haber elevado su renuncia a la comisión directiva del Club Tiro Federal, continúa ejerciendo sus habituales funciones de entrenador de los conjuntos de la institución, el adiestrador Guillermo Klig, ya que la dimisión que presentara en días anteriores no ha sido considerada por los dirigentes de Tiro Federal. Continúa vinculado al club, desempeñando funciones de preparador físico.



TOCADOS! - Participantes del torneo organizado por el Club (Gimnasia y Esgrima, "tocados" por la lente de nuestro reportero, posan antes de iniciarse las jornadas que alcanzaron lucidos relieves, ratificándose las excelentes aptitudes de que venían precedidos.

Perdió en Asunción un Conjunto Santafesino

ASUNCION, 27 (INS). — El combinado santafesino de basquetbol, cayó vencido anoche frente al conjunto de Olimpia, campeón de Paraguay por 53 tantos contra 48, luego de una lucha que alcanzó contornos atractivos y que fué presenciada por enorme cantidad de aficionados. Los santafesinos, que tuvieron en el presente encuentro una de las más destacadas actuaciones de su gira, al cabo del primer tiempo vencían por 29 tantos a 25, y posteriormente, en el segundo período, los locales se recuperaron visiblemente y a partir de los 8 minutos comenzaron a ejercer predominio, acreditándose finalmente el triunfo, sumamente merecido. El lunes, los santafesinos efectuarán su cuarta presentación, que se aguarda con singular interés, esta vez teniendo como rivales al mismo conjunto de Olimpia, en cotejo revancha.

Atrasada Correrá en el Clásico del 9 de Julio

Nos adelantó el entrenador Farías, que tiene a su cargo los elementos del stud "El Pichón", que hoy será llevada a Santa Fe. Atrasada que tan discretamente corrió ayer en el clásico "Bartolomé Mitre", pero que puede darse por segura su ratificación en el clásico "Presidente de la República" del 9 de julio.

Asimismo, nos adelantó que para esa reunión anotará a Tal Vez en el handicap y que el potrillo Bellaco, vendrá probablemente el jueves a correr en el clásico "Independencia" del domingo próximo.

Brillante Marca Fijó el Atleta Jim Peters

LONDRES, 27 (INS). — El atleta olímpico británico Jim Peters corrió la maratón más rápida de la historia, al cubrir los 42.195 kilómetros entre Windsor y Chiswick (Londres) en dos horas, 17 minutos, 39 segundos 4|10. La mejor marca anterior correspondía también a Peters, que abandonó en la maratón de Helsinki, con 2 horas, 18 minutos, 42 segundos 2|10.

No existe record oficial para la distancia pero Peters, de 35 años, corrió la mejor carrera de la historia marcando el tiempo más bajo que se haya registrado en el mundo. Cuando Peters entró en el estadio para las últimas dos vueltas de la pista, parecía cansado, pero terminó sonriente y feliz. Durante la carrera, Peters no ingirió líquido alguno pero al terminarla bebió varios vasos de agua y pronto se repuso.

La Serpentina Tirada con Desgano Resultó la Jornada sin el Fútbol

¡DOMINGO futbolero sin fútbol! Tragedia del hincha, atornillado en el aburrimiento de un domingo en blanco, de un domingo irremediablemente largo. "Como una serpentina tirada con desgano" (cuando se tiraban serpentinas) —como dijo el poeta.

Lo cierto es que el silencio de los estadios se desplazó sobre las ciudades como un ejército silencioso, y lamió con su lengua de perro gris el ánimo de la multitud desencontrada. De la multitud que no supo qué hacer cuanto tuvo conocimiento del acuerdo: "Se suspendieron todos los partidos".

Esas horas de la tradicional emoción dominguera se deslizaron dentro de un inmenso bostezo unánime. Quien recurrió al cine, quien se llegó hasta el hipódromo, quien se metió en el café de barrio buscando la maravillosa flor de cartón del truco o el trueno sintético de la carambola "a tres bandas"... En algo tuvieron que entretener las horas libres los que todos los domingos componen las masas rumorosas que marginan los campos de juego. En algo eventual e insólito; en algo hecho "para perder tiempo", nomás.

¡Domingo futbolero sin fútbol! Drama del hincha que debió encarpetar sus voces por una semana, esas voces que son la sangre de los estadios del domingo, que es el día de la fiesta popular por excelencia.

Miseria de la palabra amontonada en la garganta, desaliento de la energía acumulada durante toda la semana y que se quedó en las venas y en los nervios intoxicando al tipo que pensaba en largarla, como una paloma jubilosa, al viento estremecido de goles de la cancha. Pero ¡qué se le va a hacer...! Así lo quisieron los lluvia y el barro que mandaron al depósito la redonda, la de los moños y la de los impactos que se clavan como moscardones golosos en el tejido de las redes de las vallas.

En ese ayer irremediablemente largo, todos pensamos —¡cómo nunca!— en hoy. Porque este hoy de lunes sin visiones futboleras, descarnará al máximo el comentario de la oficina, del tranvía, del grupo de dos que florecen durante los lunes de los meses futboleros en todos los lugares de la ciudad. Un comentario atado a la intemperancia de los cielos aguanosos, vinculado a la fatiga de un domingo en blanco que no dejó desarrollar los carreteles del entusiasmo y la pasión colectivos siempre con hilos.

Se ha ido ese domingo de agua y lodo. Pero hoy ha resurgido la antigua pasión popular con mayor ímpetu, libre del freno de la lluvia que convirtió al ayer en un día irreparablemente largo, lleno de hastío, de la pasión popular que ha vuelto a echarse como un lebrel sobre la liebre del prosnótico con vida para una semana más...

DEMOCRACIA

Rosario, lunes 28 de junio de 1954

EL JUSTICIALISMO FOMENTA EL DESARROLLO DE LAS APTITUDES ARTISTICAS



Alumno de 2º año en una clase de modelado.



En el taller de escultura, varios alumnos del ciclo superior, en actividad, bajo la atención del profesor señor José Gerbino.

LA ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE ROSARIO DICTA CURSOS ESPECIALES PARA TRABAJADORES

Rosario, junio de 1954

Por Fay Calvet de MONTES

LA escuela Provincial de Bellas Artes de Rosario es un recinto donde artistas y maestros, consecuentes y compenetrados de sus ideales, elevan su esfuerzo para la realización de sus más caras aspiraciones.

Cumpliendo con el alto propósito de formar futuros grandes artistas, sus profesores, arquitecto Carlos Véscovo, Pedro Sinópolis, Fausta Hernández, Bruno Di Malfi, José Gerbino, Manuel Ferrer Dodero, Juan Ouvrard, Pedro Cravero, Camile Ouvrard, Ricarde Chaminaud, Ernestina Piamonte, Alma Wagener y Nicolás Pécora, con la mayor dedicación, no sólo enseñan modelando el plástico barro, sino el espíritu como blanda arcilla. En ellos hay vocación, por eso saben despertar en todos sus alumnos el verdadero y legítimo amor por el arte. Es el período de formación y por lo tanto el más difícil.

Los estudiantes que en primer ciclo aprenden a manejar con habilidad el barro, usan cada vez con mayor propiedad el pincel; colorean adquiriendo los elementales conocimientos de pintura, llegan a los cursos superiores comprendiendo de una manera cabal cuál será su futura inclinación, pues luego de su iniciación; donde explora su aptitud y se orienta, pasa a la especialización en talleres separados, donde sin dejar las materias humanísticas se capacita en las disciplinas plásticas que más se adaptan a sus condiciones y temperamento.

Rosario se enorgullece de formar artistas en esta escuela en que se forma también su corazón. El estudio de las materias estéticas eleva el espíritu del hombre a la contemplación de las verdades supremas que llevan consigo los caracteres eternos e inmortales. La inteligencia se manifiesta en todo su esplendor en el arte, que con fuerza luminosa le abrirá el camino del porvenir.

La juventud que acude a esa escuela, ávida de inquietudes, plena de ilusiones, trae un mensaje nuevo y utiliza un lenguaje novedoso, que refleja el alma de la nueva generación. Así aprende el joven y el ya maduro, hombre o mujer, con inquietudes, a amar la belleza de la naturaleza con los vuelos del espíritu; dualidad misteriosa que siente renovarse incesantemente al correr del tiempo, y escuchar entre las voces de su alma, la del genio animado al calor del sentimiento más puro, del ideal más ansiado.

La orientación para formar artistas debe tener por base aquellos maestros que sepan orientar y estimular, siendo al mismo tiempo compañeros del alumno. Esa verdadera identificación entre el maestro y el discípulo es lo que ha logrado en su más acabada perfección la Escuela Provincial de Bellas Artes de Rosario. En sus aulas y talleres existe una verdadera y total comunidad de espíritu y vocación, obra notable que sólo puede lograrse en una escuela humanista.

Es interesante penetrar por un breve instante en el salón de escultura, donde los estudiantes, apretando con firmeza la masa de barro arcilloso, parece afirmar el precepto esotérico: "El hombre es la medida del mundo, o más bien la medida de este mundo: el arte. Allí hay cabezas exactamente modeladas, torsas, manos y cuerpos armoniosos que recuerdan a los griegos; todos con toques de realidad magníficos y promisorios."

Parece hasta posible que esos jóvenes pudieran trasladar al barro con profunda propiedad el sentido perfecto de su inspiración, "creando" en cada trabajo su obra; allí el que ha sido seleccionado para esa especialidad estudia con intensidad también dibujo, y es para la ornamentación un maestro, pues todo debe crearlo imaginativamente. Bien claro se aprecia que sus profesores, verdaderos artistas, son guías que enseñan "modelando".

Funcionan en el establecimiento dos turnos; uno por la mañana y el otro por la noche, este último destinado especialmente a quienes trabajan durante el día. Con esto se cumple uno de los propósitos del Justicialismo, de llevar la cultura científica y artística al alcance del pueblo, procurando así exaltar la personalidad estética de los trabajadores.

Si cada ser pudiera despertar y educar las potencias todas que en él palpitan y plenamente las aprovechara, se operaría en la humanidad un cambio tan admirable donde el esfuerzo común, convertido en ideal, sería una legítima y pura realidad.

Nos enorgullecemos de contar en Rosario con un establecimiento como la Escuela Provincial de Bellas Artes "General Manuel Belgrano", modelo de escuela vocacional, que ha dado muestras en diversas y repetidas oportunidades de sus grandes méritos, pues mucho de sus egresados de 1947, en que se recibieron los primeros, concurren a salones oficiales y han obtenido premios, lo mismo que han resultado laureados en diversos concursos, como el Salón de los Trabajadores y otros nacionales, provinciales y municipales. Otros se han dedicado a la enseñanza, siendo todos artistas conocidos y consagrados. Podríamos llamarla escuela "forjadora", la escuela ideal, puente tendido entre el arte y los sueños, primer escalón de las grandes ambiciones del arte.

Fotos de FRANCISCO MARTIN



El director de la escuela y un grupo de profesores comentando algunos trabajos realizados por los alumnos.



ARTE PARA EL PUEBLO

Palabras pronunciadas por el General Perón en una reunión con los Artistas Plásticos Argentinos en 1951.

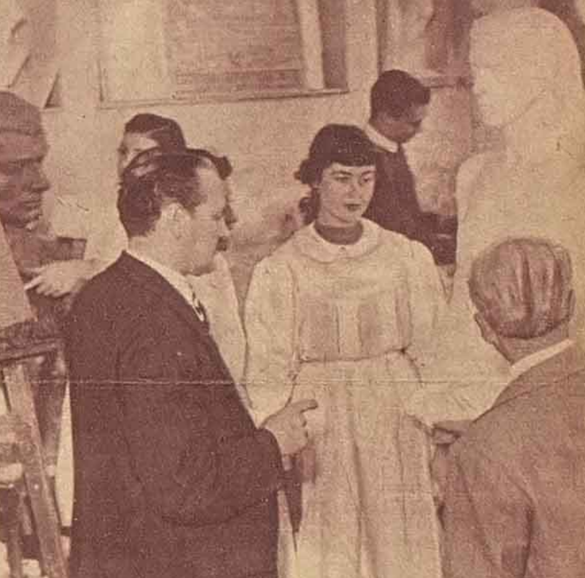
EN mi concepto, crear salones y escuelas no es cosa difícil y el Estado puede hacerlo con poco sacrificio. La tarea difícil es la de formar artistas y la de llevarlos adelante."

"Siempre he pensado que en estas cuestiones del arte es indispensable que el Estado se preocupe de crear también algunos "templos"; yo los he de crear. Hay una cantidad de muchachos que nunca llegan a nada, que se sienten artistas, que algunas veces se visten "como artistas"; pero de entre ellos a veces salen algunos que valen, y eso es parte también del clima que nosotros debemos crear."

"Por eso pienso que podemos encarar entre todos una tarea grande que alcance no solamente a los que ya son artistas, sino también a los que están formándose y a los que tienen aspiraciones de serlo.

"Si nosotros actuamos acertadamente en todos estos aspectos, probablemente llevaremos a la masa popular un mayor sentido artístico y una educación artística con todas las deformaciones y las insuficiencias con que el arte llega a las masas, pero es necesario interesar a éstas por el arte, creando el verdadero clima para llegar a esos objetivos."

Un ángulo del taller de pintura, en una clase de modelo vivo.



Alumnos de 5º año trabajando en uno de los talleres de la escuela, en tanto el director y uno de los profesores comentan un trabajo.

CIENCIA Y FILOSOFIA

Rosario, junio de 1954

Por HERMAN TERNBACH

LA Ciencia de la naturaleza es una parte de la cultura general —indispensable si se quiere—, pero no es toda la cultura.

El hombre de la era moderna apartó los demás elementos espirituales y contempla la Ciencia como su único objeto cultural, y a ella dedica todos sus afanes.

Como antes buscaba conformar sus pensamientos con los versículos de las Sagradas Escrituras, hoy busca conformarlos con los versículos mutables de la ciencia, y a ella se tornan, razonablemente, todos sus pensamientos y todas sus actividades. Sabe que lo que encuentra es producto de la razón y del discernimiento más estricto y, sobre todo, que le es útil.

Cuando Bacon (1620) y Descartes (1637) orientaron la ciencia por el camino que hoy lleva, propusieron dejar a un lado —ignorar— la cultura hasta entonces conocida para reconsiderar de nuevo todo lo pensado, usando los conocimientos a adquirir en mejorar el bienestar y el confort del género humano. Historia, literatura, filosofía, arte, etcétera, fué dejado así provisoriamente a un lado mientras el hombre se entrega desenfrenadamente a buscar las leyes de la naturaleza: "dominar la naturaleza obedeciéndola", aprovechar todos los elementos para el referido bienestar del hombre.

Con respecto a ese dejar a un lado la cultura antigua, dice Bacon en el capítulo XXXI de su "Novum Organum":

"En vano se espera obtener gran provecho de las ciencias injertando y edificando sobre lo antiguo; y por consiguiente hay que llevar a cabo una renovación total partiendo desde los cimientos profundos, a no ser que se quiera girar eternamente en torno a un mismo círculo con resultados escasos y hasta cierto punto despreciables..."

Sobre el mismo asunto dice Descartes en su "Discurso del Método":

"Cierto es que nunca hemos visto derribar todas las casas de una ciudad con la intención de rehacerlas de otra manera para que las calles fuesen más bonitas, pero sí vemos que muchos las derriban para reedificarlas y en ocasiones no tienen más remedio que hacerlo así por el grave peligro que corren los que las habitan si los muros tienen cimientos poco sólidos. Digo esto porque yo me propuse arrancar de mi espíritu todas las ideas que me enseñaron, si mi razón las rechazaba, para substituirlas por otras o para reafirmarme en ellas si las encontraba a su nivel."

Estas palabras de los dos filósofos del Renacimiento no son artículos de fe que influyan para que todo el mundo espiritual lo siguiera al pie de la letra, pero el éxito de Bacon y de Descartes estriba en que expresaban un sentimiento general y que ellos no hicieron más que ponerlo en limpio...

En el año 1700 Giambatista Vico, profesor de retórica de la Universidad de Nápoles, se lamentaba, en un discurso académico, de que, debido a la influencia de Renán o Descartes (muerto en el año 1650), la juventud universitaria se desentendería de los estudios de los clásicos y de la retórica, para dedicarse a las ciencias naturales.

El hombre de ciencia recorta un trozo de la realidad y estudia su constitución íntima y las leyes naturales que la rigen. Cuánto más pequeña sea la porción, cuanto más microscópica, tanto más completa y fructífera será su cosecha de observaciones. El científico contempla la naturaleza con el lente objetivo que le agranda el microcosmos, de tal modo que éste se le presenta como un libro abierto y descubre otros mundos, otros seres y estructuras no soñadas por las anteriores generaciones.

Pero al tener que acercar demasiado el objetivo y ver muy de cerca una porción ínfima del todo, el hombre de ciencia se veda la contemplación panorámica del conjunto. Dedicado al estudio de las partes, desconoce el cuerpo entero. No puede salirse de su limitado horizonte; queda, como el veloz Aquiles de Zenón de Elea, imposibilitado de alcanzar la tortuga, prisionero en su mismo sector.

El espíritu de especialización y la acentuada atomización del saber no pueden evitarse, puesto que el adelanto de la ciencia lo exige así. Lo que cabe es co-



Aristóteles.

locar a estos hombres, en el marco de la cultura general, en el sitio correspondiente.

La ciencia y la filosofía no son antitéticas. Se complementan y se necesitan. El hombre de ciencia tiene la ventaja en el éxito inmediato; el filósofo tiene que esperar el aplauso de la posteridad... Su mundo no es de este mundo...

"Muchos de los más famosos sistemas filosóficos —dice Albert Rampsberger en su "Sistema filosófico de la ciencia"— son esmeradas racionalizaciones de lo que sus autores desearían que el universo fuese. Esto explica la opinión corriente en círculos científicos de que la filosofía se parece a una anciana conversadora que repite tontamente disparates metafísicos después de haber dejado de ser útil en una época de progreso científico veloz."

Esto no debe decirse ni se debe pensar. Hoy más que nunca sabe el hombre de ciencia hasta dónde puede llegar, que no está capacitado para solucionar el problema total del hombre, y que necesita y espera la salvación que debe partir de la filosofía o más bien de una individualidad filosófica que posea la necesaria hondura de reflexión para reorientar los pasos del mundo y desviarlo del abismo que se ve cercano...

Para Hegel, la filosofía de una época encierra la conciencia y la esencia espiritual de la totalidad de su modo de ser, de que en la filosofía se refleja el todo multiforme, como en su foco natural, como en la idea que se conoce a sí misma: esto en cuanto a la filosofía; pero, con respecto al filósofo que orienta, que resume el pensamiento de su época y lo encauza por nuevos senderos, su doctrina encierra la esencia espiritual de su época y configura al mismo tiempo la del próximo ciclo cultural. Le da a este ciclo color y forma.

El filósofo mira al mundo con el lente ocular; obtiene una amplia visión panorámica y se encuentra en condiciones de orientar a la humanidad por los difíciles, intrincados y obscuros senderos de su vida espiritual. La filosofía no puede ni debe bajo ningún concepto —dice Comte— renegar de su carácter universal. Rendirse al simple espíritu de los hechos, renunciar a su tendencia sistemática y enciclopédica, tanto —en ella— como abjurar de su misión propia y suprema.

El ideal clásico-racionalista es el de la unidad del saber humano.

La extensión y el volumen de los conocimientos adquiridos en los últimos trescientos años son de tal naturaleza, que es imposible la concentración en un solo cerebro de todos los conocimientos, como antaño lo tuvieron Aristóteles, Descartes o Pico de la Mirándola. La división intelectual del trabajo se impone. El filósofo tampoco necesita conocer al detalle el desarrollo de las ciencias particulares; bástale tener noción de las mismas y lo que de ellas se puede esperar para hacer una fundamentación crítica de los conocimientos; porque el filósofo es el guía, el orientador del todo, es el estratega que ordena el avance o el retroceso del ejército, y lo lleva por el camino del triunfo o de la derrota...

La humanidad necesita de estos estrategas a largos intervalos, cuando emprendida una ruta se divisa un precipicio.

El mundo espiritual de hoy está al borde de ese precipicio y espera ansioso la llegada del estratega que lo reoriente en su azaroso camino.

Los existencialistas definen su filosofía como la filosofía de la espera..., y hoy estamos en una de las esperas más angustiosas.

La ciencia moderna encauzó su acción decidida y eficazmente cuando dos filósofos le señalaron el camino a seguir.

George Sartou, el renombrado historiador estadounidense, dice en su libro "El nuevo humanismo": "En realidad podría declararse que la historia de la ciencia no es tanto la historia de los descubrimientos, sino de los métodos que los hicieron posibles, pero el método, que es el vientre de donde nacen todos los descubrimientos pasados, presentes y futuros, es naturalmente más importante que cualquier otra cosa."

Los hombres de ciencia realizan su función específica en una totalidad cerrada y bajo los auspicios de los métodos científicos; difícilmente puedan superar esa totalidad por más maravillosos que sean sus descubrimientos; sólo la filosofía, esa "vieja chismosa" a que alude Rampsberger, utilizando los datos que le provee la ciencia, puede ubicar al hombre en su verdadera senda.

...gico más parecidas al infierno dantesco, con perros disfrazados de Ugolino.

A SIMPLE VISTA. —¿Qué "Díaz" agregará al unécimo día el drama del quetzal?

...sidente Eisenhower y el primer ministro británico Sir Winston Churchill celebraron hoy la sesión final de sus conversaciones en Wáshington, con el objeto de aclarar detalles de último momento y redactar un comunicado. La ampliación de las conversaciones, que debían haber terminado esta noche, fué decidida ayer, pero los funcionarios norteamericanos y británicos dijeron que el cambio no debe ser considerado importante. Señalaron que no han surgido nuevos problemas o discrepancias en...

...invitado de honor de los periodistas norteamericanos y extranjeros en una fiesta organizada en el Statler Hotel. Partirá en avión con destino al Canadá a las 19.30 del martes.

La política relativa al Asia Sudoriental, y la cooperación en cuestiones de energía atómica, dominan las discusiones efectuadas hoy entre el presidente Eisenhower y el primer ministro británico Sir Winston Chur...

...anglonorteamericanas sobre la política en Asia Sudoriental se realizaron después que los señores Eisenhower y Churchill presenciaron una película filmada durante la reciente gira de la Reina Isabel II por los países del Commonwealth, en el saloncito privado de la Casa Blanca. El Secretario del Departamento de Estado, señor John Foster Dulles, también conferenció privadamente con sir Winston Churchill en la Casa Blanca, a pedido del primer ministro. Discutieron los asuntos de Asia Sudoriental.

Exportación	3	Gremiales	6	
Fuerzas vivas	3	Policía	7	
Sociales	4	Carreras	8	
Cine	4	Deportes	8	

DEMOCRACIA — S. Lorenzo 1266 Rosario — Ojos nuevos sobre la actualidad universal

...mente nublado

Calendario — El sol sale a las 8.1 y se pone a las 17.52. Luna cuarto menguante.

LIBROS

"EL MITO DE SISIFO. EL HOMBRE REBELDE"

Por Albert Camus

Ambos títulos, que aparecen reunidos en un solo libro, corresponden a una serie de ensayos en los cuales el escritor francés analiza su actitud como escritor, los problemas de la literatura y su concepción filosófica de la vida frente al absurdo. Ambos ensayos explican lo que sus libros expresan; y hasta podría decirse, porque una obra no necesita, si tiene valor, de la explicación complementaria, que fundamentan su expresión como hombre de ideas en la literatura actual.

Se sabe cómo la actual filosofía de la existencia trata de destruir una visión optimista del hombre frente a la realidad. La idea de la muerte desempeña, en esta concepción, un fin a la vida del hombre que ha puesto en esa contingencia sus valores humanos, sus ambiciones e ideales. La muerte en fin, coloca en términos de relatividad los valores mejor fundados. Para Camus la muerte configura la existencia como un absurdo. Podrá recordarse a Meursault, el héroe de "El extranjero" y se tendrá una versión de la ambigüedad de su conducta, de su abulia de vivir construída en base al convencimiento de que esta existencia es un absurdo. Para Meursault, en última instancia, los actos de la vida le resultan indiferentes. Si todo termina, tanto da proceder según el bien o según el mal.

La concepción de Camus, su pensamiento dentro de la literatura actual permanece en esa pasividad de contemplar la existencia como un absurdo y reducir todo escépticamente. No es existencialista, en el mejor sentido, porque su formulación es totalmente negativa, carece de actividad, de normas para incitar al hombre a construir en el mundo. Su "El mito de Sísifo. El hombre rebelde" constituyen más bien explicaciones de su concepción, demostraciones de la ubicación del individuo en la sociedad, presentación de sus limitaciones metafísicas y nunca superaciones. Esto explicará, tal vez, el sentido de obra inacabada que tienen los mejores libros de Camus, incapaces de obligar al personaje a dar un salto; a buscar superaciones en esta vida que, contingente y todo, es la única que tenemos para vivir.

(Editorial Losada)

"ANTOLOGIA DA POESIA CONTEMPORANEA DO BRASIL"

El Club Poesía de San Pablo, que preside el poeta y periodista Domingos Carvalho da Silva, ha publicado la "Antología de poesías contemporáneas de Brasil", en la cual se encuentran reunidas todas las voces de la lírica actual del Brasil sin limitaciones de tendencias o escuelas.

Los que se interesen por las manifestaciones literarias del Brasil, podrán consultar "Apresentaçao da Poesia Brasileira", del poeta Manuel Bandeira, que aparece publicada en castellano por el Fondo de Cultura Económico de Méjico.

Cuadernos de Teatro

"UN TAL SERVANDO GOMEZ"

Por Samuel Eichelbaum

Samuel Eichelbaum, el autor de "Un guapo del 900" y de "Un tal Servando Gómez", ha atraído en varias oportunidades la opinión favorable de la crítica en nuestro país y en el extranjero. Alberto Gerchunoff decía: "El drama de Eichelbaum entraña habitualmente una fatalidad histórica. Conozco pocas obras en el presente con más nudosa realidad dramática y más dilatado fondo poético".

El dramaturgo argentino logra un teatro auténticamente porteño, sin artificialidad, en el cual los personajes aparecen hombres de barrio, tal como son realmente. Servando Gómez es un hombre cabal, sin fingidas guapezas. Entre él y el guapo del 900 no hay mayores diferencias de carácter; ambos son capaces de ir al cuchillo", según como venga la provocación. Pero de una honestidad que parece impuesta por la hombría misma.

Lo que llama la atención en Eichelbaum es su sentido intelectual para mover los personajes. Siempre resultan la creación —entiéndase ficción— de un dramaturgo que quiere expresarnos a las claras su concepción de la vida moral. El destino juega, igualmente, un papel inexorable; determina las acciones de los personajes y éstos caen dentro de una pasividad no siempre superada. Como si los acontecimientos fueran realizándose independientemente de los hombres. Curiosamente, esa intelectualidad de Eichelbaum puede advertirse en sus mujeres, de condición humilde y a veces de poca instrucción, pero con una conducta clara, vital y más real que la de los hombres. Este aspecto puede verificarse a través de todas las obras del autor argentino.

"DEMANDA CONTRA DESCONOCIDO"

Por Georges Neveux

Considerado escritor francés, a pesar de su nacimiento en Rusia, Georges Nevoux tiene, por educación y temperamento, la modalidad literaria francesa. Su profesión de abogado en Niza no está ausente de su tema dramático.

Su personaje que juzga, pero que a su vez es juzgado implacablemente por su conciencia, es fiscal de una capital de provincia, en Rusia, en los alrededores de 1910. La justicia, con sus valores permanentes e ideales, constituyó siempre el mundo del fiscal. Ivan Ivanch, encargado de hacer cumplir la ley a los hombres, olvidó, en sus abstractas relaciones humanas, algunas preocupaciones aparentemente absurdas de los demandantes. De los que una tarde lo visitan impidiéndole asistir a una ópera de Rossini, turbando su digestión y la buena marcha fisiológica de las emociones moderadas; las que el ecuánime fiscal pesaba prolijamente durante cada jornada.

Quienes llegan esa tarde a la casa del fiscal vienen para demandar "contra desconocidos". Cada hombre con sus propias confesiones. Todos amenazan suicidarse; el fiscal no comprende semejante alegato, pero luego, en una vuelta de su conciencia, encuentra los argumentos legales para convencerlos de que no deben morir. No los encuentra, honestamente, para convencerse él mismo.

PUBLICACIONES

DANTE Y LOS MITOS ANTIGUOS por Giuseppe Valentini (Publicación de la Universidad Nacional de Cuyo — "Estudios italianos"). — El cuaderno está dedicado a exaltar la personalidad de Dante Alighieri, su obra poética, su vida, fe religiosa y relación entre los elementos de la "Divina Comedia" con los mitos de la antigüedad. Lo que el autor se propone es señalar la vinculación existente entre Dante católico y el concepto humanístico del mundo clásico, significando que tal sentido del humanismo no fué entendido en el siglo XVIII, llamado el de las luces y que el autor define como "siglo delicioso y decadente que tuvo las luces, pero no tuvo Luz, las Cortes, pero no los Reyes, que amaba las ideas más que la fe"... Para Giuseppe Valentini, Dante Alighieri encarna una figura católica en el mejor sentido de su fe luminosa, capaz de dar, como lo traduce su obra, la visión de un mundo supraterreno regido por el amor divino.

EL ARTE SOMBRIO DE GUTIERREZ SOLANA

Por Buenaventura RAMENTOL

Rosario, junio de 1954

La pintura literaria de José Gutiérrez Solana, fallecido en 1945, y quien poseía la dual cualidad de ser escritor y artista, ha entrado ya en la posteridad investida de los más altos honores. Es considerada por la crítica actual como uno de los más grandes valores del arte hispano contemporáneo. Y en tal sentido se va catalogando los cuadros por orden cronológico y con detalle de sus actuales poseedores, para que en el carácter de un clásico lo comenten y estudien las futuras generaciones.

Atrae ante todo la atención, en las pinturas de Solana, su extremada predilección por lo tétrico y lo feo. No hace ninguna concesión al arte acomodaticio y amanerado que tanto complace a los espíritus frívolos. Lo trágico, lo abyecto, lo deleznable —parece decirnos—, hay que pintarlo en su sombría realidad, de sus cuadros, a la vez que evoca en el espectador funestas visiones del Infierno dantesco o de alguna alucinante pesadilla surgida de un cuento de Edgar Poe, lo invita a profundas meditaciones.

Esta predisposición de Solana a exaltar la fealdad tiene ya en las bellas artes gloriosos precursores. No obstante, él no se asemeja a ninguno de ellos. Mantiene en todo instante su propia personalidad. No imita nunca. Crea siempre. Pero al contemplar sus obras, que tantos temas literarios y filosóficos sugieren, por razón de afinidad retrotrae a la mente del observador el recuerdo de Brueghel "el Viejo", Holbein "el Joven", y Alberto Durero. También nos invita a rememorar, según dijimos, a Valdés Leal en sus "Postrimerías", al Greco en sus delirantes éxtasis entre lívidas luces, a Ribera "el Españoleto", por sus irónicas representacio- cio a las cosas mundanas y un acendrado fervor cristiano, muy acorde con las tradiciones de la hispanidad. Todos sus temas tienen valor educativo o ascético. Es innegable que cuando sus mascarones ríen o sus muñecos miran impasiblemente, dicen cosas que nos invitan a la meditación.

Pero en la prolongada serie de reflexiones morales que surgen de sus creaciones, donde más se afirma el espíritu evangelizador del artista, es en sus temas macabros. Ante la muerte, Solana es un místico. "Predice nuestro fin con tétricos acentos cual un Savonarola —escribe E. M. Aguilera—. "La huesa", "la huesa", repite el pintor, "ésa es la única verdad" y "los hombres no piensan en ella"... Laméntase así el artista y pinta "El fin del mundo", "La guerra", "La procesión de la muerte"... Sus "carnavales" tienen repetidamente un sentido mo una lacra social sus míseras lacerías.

También son afirmación de fe sus procesiones, en que labriegos de color de tierra, en actitud impávida, parecen sentir como propio el dolor de agonía de sus Cristos.

El pintor de lo sombrío, continuador, aunque no imitador, de Goya, y, por añadidura, madrileño, no podía dejar de expresar su predilección por aspectos típicos del localismo hispano, que tantos temas da de continuo a lo patético y lo trágico: "Corrida de toros en Castilla, "El quite", "El desolladero", "El Lechuga y su cuadrilla", con sus tonos rojos, grises o negros son, entre muchos otros, claras manifestaciones de un realismo que a veces tiende más a la irónica burlería que a la complaciente aprobación; tendencia que vemos igualmente reiterada en cuadros de Zuloaga sobre parecidos temas.

bo", "Las chicas de Claudia", etc., cada una de sus figuras es un estudio psicológico. En ellas lo individual no desentona del conjunto, ni deja de armonizar con el ambiente, en el que siempre flota un hálito de rutina, nostalgia o misterio. Las impávidas caras de los circundantes parecen invitarnos a descubrir sus almas a través de la máscara de sus rostros.

Su autorretrato, acompañado de maniquíes, el de Unamuno, entre multitud de libros, y las figuras solas, tales como: "Profesor de Anatomía", "El viejo armador", "El capitán mercante"..., si bien dan sensación de placidez al verse rodeados de cuanto determinó su éxito mundano, mantienen siempre la tiesura de sus torsos y su abstraída mirada, cosas ambas muy comunes en sus interpretaciones.

Tal vez por esa especial característica de varios de sus mo-

Hay en su paleta, calificada por algunos de sucia y áspera, un gran predominio de negros y tierras, de azules y verdes profundos, y de rojos sangrientos. Con singular acierto, dice Gómez de la Serna, que hay en ella: "lo que tiene la brujería para sus combinaciones, todo lo que el Greco compró a los judíos de su tiempo, todo lo que Goya adquirió a las mismas brujas".

Podemos decir, pues, que el pintor literario se complace de continuo en impresionarnos con sus mascarones, esqueletos y calaveras, sus modelos que miran como autómatas, sus figuras de cera de siniestros rostros y con objetos diversos de la más extraña rareza. Quiere a toda costa asustarnos con los horrores de lo feo, lo malo y lo innoble. Y lo consigue ampliamente. Pero confesemos también que sus temas, a la vez que nos infunden repulsión o terror, agudizan nuestro amor por lo bello,

"El osario". Colección particular, París.

"Las coristas". Propiedad de Manuel Gutiérrez Solana, Madrid.



"Mascarón". Colección Valero, Madrid.

Si la vida tiene obscuras simas, ¿por qué ocultarlas? ¿Para qué vestir lo verdadero con falsos oropeles? Y en su total desprecio a lo mundano, con inspiración pareja a la de Valdés Leal, se complace en recordarnos las humanas postrimerías, cual si sus ascéticos pinceles quisieran divulgar las eternas verdades del Eclesiastés o del Kempis.

Las figuras de que se vale el artista para hacernos conocer muchas de sus obsesionantes visiones, son mascarones y muñecos. Máscaras que ríen amargamente. Muñecos grotescos como mascarones que con obstinada mirada nos interrogan silenciosamente.

Maniquíes de faz siniestra, descarnados esqueletos en osarios, caras lívidas y ascéticas de promesantes que ofrendan procesionalmente a sus torturados Cristos el contenido impulso de sus instintos, disciplinantes que flagelan despiadadamente sus lacerados cuerpos, objetos raros que auguran aciagos vaticinios, rostros de aquelarre, calaveras que ríen cínicamente, bellezas marchitas, mancilladas carnes de lupanar..., forman una interminable caravana de dolor, tragedia y miseria. Es por ello, sin duda, que la contemplación nes de los filósofos de la antigüedad, al Zurbarán de los bodegones con frutas y lozas, a Velázquez por sus enanos y bufones, a Murillo por sus pilluelos, andrajosos, míseros y enfermos..., pero muy especialmente a Goya —por sus aguafuertes, en cuyo fondo negro se agitan vampiros, siniestras apariciones, gnomos, fetos alados y monstruos indefinidos—, con el cual conserva un marcado parentesco espiritual. Tiene asimismo parecido con Darío de Regoyos, el que ilustró el libro "La España negra" del escritor belga Verhaeren, que por su trágico fatalismo fué en su tiempo tan apasionadamente discutido.

Bien merecen, por consiguiente, los cuadros de Solana, por su marcada genealogía española y su profícua y original variedad, ser comentados con máxima amplitud bibliográfica. Y para interpretar mejor sus tendencias estéticas, literarias y sociológicas, procedería clasificarlos por orden de afinidad en: "Carnavales", "Procesiones", "Tertulias" o "Reuniones", "Postrimerías", "Retratos", "Corridas de Toros", "Escenas matritenses", "Bodegones", etc.

Es evidente que emana del conjunto de ellos un menosprecio... terrorífico, asimismo fúnebre... Abundan en las "mascaradas" los personajes disfrazados con sábanas que los envuelven a guisa de sudarios... "Todo termina así" afirma señalando los esqueletos o las calaveras de sus cuadros, y la idea se hace constante, obsesiva..., triunfando en las telas, en los libros, en los dibujos..."

Mas esta triste y obsesionante manera de contemplar la vida ¿no lo equipara a los más grandes místicos? ¿Teresa de Avila e Iñigo de Loyola, entre infinidad de otros forjadores del alma hispana, no fueron torturados también por tan tétrica idea? ¿Las inmortales "Coplas" de Jorge Manrique, joya literaria del habla castellana, no son igualmente un fervoroso canto a la muerte?

El ideario cristiano del pintor literario, que netamente evidencia su raigambre ibérica, se agranda más aún a través de otros de sus cuadros, tales como "El Cristo de los Milagros" o "El Cristo de Burgos", merecedores de ornamentar templos o santuarios, y en "Los desechados", en que una multitud de inválidos, lisiados y deformes, al cuidado de los hermanos de San Juan de Dios, exponen co-

Que algo de criticismo hay en su manera de interpretar el tipismo hispano, lo demuestra con su libro "La España negra", título coincidente con otro de igual denominación del belga Verhaeren, al que antes nos hemos referido.

Ese franco realismo aplicado a lo típico del propio país, tiene ya en las letras españolas tradicionales antecedentes. Los clásicos pícaros de las novelas del Siglo de Oro, los artículos de costumbres de Larra y algunos libros de los contemporáneos Ramón Gómez de la Serna, Noel y Baroja, atestiguan, entre otros, su afinidad de tendencias con los escritos y pinturas de Solana.

Otro aspecto de su modo realista de ver lo pintoresco son sus escenas matritenses: "Chulos madrileños", "Plaza mayor", "Baile de chulos con bastonero", "El rastro"..., en los cuales los tintes sombríos que enlazan lo plebeyo y lo andrajoso, tienden más a engrandecer que a disminuir su sentido estético.

En sus reuniones o tertulias: "La visita del obispo", "Las señoritas toreras", "La vuelta del indiano", "Casa de arrabal", "Reunión en la botica", "Coristas de pueblo", "La tertulia de Pom-

delos o por la terrorífica impresión de muchos de sus temas, algunos críticos han dicho que Solana pintaba bajo el influjo de obsesionantes alucinaciones.

Es verdad que la actitud erecta y la mirada huidiza, recuerdan a veces los extáticos rostros de los hipnotizados o de los videntes en posesión mediumnímica. Pero ello también prueba que el artista, siguiendo las huellas de su extremado realismo, quiere interpretar lo fisonómico a través de las más sutiles expresiones psíquicas.

Pero la maestría del pintor literario no solamente se refleja en la fiel creación interpretativa de la figura humana, sino en la del paisaje que la circunda, dotado siempre de anímica vitalidd.

Cielos de opacas luces o plomizos que iluminan parajes de leyenda, con desoladas lomas, polvorientos caminos de Castilla con añejas ventas e hidalgüelas casonas lugareñas, alternan en el fondo de sus cuadros con celajes brumosos y viviendas típicas de las cántabras tierras. Asimismo, en el fondo del cuadro "Los desechados" se ve reproducida con magistral fidelidad la gigantesca mole de San Lorenzo del Escorial y sus contornos.

lo bueno y lo justo. ¿No es acaso ésta la noble finalidad que persigue el audaz realismo de Solana?

No son, por lo tanto, sus cuadros, como alguien supone, fruto de extremadas obsesiones, que "no siempre, según advierte un crítico, se logra la evidencia de las cosas por la razón, y menos todavía cuando las cosas entrañan fenómenos obscuros"; opinión, por otra parte, totalmente acorde con el sentir popular de que nada genial puede ser creado sin la cooperación de lo alucinante.

No olvidemos tampoco que por ley natural los opuestos se atraen. Que las tinieblas nos hacen desear la luz, la opresión, la libertad, y que el horror a la muerte enardece nuestro amor a la vida.

José Gutiérrez Solana, cuyas obras son perenne afirmación de hispanidad, y por las cuales es en el mundo del arte uno de sus más destacados valores, ¿no ha querido hacernos ver, a través de la magia de su pluma y sus pinceles, las sombras de una decadente "España negra", para que amáramos con renovados bríos la luminosa "España inmortal", fundadora de prósperas naciones que perpetúan su grandeza?

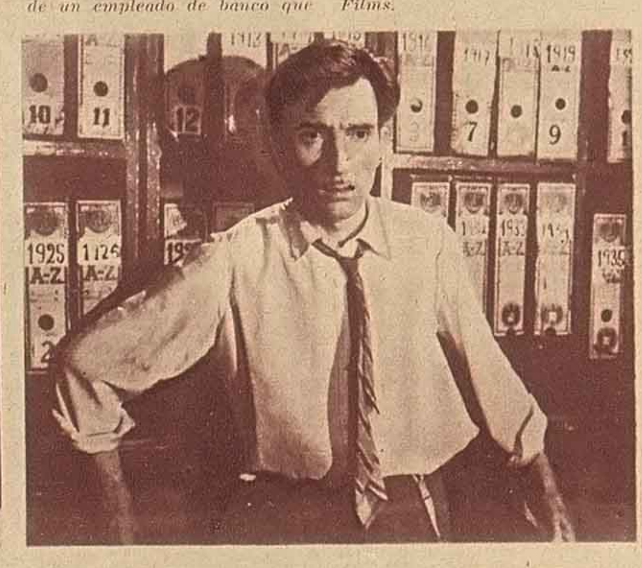
SUGESTIVA MUESTRA DEL CINE ESPAÑOL



El nuevo cine español, del cual nos ocupamos hace poco comentando la película "Ronda española", ofrece una serie de realizaciones intentando ponerse a tono con el movimiento renovador de la cinematografía europea que encabeza la producción italiana con la escuela llamada del "neorrealismo". "Nadie lo sabrá", producción que dirige Ramón Torrado, está llevada con el efecto sencillo de una narración. No hay búsqueda de originalidades, sino la utilización de una serie de recursos para exaltar un tema que no tiene mayores alternativas, pero con el cual se pretende llegar directamente al espectador.

El argumento, de Jacques Campanez, presenta la historia de un empleado de banco que distrae en su beneficio dineros de la institución. Por un tiempo el robo pasa desapercibido y nadie sospecha del empleado, hasta que éste comienza a pensar en planes futuros, casarse e irse a vivir lejos de la ciudad. Una circunstancia fortuita permite que lo descubran y sus planes se vienen al suelo como un castillo de naipes.

Actúan en "Nadie lo sabrá" el actor Fernando Fernán Gómez ("La mies es mucha", "El capitán Veneno", "Botón de ancla"); la nueva actriz Julita Martínez y Julia Caba Alba. La música es del maestro Juan Quintero y la fotografía de Michel Kelber. Las escenas que agregamos pertenecen a esta producción española de Suevia Films.





con 108.250 kilogramos.

El record anterior, de 107 kilogramos, había sido establecido por H. Khanoroshivili, también de la Unión Soviética, en este año.

vs. San Martín: Old Georgians v. Atlético San Isidro; Belgrano vs. Obras Sanitarias; Buenos Aires vs. Hindú; Pucará vs. Curupaytí; El Bosque vs. Deportiva Francesa.

misión que presentara en días anteriores no ha sido considerada por los dirigentes de Tiro Federal. Continúa vinculado al club, desempeñando funciones de preparador físico.

TOCADOS! — Participantes del torneo organizado por el Club (Gimnasia y Esgrima, "tocados" por la lente de nuestro reportero, posan antes de iniciarse las jornadas que alcanzaron lucidos relieves, ratificándose las excelentes aptitudes de que venían precedidos.

el estadio para las últimas dos vueltas de la pista, parecía cansado, pero terminó sonriente y feliz. Durante la carrera, Peters no ingirió líquido alguno pero al terminarla bebió varios vasos de agua y pronto se repuso.

DESAFIO

Por E. A. DUGHERA

Rosario, junio de 1954

EL automóvil desciende la colina ametrallado por la lluvia.

Como el año anterior, Carlitos va a pasar sus vacaciones en *Las Glicinas*, residencia serrana de sus tíos.

—No te reconocerán —le dice Raúl, su hermano mayor y conductor del coche, cuando frena en pleno lodazal.

En un año, Carlitos ha crecido y engordado. Y ahora viste de largo.

La lluvia arrecia.

Pero cuando Raúl regresa a la ciudad, al apuntar un nuevo día, el sol descansa ya en algunos picos.

A media mañana Carlitos recoge su malla, su escopeta y su caña. Después se interna en la alameda que conduce al arroyo.

El agua fresca que seda su cuerpo, los golpes de sol que alegran los calveros, la banda de cotorras que discute desde invisibles alturas, anuncian —según el muchacho— próximas e incomparables alegrías.

Con el vigor de sus dieciséis años nada hasta el primer recodo. Allí se sienta a descansar en una peñuela.

En la ribera opuesta, una lavanderita, cargado ya el lío a sus espaldas, detiene su vista sobre el muchacho. El la reconoce y sonríe. Carlitos parece un dios del bosque: cabello áureo, busto reluciente, al cuello una cadenita agitada por afanoso respirar. La muchacha queda envuelta en arrebol y en temblores. ¿No es el huésped del año pasado en *Las Glicinas*? Sí; pero qué distinto...

Carlitos va a zambullirse en demanda de una aproximación, cuando la chica alza su mano:

—Hasta mañana...

Y se hunde en la floresta.

Desde el borde de la barranca, un mozo ha presenciado la escena. Al rayo del sol su cinto de plata es un aro de luz.

* * *

Mañana siguiente.

Tras unos estampidos, la floresta recibe la queja de la caza.

Esta vez la lavanderita no saludará al muchacho con ademán de despedida. Ha resuelto esperarlo al filo del arroyo, echada en un cuadro de sol.

Un sendero conduce a Carlitos hasta ella. Deposita el arma en el suelo y extiende sus dos manos.

—Micaela, qué hermosa estás... Una mujer, ya...

—Y vos, Carlitos, cómo has cambiado... Un hombre, ya...

Se contemplan riendo y luego desatan sus lenguas.

Micaela ayuda a su madre en el lavado de la ropa de alguna hostería y de *Las Glicinas*. En *Las Glicinas*, y durante el verano anterior, conoció a Carlitos. Pero entonces la chica no se despegaba de su madre, y cuando el muchacho la llamaba para mostrarle su caja de colores o su aparato fotográfico, ponía gesto malhumorado y le volvía la espalda. Una vez, a hurtadillas de su madre, llegó a enseñarle la lengua. El la llamó tonta. Tal había sido la despedida.

Pero ahora no es lo mismo. Han vivido un año más. Carlitos tiene alguna experiencia sobre las muchachas. Y a Micaela, cumplidos sus quince, ya en el pueblo, ya en los caminos, los hombres suelen decirle cosas bonitas. Porque es atractiva, sin duda; Carlitos puede comprobarlo ahora que están casi juntos: los ojos soñadores, los labios inquietos, la risa clara.

Micaela toma de pronto el brazo de Carlitos y mira en su reloj.

—Es tarde ya...

Se interrumpe. Ha visto, en el borde de la barranca, alejarse lentamente un aro de luz. Carlitos ha mirado a su vez:

—¿Te compromete que esté aquí a tu lado?

—Oh, no. De ningún modo. Ningún compromiso —recalca vivamente Micaela.

Extiende su mano.

—Mañana es el baile en *Las Encinas*.

—No sabía...

—Yo iré. Me pidieron que convidara a mis amigos...

—Entonces estaré, Micaela.

La muchacha, alzando su lío, desaparece del sitio, mientras Carlitos la contempla con orgullo.

* * *

Baile, al aire libre, en *Los Encinas*, para celebrar a San Lorenzo, nombre del patrón.

Cuando llega Carlitos, Micaela se desprende de un manojo juvenil y va a su encuentro. Bajo un amplio algarrobo, el joven del cinto de plata contempla, entre dos amigos, a la pareja.

—Ya está ahí el Leandro...

—¿El cinturón...?

—Lo odio. Es un presumido ése... Y me persigue. Y me cela como si fuese suya.

—Demostrémosle que no...

—¿Cómo?

—Bailando juntos.

Los ojos de Micaela se iluminan. Tomados del brazo, se acercan a la pista.

La noche veraniega se desliza perfumada de hierbabuena.

Los músicos gritan: "¡A prepararse!", e inician los compases de una chacarera. Carlitos, que pertenece a un centro folklórico de la ciudad, empieza a avanzar y retroceder ante su compañera. Micaela lo mira transportada.

Cuando finaliza la danza, la chica es rodeada y felicitada por sus amigos. Los diecinueve años del Leandro aprovechan para acercarse a Carlitos.

—Che, pueblero, vas a dejar en paz a la Micaela.

El tuteo y la proximidad abofetean el alma de Carlitos.

—¿Quién me lo manda?

—Su dueño.

—¿Dueño? Habrá que preguntarle a ella...

—Mejor lo vamos a decidir los dos...

Ahora no hay casi luz entre las dos siluetas.

—¿Y de ahí?

—Dentro de una hora, si tenés... espuelas, en el callejón de las magnolias.

—Ahí estaré.

El aro de luz ha vuelto, fanfarrón, a su algarrobo.

El callejón de las magnolias. Justamente en él vive la Micaela.

La noticia del desafío, mediante la muchachada concurrente, recorre todos los rincones de *Las Encinas*. Algunos, para no perder detalle, empiezan ya a desertar de la fiesta.

Micaela vuelve a Carlitos.

—No vayas al callejón. No lo merece el Leandro. ¿Por qué habrías de ir?

—¿Me lo preguntas, Micaela?

Cuando Carlitos se despide, la muchacha experimenta ufanía y miedo. Y dice a su madre:

—Vámonos ya, mamá, a las casas.

* * *

Carlitos se dispone a rondar entre las quintas hasta que llegue la hora.

Lo han desafiado. Decididamente, ya es un hombre.

¿Será leal el Leandro? ¿No recurrirá a armas, a mañas, a la ayuda de su grupo? No importa. Micaela vale el jugarse.

Una sombra se acerca a la carrera. Reconoce al Botija, el chico mandadero de *Las Glicinas*. Se clava ante él, jadeando.

—Carlitos, el tío...

¡Cómo! ¿Estarán ya enterados del desafío y le obligan a regresar? Las cosas se complican.

—Y ¿qué quiere el tío?

—Lo llaman, lo necesitan, urgente... Ya llegó don Raúl. Yo no sé. Le van a explicar. A mí me mandaron prevenirle. Y que vaya en seguidita, por favor...

¿Raúl de vuelta, y a éstas horas? Algo raro ha de ocurrir. De todos modos, Carlitos dispone de media hora larga para estar en el callejón a la hora convenida.

Decide regresar. El Botija, cumplido el encargo, sigue hacia *Las Encinas* proyectando filtrarse y, por supuesto, atiparse.

Cuando Carlitos llega a *Las Glicinas* ve a Raúl en el coche. Sus manos están oprimiendo el volante. Los faros hurgan la quietud serrana.

Su tío se adelanta.

—Tu padre... ha sufrido un accidente... Un derrame muy grave, según parece. Tu valija está lista. Nos vamos todos inmediatamente.

—¿Ahora...? Pero...

—Pronto. Suban —reclama la voz de Raúl.

—Sucede que...

—Nuestro padre está agonizando. ¿Es que no entiendes? —clama de nuevo Raúl, poniendo el motor en marcha.

El coche arranca en procura del camino nacional. Para acortar distancias va a enfilar por el callejón de las magnolias.

La desesperación de Carlitos es infinita. ¿Qué pensarán de él la Micaela, el Leandro, el Botija, todos? ¿Cómo hacerles saber que una grave razón lo arranca del pueblo? Más tarde ha de aclararse todo, sí. Pero, ¿y entretanto? ¿Qué no podrá pasar entretanto? ¿Y sobre todo en el corazón de la Micaela?

El automóvil emboca el callejón. Se iluminan manojos de magnolias, figuras humanas acurrucadas en una esquina. Un aro de plata brilla en una cintura. Hay luz en una ventana próxima.

Carlitos piensa rogar a su hermano que se detenga siquiera un minuto. Debe decir a esa gente la verdadera causa de su alejamiento. Jurará que habrá de volver... ¿Cuándo? ¿Dentro de tres días, dos semanas, un mes? ¿No sonaría a ridículo abrir la portezuela para gritar: "Vo veré... no sé cuándo"? Y ¿quién le creería ahora?

Cruza el coche delante del grupo. Se humedecen los ojos de Carlitos. Un hilo sanguíneo castiga sus labios.

El automóvil ha desaparecido, reconocido y saludado por la sorpresa primero, por la algazara después.

—Se escapa... Se asustó...

—Se lo llevan para que no lo rompa el Leandro...

Palmean al muchacho del cinto de plata. El Leandro se acerca, fanfarrón, a la ventana iluminada.

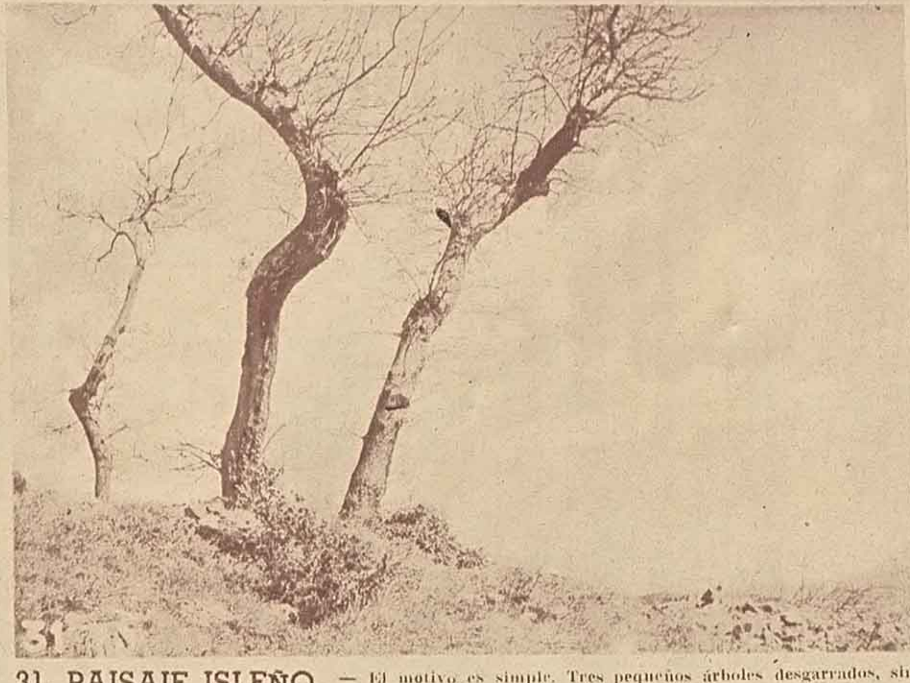
Pero la ventana iluminada se cierra lentamente. Y el zollipo de la Micaela da por tierra con la gracia de su rostro.

DE NUESTRO CONCURSO:

FOTOGRAFIAS SELECCIONADAS

31. — Tema B. PAISAJE. — "Paisaje Isleño", por Juan B. Antille

32. — Tema A. CIUDAD. — "Paisajista", por Oscar R. Ortiz



31. PAISAJE ISLEÑO. — El motivo es simple. Tres pequeños árboles desgarrados, sin hojas, recortan su silueta dolorida sobre el claro cielo. Estamos sobre una pequeña loma, en una isla cualquiera del Paraná amigo. El cielo es de una azul diafanidad, uniforme de tono, sólo interrumpido en algunos trechos por copos de nubes blancas que lo surcan. Sorprende por su belleza este elemental paisaje, tan frecuente en nuestras tierras litoralenses.

32. PAISAJISTA. — El fotógrafo ha sorprendido al artista en plena realización de su obra. Todo el conjunto es una nota poemática de innegable belleza, plácida de serenidad, colmada de secretas armonías. El rincón está ligeramente poblado de gente del pueblo que está allí, solazándose, o transita por el lugar, sin premuras de ninguna especie. Esto sólo puede referirse a un ángulo de la urbe pujante, ángulo poco conocido aún para muchos viejos rosarinos.

D'ANNUNZIO, EL MAGNIFICO

Por LUIS JESUS PRADA

Rosario, junio de 1954.

OPINAR sobre este artista impar, sobre este hombre tan complejo, es sumamente peligroso; existe el riesgo de lamentables equivocaciones; es menester el apoyo de una comprensión absoluta, de una visión especial. A D'Annunzio, como a todos los notables, también se intentó empequeñecerlo. Sus defectos, como individuo, fueron señalados tenazmente por la vulgar comprensión; sus liviandades y desaciertos, comunes y corrientes entre los demás hombres, en él resaltan por la diferenciación de su posición extraordinaria. La lógica superflua exige de un artista genial el paralelo de la perfección humana. Y es inadmisible, tiránico, injusto, capcioso. ¿Acaso el artista no paga sus errores, —humanos al fin— con la preciosa moneda que los hombres no pueden ofrecer? Mientras en estos todo queda oscuro, impune, hasta perdonado y justificado, aquél salda ante la indignación sus equívocos con la usura singular de la obra artística.

Especular con los defectos para menoscabar la obra d'annunziana, no es inteligente; es una infructuosa e impotente tarea de negación, con fines de ridícula mezquindad, en donde adviértese un desconocimiento de penetración psicológica, o un torbellino de inconfesadas envidias.

D'Annunzio es demasiado sutil para ser desglosado por medianías; demasiado amplio para encerrarlo en el estrecho código de las vulgaridades éticas; para ser juzgado por mezquinos prejuicios; para ser señalado por el índice de los mojigatos y los hipócritas. Su vida es el nexo de su obra: ¡todo un afán tenaz, infatigable, de superación, de dominio, de temerarias experiencias, de belleza, de heroísmo y de gloria! Es el arquetipo del superhombre; el domador de la fatalidad; el vencedor del destino.

Cuando aún no había escuchado la palabra de Zarathustra, ya proclamaba en la ardentía de su júbilo latino los himnos dionisíacos a la vida plena. Luego, su conocimiento de Federico Nietzsche robusteció sus ideales, subrayó sus ensueños de fulminantes victorias.

Fué el hombre libre, el hombre de vida, el hombre de letras. Fué el que hizo lo que quiso, que siempre está más allá de lo que se puede.

Es el ejemplo descomunal del super-yo.

Todo lo supo. Todo lo experimentó; con avidez insaciable, con centelleante entusiasmo, con voluptuosa embriaguez. Burilo su vida como su obra: soberbiamente. Despedazando adversidades, aplastando calumnias, molestos murmullos, pequeñas bajezas; ¡toda una labor de orfebre preparando su historia, como una joya destellante; exaltando su Yo; grabando la potencialidad de su individualismo singular!

D'Annunzio, —enteramente poeta—, fué el sueño vivo de aquel atormentado prusiano; la realidad luminosa, vengando una oscura impotencia, encarnando al fantasma férreo de un cerebro torturado; siendo la palpitación vital de una tesis filosófica, creada por un hombre enfermo, solitario, triste y casto, que rugía su debilidad en el consuelo de sus pensamientos de fuerza, de dominio, de potenciales alegrías, de santidad de la carne, de glorificación de la sangre, de dominio, de supremas felicidades bajo el imperio del instinto.

Como el creador de "El Anticristo", es antimetafísico y antiteológico. Proclama como ningún poeta la vida exuberante; sin restricciones, sin trabas, sin temores; enseñorea a su concepto una frenética felicidad terrenal; una escala infatigable hacia la destrucción de la fatalidad, en una permanencia de gestos épicos. Así también fué su arte: épico y erótico, como su existencia toda.

D'Annunzio es la estridencia de una alegría sempiterna, contento hasta el delirio de sufrir y de crear. Lejos de toda mística cristiana, no le interesa acumular en el acto y en la idea, moralidades y virtudes enclaustradas en silencios de recogimiento; no le preocupan las admoniciones celestiales. El ama desorbitadamente a la vida "bella y cruel", como decía. Y en ella se entronca, con profundas raíces de heroísmo, de placer, de orgullo, de poderío, en un titánico derroche de voluntad y despectismo, hacia su consideración de pequeñeces circundantes, para entronizar en la gloria su áureo nombre con metal de semidiós. No perturba sus intimidades la filosófica quietud de la muerte, ni los dogmas de las religiones; de éstas, sólo le agrada la pompa, el rito, el espectáculo, en fin, y se apodera de los hechizos y de las supersticiones cuando su literatura necesita de soplos ultraterrenos. La muerte cruza por su deslumbrante dimensión intelectiva como un magnífico motivo artístico.

Sus obras resplandecen como joyas, cinceladas de palabras hermosas, raras, de plenos matices, de extrañas esfumaturas, de difícil traducción; crea imágenes deslumbrantes mediante la proverbial selección de vocablos que forman "su léxico", como un derrame de eufonías; sobre un fondo fastuoso de trágicas bellezas, de pasiones delirantes, de musicales delicadezas. Es el Cellini de las letras. El revelador de una tesitura propia, maravillosa, inconfundible, de una aparición milagrosa, apoyada por su tónica de mayor preciosista mundial. De una sensibilidad y una imaginación portentosas, quintaesenciado en la depuración intelectual, de una formidable cultura, exaltó la belleza recóndita de las cosas, todo el espectáculo natural con la fruición de un sibarita activo y contemplativo, en la exteriorización de sus escrutamientos de colosal artista objetivo. ¡Es el alquimista que todo lo vuelve oro! Pinta, esculpe y es, como apunta Mariani: "El primero que había estudiado en Italia, aunque sólo en el campo unilateral del amor y de la pasión carnal, los problemas psicológicos y los misterios del alma con la profundidad de un nórdico: de un Ibsen, de un Dovstoievski". Fué, "el indefinido pintor de los indefinidos del alma", como se le llamó en su país: ¡mansión del arte, donde D'Annunzio abrió su pasión como nadie a la dama bella y trágica de una edad pasada, a quien la historia nombra: "Renacimiento" ¡Todos los hervores de aquella época de color, de forma, de poema, de orgía y de crimen, burbujearon en el cráter de su pensamiento junto al filtro pagano y las serenidades magníficas y estáticas de la belleza helénica! Las corrientes divinas de aquellos tiempos, desbordan en su obra como un torrente de oro, de música, de sangre, por los cauces de su romanticismo, de su simbolismo, de su lirismo exaltado, de su aristocrático arte.

Sus obras fueron catalogadas de peligrosas e inmorales; como las de Wagner, con quien el poeta de "La vita di Cola da Rienzo" tuvo tanta afinidad en las inquietudes. Pero D'Annunzio dará a su obra la riqueza y amplitud verbal de que carece "el drama wagneriano"; y en la palabra fundirá a la música y la danza, resultando así su obra el prodigio de un cerebro genial, enorme y delicado.

D'Annunzio es el representante de un caso único en el mundo; ocupó la diputación por... LA BELLEZA en la Cámara. ¡Desorbitadamente romántico! ¡Totalidad de artista! ¡La belleza! Será siempre su leivmotiv.

Con respecto a la condenación de sus obras, León XIII, con la sonrisa que quizá le legaron Julio II o León X, no lo permitió; y no lo permitió porque admiraba al soberano artista, de la misma manera que Pío XI.

D'Annunzio, edonista, dandy, refinado, extravagante, aristócrata, amaba los licores, las joyas, los cuadros, los perfumes, las estatuas, los objetos de arte, con la voluptuosidad quintaesenciada de un esteta singular. Y sobre todo amaba a las mujeres. ¡Con toda la exuberancia de su italianidad y las fantasías magníficas de su estro!

Fué el hombre que amó, que ellas amaron, ¡que supo hacerse amar! Hizo del amor una obra de arte: con sangre, con dialéctica, con fascinación.

Cruzaron las mujeres como brillantes meteoros por sus cielos de cerebración, de trágicas situaciones, que él creaba, de pasiones extraterrenas, de relampagueantes glorias, de áureas felicidades y supremos dolores. ¡Todas Isoldas ardiendo en la llama eterna de un solo Tristán, cruel y divino! ¡Conquista de todas las emociones, de las sensaciones todas; amores necesarios para el placer, y la creación futura, y el estremecimiento emocional. Mucho se habló sobre su maldad con Eleonora Duse. La célebre actriz cruzó por su vida idénticamente igual que las otras mujeres. ¡Radiante de homenajes que debían cesar! Y debían cesar, porque otras pasiones rutilaban en la avidez del amador eterno, inconstante, voluble e infiel. El donjuanismo de D'Annunzio, su sentimiento erótico-romántico, no le permitían amar a "una" mujer, para siempre. La Duse, fué amada como las demás; celebrada como ninguna. El poeta le ofreció a su talento y a su carrera la creación de un teatro impar.

"El Fuego" es la obra que sirvió para colocarla en la celebridad que no pasa. Esta obra que despertó la indignación, pues creyeron ver en ella una humillante revelación de sus intimidades con la gran actriz, ella, no sólo permitió su publicación, sino que minuciosamente colaboró en la corrección de las pruebas; presintiendo quizá que, cuando tras el mutis de su vida se diluyeran para siempre los aplausos, los agasajos, tal vez hasta su recuerdo, a falta del bronce, estaría... "El Fuego", en donde su permanencia iba a arder perennemente para la gloria, al través de "Perdida", bautizada así en la novela.

D'Annunzio fué amado como jamás lo fuera hombre alguno por tantas criaturas selectas; nobles, bellas, talentosas. Desde aquella de su niñez, un amor puro e ingenuo, su primera impresión, a los siete años; más precoz aun que la del cantor de "La Vita Nuova". Era la baronesita de Castrovalve, más o menos de su edad; hasta la pianista Luisa Baccará, su última compañera en la soledad del Vittoriale. Así cruzaron, entre otras, la princesa Gianetti, la cantante Emma Bellincioni, la escritora Matilde Serao, la princesa de Anguisola, la duquesa Ana María di Gallese —su esposa y madre de sus hijos— la Ida Rubinstein, la marquesa de Rudini-Carlotti... ¡y otras a quienes la historia las nombrará siempre por haber sido amadas de Gabriel D'Annunzio! Hizo de sus amores un poema de ardentía, de fantasías, de placeres estéticos, de turbulentos caprichos, pero nunca, ¡jamás! los tuvo como recursos de conveniencias lucrativas. ¡Era demasiado generoso para ello y tenía un monstruoso amor propio!

Sobre lo que de él pensaban las mujeres, podría condensarse en las memorias de la célebre bailarina Isadora Duncan. Dicen algunas frases suyas: "Una de las personalidades más asombrosas de nuestro tiempo es acaso Gabriel D'Annunzio. Es pequeño y, excepto cuando su rostro se ilumina, no puede decirse que sea hermoso. Pero si habla a una mujer a la que ama, se transforma hasta semejarse al mismo Apolo. Cuando ama a una mujer, eleva su espíritu por encima de esta tierra y escala la región divina donde Beatriz alienta y resplandece".

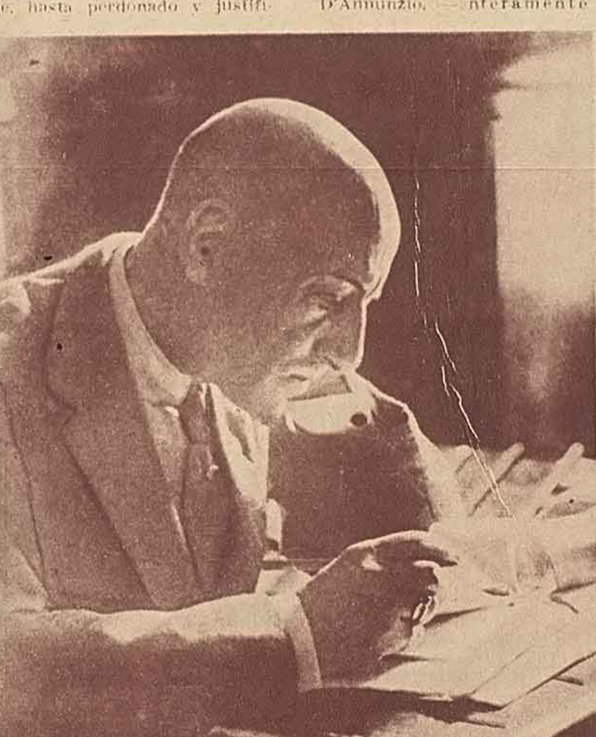
Su intervención en la guerra del 14 fué otro matiz para su espíritu cruzado en sed de aventuras; no le bastaba su gloria de amador, de poeta, de hombre de teatro: quería ser héroe y el superhombre, nimbado de genio, de fama, de voluntad, de leyenda y de escándalo, quería ahora el triunfo de su virilidad temeraria. Y se hundió en el desastre capitaneando una escuadrilla de aviones, para surgir vencedor en la gesta de Fiume.

Su intervención en la guerra fué un impulso de romántico y de patriota. En cuanto a su posición política, su biógrafo, el autorizado Mario Mariani, opina así: "Por el conocimiento que tenía de sus íntimos pensamientos, sabía que D'Annunzio no era fascista, y se reía de lo que aceptaba para morir en paz".

La sombra radiante de Gabriel D'Annunzio debe ahora vagar por los Campos Elíseos, en la alegría de un revuelo ultramundano, sin Leteo y sin castigo, en quimera perdurable de vida terrenal; palpitante de gloria, de heroísmo y de belleza, sobre alientos, lágrimas y suspiros de mujeres que le siguen... ¡más allá de la vida!

Poeta, amador, guerrero, príncipe de Montenevoso, es decir: ¡Gabriel D'Annunzio!, nació en Pescara, aldea de los Abruzos un 12 de marzo de 1863. Y un 1º de marzo de 1938, el hombre del intelecto, del escándalo y de la gloria, volaba de su vida intensa, de celebridad y de leyenda, desde la soledad del Vittoriale, su residencia de Gardone, cámara de los últimos alientos. Si D'Annunzio tuvo errores, se pierden ante su magnificencia; como las manchas del sol no obstaculizan al enceguecimiento por tanta luz.

Aun hombre que se levanta desde la humildad del hogar aldeano, y por sus solos méritos, sin el espaldarazo de nadie, llega a ser amado y disputado por las mujeres más exquisitas de su tiempo, penetra en la sociedad más rancia sin otro linaje que el talento, llega a ser el más grande poeta de su patria después de Alighieri, crea la verdadera tragedia para el teatro italiano, enciende para la eternidad "El Fuego" en la novela, llega a ser héroe nacional y conquista un título de príncipe, ¿qué más esfuerzo se le puede exigir para depositar ante el altar de la vida, obteniendo de ella el soplo de olvido ante la posibilidad de sus pecados?



„Notturno" Novembre, 1921.
Manus Matris protegat me.

Gabriel D'Annunzio.

ATARDECER

Por Francisco Alberto VALDES

Santa Fe, junio de 1954

Arde el cielo de las islas,
y los canales, tendidos,
en sus espejos reflejan
la pasión del infinito.
Llamas tomando las nubes;
el sol desciende tranquilo;
decoraciones de infierno
a su descenso divino.

El agua de piel de cobre
duerme y sueña su camino.
En bandejas de irupé,
opio en flor para su olvido.
Los reflejos la recorren,
como, en la cara del indio,
aletazos de la hoguera
que no alteran su sentido.

El agua tiene un encanto
peligroso de felino;
la siento pasar, de sedas,
y de sus uñas me olvido.
(Su vientre, que no se sacia;
cuando le duele el vacío,
alza su canto de muerte,
sube al monte, al ranchería,
y al fin tiende en la pradera
mantas de helado apetito.)

Sin embargo, es dulce el seño
barnizado de este río,
que se derrama en verdores
por los canales hendidos,
con largos dedos de ansias
buceando un paraíso.
El alma se tiende aquí,
remansada, en sus bajíos;
el corazón se apacigua
en denso, blando amasijo,
y fluyen d'él arroyones
para los follajes vivos
de una carne estremecida
de ceibales florecidos.

Un canto vierten mis labios,
son adentro sin sonido;
con palabras no historiadas,
canto el gozo de mi limo,
canto el gozo de mis aves,
de mi selva, de mí mismo...
¡Canto de isla, que soy,
por gozado y por nacido!

...bidas escenas de patetismo trágico más parecidas al infierno dantesco, con perros disfrazados de Ugolino.

A SIMPLE VISTA. —¿Qué "Díaz" agregará al undécimo día el drama del quetzal?

...sidente Eisenhower y el primer ministro británico Sir Winston Churchill celebraron hoy la sesión final de sus conversaciones en Washington, con el objeto de aclarar detalles de último momento y redactar un comunicado. La ampliación de las conversaciones, que debían haber terminado ayer, fué decidida ayer, pero los funcionarios norteamericanos y británicos dijeron que el cambio no debe ser considerado importante. Señalaron que no han surgido nuevos problemas o discrepancias en

... invitado de honor de los periodistas norteamericanos y extranjeros en una fiesta organizada en el Statler Hotel. Partirá en avión con destino al Canadá a las 19.30 del martes.

La política relativa al Asia Sudoriental, y la cooperación en cuestiones de energía atómica, dominan las discusiones efectuadas hoy entre el presidente Eisenhower y el primer ministro británico, Sir Winston Chur...

...gía atómica. Las discusiones acerca de las divergencias anglonorteamericanas sobre la política en Asia Sudoriental, se realizaron después que los señores Eisenhower y Churchill presenciaron una película filmada durante la reciente gira de la Reina Isabel II por los países del Commonwealth, en el saloncito privado de la Casa Blanca. El Secretario del Departamento de Estado, señor John Foster Dulles, también conferenció privadamente con sir Winston Churchill en la Casa Blanca, a pedido del primer ministro, discutieron los asuntos los asuntos de Asia Sudoriental.

DEMOCRACIA S. Lorenzo 1266 Rosario
Ojos nuevos sobre la actualidad universal

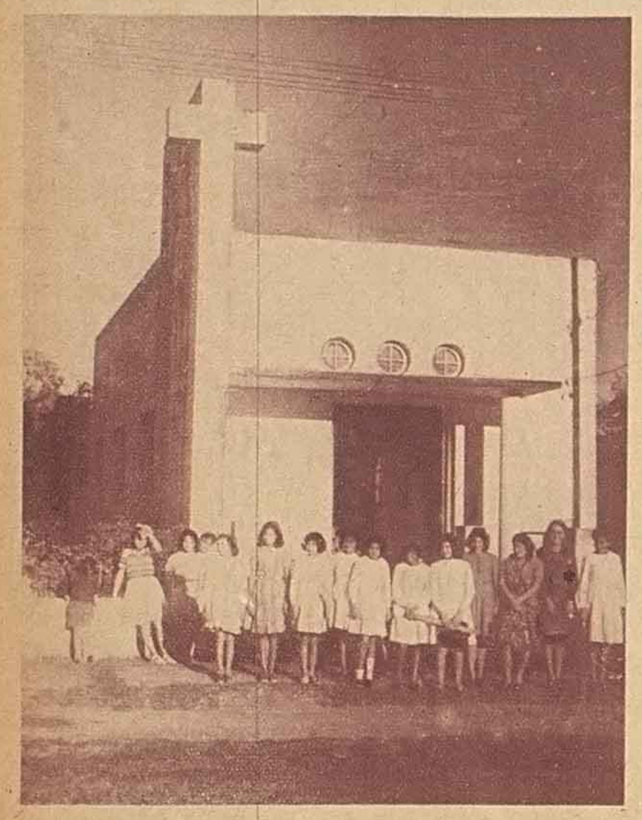
...mente nublado
Calendario
El sol sale a las 8.1 y se pone a las 17.52. Luna cuarto menguante.

LA OBRA MISIONAL DE MONSEÑOR DE CARLO

Resistencia, junio de 1954

Por PEDRO OSCAR MARTIN

ENTRE los mil detalles sugestivos que caracterizan el surgimiento de la nueva provincia Presidente Perón —potente manifestación del espíritu creador de nuestro pueblo—, hay uno que se destaca con perfiles inconfundibles. Es la obra extraordinaria de la Iglesia Católica, encarnada en ese mundo cósmico de la región chaqueña, en plena transformación humana. Obra de evangelización que difiere, en cuanto método, del viejo y lento sistema que podríamos denominar "de la política parroquial y misionera", para pasar a formar parte del pulso firme y vivo de la moderna dinámica social, sin la más leve declinación del sentimiento puro que hace el fondo de toda religiosidad.



Taller de barrio. La Cruz de Cristo preside la ejemplar obra social de monseñor De Carlo.

Artífice incomparable de este plan, en su bosquejo y realización inicial, fué el ilustre prelado monseñor Nicolás de Carlo, primer obispo de Resistencia, fallecido el 22 de octubre de 1951, a los setenta y un año de edad. Vida militante la suya, en toda la extensión del vocablo. Sacerdote en Entre Ríos, no pudo ordenarse el año 1903 por faltarle edad. Cantó su primera misa en marzo de 1905 en Paraná y se dedicó inmediatamente a la docencia y a tareas administrativas en la diócesis. Toda esta época del sacerdote y vicario del Obispado de Paraná, cuyo ciclo se cierra en 1936, constituye una fuente de experiencia de singulares méritos. Durante la vicaría del R. P. de Carlo se construyeron en Entre Ríos más de 70 iglesias y capillas y se fundaron 7 colegios católicos, entre ellos una Escuela Granja, tarea en la que colaboró incansablemente. Pero fué en el año 1936 cuando el destino llamó al R. P. de Carlo a una misión excepcional. En efecto, en dicho año se hizo cargo de la organización religiosa de los territorios del Chaco y Formosa, que anteriormente dependían de la Arquidiócesis de Santa Fe.

Como un auténtico "pioneer", comienza con una tarea de reconocimiento de los territorios. Comprende que hay poblaciones abandonadas y que su asistencia no sólo debe ser espiritual, sino social. Demarca las zonas de las nuevas parroquias y las provee de sacerdotes, cuya misión será múltiple. Fundó 34 escuelas talleres de barrios, 5 colegios e internados para niños y niñas del campo, 1 escuela profesional, 3 asilos y numerosas instituciones de otras características, en Resistencia, Sáenz Peña y Formosa, con servicios médicos y odontológicos anexos. Al mismo tiempo atiende, por intermedio de religiosos especialmente preparados al efecto, la evangelización indígena. Unos 30.000 indios recibieron la doctrina católica, en virtud de estas preocupaciones del pastor chaqueño, que establece sedes misionales y escuelas hogares para los niños aborígenes en Lahisí, Bartolomé de las Casas, Castelli, Zapallar y Las Lomitas, mientras sus misioneros recorren incesantemente las más apartadas tolderías, llevando, con el verbo de Cristo, la ayuda, la civilización y el patriotismo a las tribus legendarias que aún habitan las márgenes del Pilcomayo y el Bermejo y muchos intrincados rincones de la selva. Reviven así, monseñor de Carlo y sus esforzados sacerdotes, en versión contemporánea, la aventura secular de aquellos otros misioneros del pasado legendario que fundaron reducciones y templos, como los de San Fernando de Río Negro, Concepción del Bermejo, La Cangayé y tantos otros, que hoy son motivo de estudios e investigaciones de la historia y la etnografía regional, trabajos en los que se destaca monseñor Alumni, el eminente sucesor de monseñor de Carlo en el Obispado de Resistencia.

"Monseñor de Carlo —dice el R. P. Zalazar en un breve esquema biográfico—, en la concepción de su obra de asistencia social, arribó a la conclusión de que ninguna organización podría ser trasplantada al medio ambiente chacoformoseño para solucionar el problema religioso-social de su diócesis. Las características autóctonas en que debía desarrollar su acción altruísta exigían una temática nueva, y él poseía técnica y estilo propios para imprimir ritmo vigoroso a la vida incipiente de sus talleres urbanos." Fueron los salones-talleres el instrumento original del talentoso obispo de Resistencia: salones, en el sentido de la preparación cultural de la niñez y la juventud; talleres, en la finalidad eminentemente formativa que se perseguía. Desarrollo de aptitudes hogareñas para hombres y mujeres, y al mismo tiempo capacitación técnica para el trabajo. "La obra de liberación social fundada por monseñor de Carlo —señala el padre Zalazar— rebasó bien pronto los límites de la capital chaqueña y se estableció en Barranqueras, Puerto Videlas, Fontana, Puerto Tirol, La Verde, la Escondida, Quitipilí, Sáenz Peña, Tres Isletas, Castelli, Campo Largo, Corzuela, Las Breñas, Charata, General Pinedo, Capdevila, Villa Angela, Villa Berthet, Charadai, Las Palmas, Puerto Bermejo, Formosa, Estanislao del Campo, Pozo del Tigre, Ingeniero Suárez y Juan G. Bazán. Al morir el incansable fundador, treinta y cuatro talleres cumplían la acción humanitaria y cristiana que él les había señalado."

Como obra anexa, monseñor de Carlo dirigió la instalación de numerosos sanatorios, con instrumental moderno y enfermeras especialmente preparadas para el cumplimiento no sólo de sus funciones específicas, sino de una amplia y completa asistencia social. La capital de la nueva provincia le debe, además, la construcción del hermoso local del Centro Cultural Humanístico, verdadera avanzada intelectual del norte argentino, y el Seminario, soberbia edificación que responde a un plan educativo de incomparables proporciones.

A esta excepcional labor de eminentes proyecciones sociales, que más parecería el resultado de la tarea secular de una orden que el producto de una dedicación personal de menos de dos décadas, se debe el homenaje singularísimo que el General Perón tributó a monseñor de Carlo poco tiempo antes de su lamentable desaparición y cuando nada hacía prever tan ingrato acontecimiento. En el Salón Blanco de la Casa Rosada y en presencia del alto clero nacional, ministros y representaciones diplomáticas, el Presidente de la República, en enjundioso discurso, subrayó los méritos de una existencia tan fecunda, destacando el auténtico sentido social y cristiano que la iluminó. Poco tiempo antes de realizarse dicha ceremonia, el General Perón formuló esta notable confidencia que hoy, desaparecido el ilustre prelado, se puede publicar sin incurrir en indiscreción: "He de rendir un homenaje digno a monseñor de Carlo —dijo Perón— porque se lo debemos. El no ha venido nunca a pedirnos, sino a darnos. Su obra es un ejemplo para el clero argentino, que ha de sentirse orgulloso de contar en su seno con un trabajador de tan altas virtudes."

Ahora, cuando la provincia Presidente Perón extiende sus robustas alas en un vuelo magnífico que ha de conducirla a un porvenir brillante, la acción incomparable de monseñor de Carlo se destaca con los caracteres definidos de los grandes y geniales precursores. Con la cruz de Cristo en una mano y la pica, que es hacha y es azada, en la otra, él abrió rumbos y construyó templos y hogares que por mucho tiempo abrigarán a las comunidades más humildes de aquellas latitudes en su lucha de arraigo sobre aquellas fértiles y promisorias comarcas.

Que monseñor de Carlo proyectó su sombra tutelar en todos los sectores de la vida chaqueña lo revela no solamente las obras que hemos mencionado, sino también muchas otras de distinta índole. Tal lo demuestra el prólogo del libro "El Chaco" de Monseñor Alumni, notable historia de aquella dilatada extensión de la patria. Dice allí el autor en su espontáneo reconocimiento: "Este libro es otra de las muchas obras de monseñor de Carlo. Aunque no sea su nombre el que firme estas páginas, un estricto deber de justicia me obliga a rendirle este postrer homenaje. Este libro es suyo... Lo soñó desde que la Divina Providencia encomendó a su cuidado esta porción de heredad del Señor: Chaco y Formosa; y si no fué su mano la que trazó estas páginas, fué su mente clara la que iluminó al autor y su constancia férrea la que lo alentó en las áridas e ingratas tareas de la investigación."

La muerte impidió a monseñor de Carlo contemplar la terminación de algunas de sus obras, tales como el Seminario y el Centro Cultural y Humanístico, pero al ausentarse físicamente del mundo de sus afanes materiales, la trascendencia inmensa de su acción podía apreciarse ya nítidamente en medio de las múltiples creaciones de aquellas comarcas que tuvieron la suerte de contarlo, en el momento propicio de su excepcional transformación, como el pastor elegido de las horas tumultuosas en que comienzan las jornadas del hombre, entre las brumas de la noche en fuga y las luces radiantes del día que llega.

Perspectiva de la Escuela-Hogar "Evita", obra de la Fundación Eva Perón, a la que consagró también sus desvelos monseñor de Carlo.

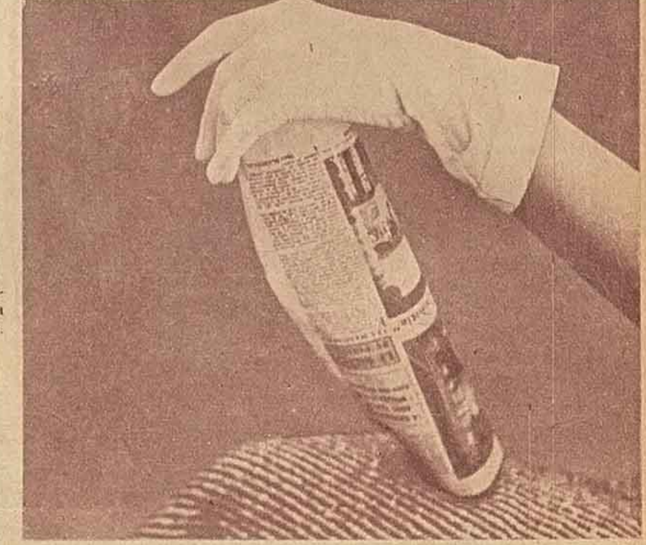


INTERESANTES CONJUNTOS Y DETALLES



Muy chic este conjunto de Christian Dior, para el que ha empleado tweed en gris, blanco y negro. El "paletot" de mangas tres cuartos lleva grandes bolsillos plaquet y está forrado totalmente en matelassee de satén negro. Sencilla blusa de satén, desprovista de cuello; falda recta y cinturón de charol.

Muy indicado para jovencitas este precioso bonete realizado en terciopelo negro y cordones de satén colocados en espiral y terminados en un borlón.



Simples y elegantes guantes para todas las horas.

EL GATO

Rosario, junio de 1954

Por Julio IMBERT

HE amado siempre a los animales, y a pesar de que los he observado detenidamente en múltiples oportunidades, no he podido descubrir dónde termina el instinto y empieza la inteligencia de los seres en general. No he entendido tampoco por qué se nos considera a los hombres seres humanos, cuando ofrecemos tanto ejemplo de inhumanidad y por qué los animales han sido catalogados con distinto criterio, ya que he encontrado en ellos rasgos de verdadera inteligencia, profundo amor y otras cualidades que los hombres podríamos imitar en beneficio de la especie.

Yo, personalmente, me creo mejor que muchos hombres —mejor en todo concepto—, pero no me creo superior a un gallo o a un perro, por ejemplo. Los creo tan necesarios o más a la vida de los hombres que el hombre a la vida de ellos.

Pero si he aprendido a amarlos y a respetarlos ha sido por ver cómo los ama y con qué ternura los trata mi mujer. Acaso por amor a ella aprendí a quererlos más.

Creo que a la especie en general se la considera más despreciable cuanto más pequeña es. Parecería que en el sentimiento hubiera una ley proporcional a la estatura física. Un hombre alto nos causa respeto, porque nos infunde el temor a su fuerza. Pero cuanto más bajo es, menos consideración le dispensamos. Si lo es mucho, causa risa; cuando no alcanza el límite de la estatura mínima, se lo considera enano, se lo ve como un muñeco ridículo y no se cree que pueda prestar otra utilidad que la de bufón. Existieron bufones de sesenta centímetros. Si pudiéramos suponer que un hombre fuese más pequeño todavía, que tuviera, por ejemplo, la estatura de un gorrión, no nos preocuparía mayormente su muerte, e incluso un crimen cometido en él tendría seguramente atenuantes. Asimismo, si fuera más pequeño aún, si le redujéramos al tamaño de la hormiga, perdería todo sentido nuestra humana apreciación, al extremo que podríamos —aun siendo sensibles— ponerle el pie encima y aplastarlo, como a la hormiga. Siendo tan minúsculo, no nos llegaría su grito, no veríamos su sangre. Matarlo sería fácil y nadie se ocuparía de condenarnos. Sin embargo, habríamos matado a un hombre. La diferencia estribaría en la estatura, pero el crimen sería idéntico.

Cuesta más a nuestro sentimiento sacrificar un perro a un grillo. ¿Por qué? Quien no sea cazador por oficio, aunque pudiera no sacrificaría un caballo porque sí, pero no se detendría seguramente en aplastar una abeja que le molestara. Es el caudal de sangre que mana, la convulsión agónica, el latido que se ve, la fuerza del grito de dolor proferido, lo que atemoriza. Espanta esto más que el caudal de inteligencia o instintos sacrificados. Si no fuera así, podríamos matar más fácilmente al caballo que a la abeja, ya que ésta es más instintiva o inteligente que aquél.

Yo mismo tuve que ordenar la muerte de un gato, y no pude tomar esa decisión sin desgarrarme de dolor y sacrificar parte de mi sentimiento, a pesar de que lo hacía para evitarle un sufrimiento inútil y comprobado.

Mi mujer amaba a ese animalito, de una extraordinaria belleza y mansedumbre, pues se había criado con ella y tenía casi su misma edad. Tal vez verle sufrir a ella contribuyó a que mi pena fuese más intensa aun de lo que habría sido si yo lo hubiera amado por mí mismo, sin mediar aquella y otras circunstancias. Pero el caso era que no podía resignarme al sacrificio, por el dolor que a mi mujer también le provocaba, aunque, en primer término, por la agonía cruel y forzosa del animalito, a la que yo debía someterlo.

No me había preocupado lo mismo la muerte de un canario que oí cantar mucho tiempo a la ventana de mi pieza, y no fué porque no lo quisiera ni porque no le viese padecer. Enfermó del granillo —un tumorcillo en la rabadilla, común a su especie—, sufrió y expiró acaso con las mismas sensaciones y el mismo dolor de cualquier otro desdichado.

Ilustración de ALFREDO GRONDONA

Pero era más pequeño y no tenía los ojos del gato, ni se retorcía igual, ni su pío penetraba con el lamento de aquella especie que se queja lo mismo que los hombres. En el dolor, se gato se agrandaba, tomaba otras proporciones, nos hacía recordar a nosotros mismos.

"—Oye —me dijo mi mujer, lacerada por el lamento del animalito—, llora y se queja como una persona."

Y era verdad. ¡Pobrecito! Sus ojos, que a la luz del día hacían recordar los claros, transparentes, casi incoloros de Palacio Valdés, y que de noche eran dos focos, dos barrenos de áureo cristal, miraban reflejando su martirio e implorándonos que no le dejásemos morir.

A pesar de su edad avanzada —tenía diecinueve años—, puede decirse que su muerte fué accidental. Esto nos torturaba más. En ausencia nuestra una maceta apoyada contra un borde cayó sobre su lomo y lo dejó maltrecho y moribundo. Pero le restaba aún una vitalidad portentosa y parecía no querer entregarse. Si hubiera muerto de vejez, acaso no habríamos sentido tan intensamente su desaparición. Lo habríamos visto como una cosa natural, que a su edad se justificaba. Por lo demás, era demasiado bueno para no conmover a quien tuviese la menor emotividad. Era la fatalidad. Y a esto no podíamos resistirnos. ¿Por qué si vivió muy sano una vida tan larga, debía terminar sus días así?

Cuando al regresar nosotros a casa no vino él a recibirnos, sospechamos algo desagradable. Lo llamamos, y al no respondernos le buscamos ansiosamente. Lo encontramos hecho un ovillo, moribundo, con los ojos entrecerrados, respirando apenas. A su lado estaba la maceta caída, rota.

Esa noche pudimos hacerle poco. Al amanecer vivía aún. Intentamos darle de comer, pero fué en vano. Llamamos a don Juan, que entendía de animales, ahora él también decrépito por los años y el cansacio. Lo revisó, pero nos dijo que no viviría, que cuanto se hiciese por él sería inútil, y que lo mejor era evitarle el sufrimiento sacrificándolo, pues en caso contrario iba a tener una agonía dolorosa y prolongada.

Sin embargo, hicimos una nueva tentativa. Cargamos con él y lo llevamos a una farmacia. Le aplicaron una inyección de coramina, y regresamos. Al rato renació nuestra esperanza El gato parecía revivir. Intentaba pararse sobre sus cuatro patas, lo conseguía después de algunos esfuerzos, daba dos o tres pasitos y volvía a caer. Se arrimaba luego a la pared y lograba equilibrarse, pero enseguida, cuando se echaba a andar, caía como un tabético, herido en la columna vertebral.

Sin embargo, cuando le veíamos en sus cuatro patas, saltábamos de júbilo y nos abrazábamos llorando.

Al fin, parecía ir recobrando su vida. Después empezó a dar unos brincos increíbles, como movido por un resorte, de los que rodaba por tierra, espumosa la boca y en constante consunción. Así estuvo toda la noche. Tuvimos miedo de acercarnos; temíamos que se volviera rabioso. La impotencia nos hería más.

No obstante, por el amor que mi mujer le tenía, fué más valiente y decidida que yo. No sabiendo cómo poder auxiliarlo, se animó a darle agua y leche en la boca, con una cucharita de té. El pobre escondía sus uñas, lamía su mano y parecía no reconocer con su mirada otra cosa que no fuera una conmovedora gratitud.

Fué una noche terrible para él y nosotros. A la mañana siguiente decidimos hacerlo sacrificar, para que terminase con sus dolores.

Trajeron estricnina —ese poderoso alcaloide extraído de la nuez vómica y el haba de San Ignacio—, lo ataron y le dieron a beber. Sus ojos imploraban ayuda y compasión. Entendía que lo iban a matar. Estoy seguro. Tardó en morir más de lo que hubiéramos deseado, pero al fin quedó duro, lo mismo que una piedra.

Sin embargo, tenía los ojos abiertos que parecían seguir implorando —esos ojos que habían reflejado un día las sangrientas victorias de Tamerlán—, como dos bolas de cristal punteadas de un oro que nunca fué vil.

Yo cavé una fosa en los fondos de mi casa, al borde del follaje de un naranjo, y lo enterré cuidadosamente. Al fin descansaba. Pero ya no podríamos verle dormido del liviano sueño, bajo el ramaje, como a comienzos de la primavera, cuando los azahares enalbaban su pelo gris, largo y finísimo de la antigua Ancira.

con 108,250 kilogramos.

El record anterior, de 107 kilogramos, había sido establecido por H. Khanoroshivili, también de la Unión Soviética, en este año.

...go es el siguiente: San Isidro Club vs. San Martín; Old Georgians v. Atlético San Isidro; Belgrano vs. Obras Sanitarias; Buenos Aires vs. Hindú; Pucará vs. Curupaytí; El Bosque vs. Deportiva Francesa.

...misión que presentara en días anteriores no ha sido considerada por los dirigentes de Tiro Federal. Continúa vinculado al club, desempeñando funciones de preparador físico.

TOCADOS! - Participantes del torneo organizado por el Club (Gimnasia y Esgrima, "tocados" por la lente de nuestro reportero, posan antes de iniciarse las jornadas que alcanzaron lucidos relieves, ratificándose las excelentes aptitudes de que venían precedidos.

...el estadio para las últimas dos vueltas de la pista, parecía cansado, pero terminó sonriente y feliz. Durante la carrera, Peters no ingirió líquido alguno pero al terminarla bebió varios vasos de agua y pronto se repuso.